

LES TRÉSORS DE PICSOU



LA JEUNESSE
DE PICSOU

1



HORS-SÉRIE
PICSOU
COLLECTOR





WALT DISNEY

LES TRÉSORS DE PICSOU

LA JEUNESSE DE PICSOU

1^{RE} PARTIE



Hors-série
PICSOU
MAGAZINE

37



LES TRÉSORS DE

PICSOU

37

SOMMAIRE

JEUNESSE DE PICSOU 9

Episode 1 - Le dernier du clan McPicsou

DONALD 29

Le secret du vieux château

PICSOU 67

Arnach McChicane

PICSOU 92

La montre des McDuck

PICSOU 101

Le chien des Whiskerville

PICSOU 112

L'intrus invisible

PICSOU 118

Le blues du businessman

PICSOU 129

Le Noël des orphelines

JEUNESSE DE PICSOU 155

Episode 0 - Canards, centimes & destinée

JEUNESSE DE PICSOU 171

Episode 2 - Le roi du Mississippi

PICSOU 200

La grande course à vapeur

PICSOU 217

La course fantastique sur la rivière



LA JEUNESSE DE PICSOU

1

EPISODE 1 - 1877-1880

*Le dernier du clan
McPicsou*

EPISODE 0 - 1877

*Canards, centimes
& destinée*

EPISODE 2 - 1880-1882

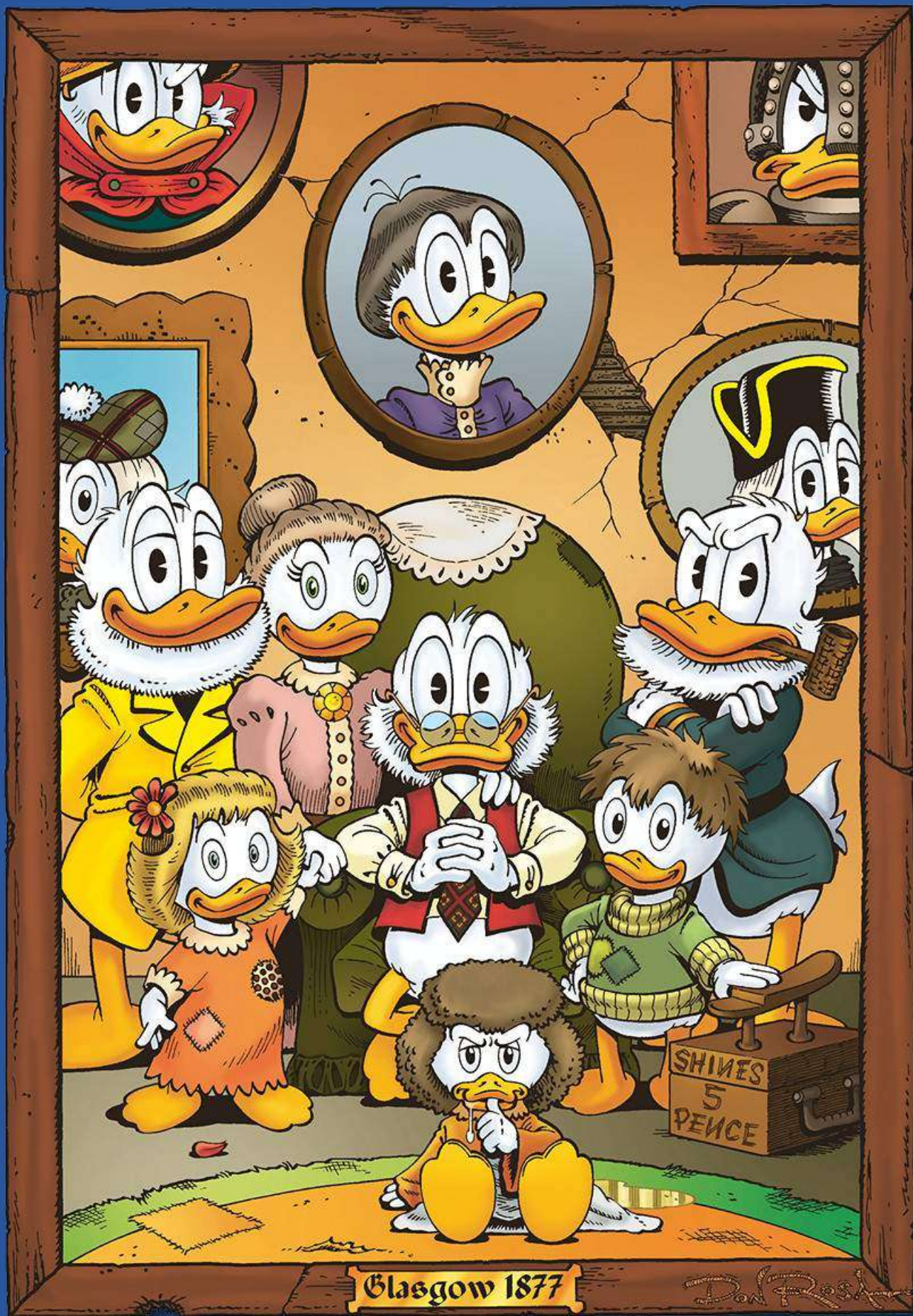
Le roi du Mississippi



1877

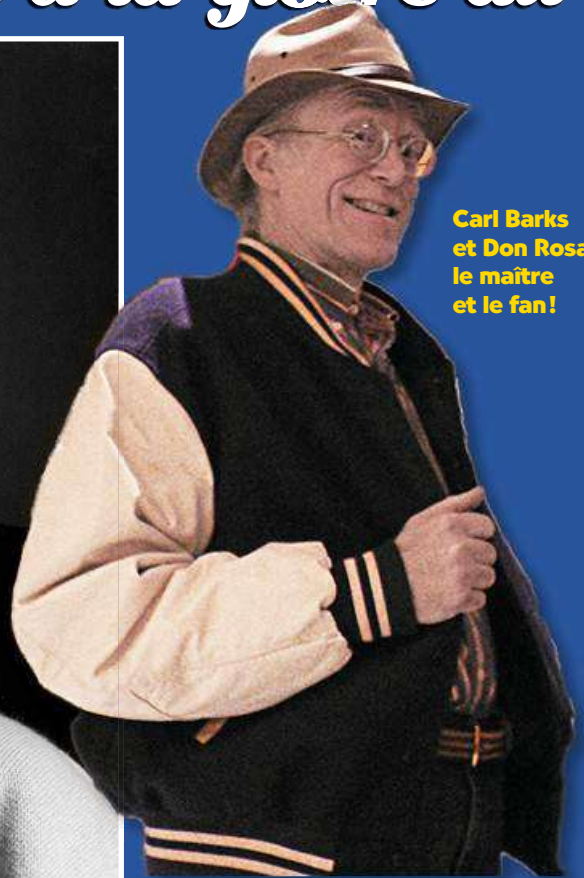


1880



LA JEUNESSE

Un monument à la gloire du



**Carl Barks
et Don Rosa,
le maître
et le fan!**



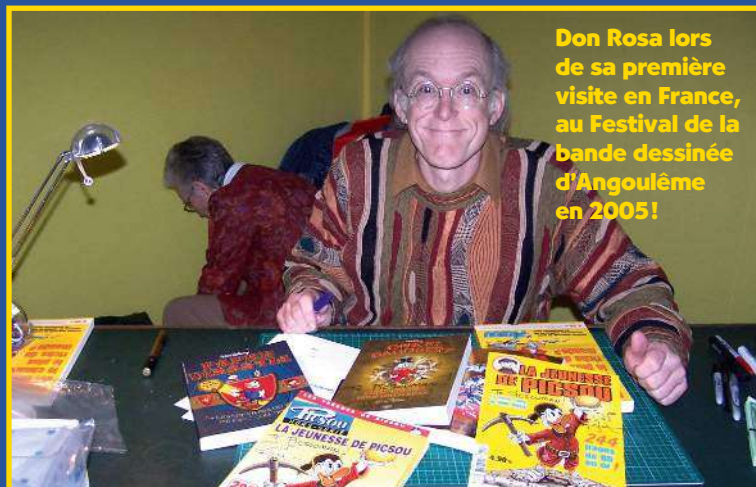
SUR LES PAS DE CARL BARKS!

Né en 1951 à Louisville (dont il n'est jamais réellement parti), Don Rosa a connu en tant que dessinateur un parcours atypique. Pourvu d'une formation d'ingénieur, il approche de la quarantaine lorsqu'il dessine ses premières histoires Disney en 1987. Peu conventionnel, son style se caractérise par un sens du détail proche des comics underground et par un goût inconditionnel pour les histoires de Carl Barks.

Après quelques récits réalisés pour l'éditeur américain Gladstone, c'est le groupe danois Egmont qui devient son principal commanditaire. Ambitieux, ils mettent en chantier en 1991 un cycle d'histoires retraçant la vie de l'oncle Picsou. Et c'est Don Rosa qui est choisi pour réaliser cette fresque monumentale, lui qui vient justement de commencer à travailler sur une histoire avec Miss Tick qui voyage dans le temps pour récupérer le sou fétiche à l'époque où le jeune Picsou l'a gagné. Ce qui deviendra l'épisode n°0 (voir page 155)! Pour déterminer cette vaste chronologie, Rosa va recenser les références à la vie passée du vieux grigou, mais en se cantonnant quasi exclusivement aux histoires de Carl Barks. C'est évidemment le meilleur moyen de fixer des limites à cet exercice qui, s'il avait été étendu à l'ensemble des bandes dessinées Disney, aurait pu se révéler tentaculaire et bourré de contradictions...

DE PICSOU

canard le plus riche du monde!



Don Rosa lors de sa première visite en France, au Festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2005!



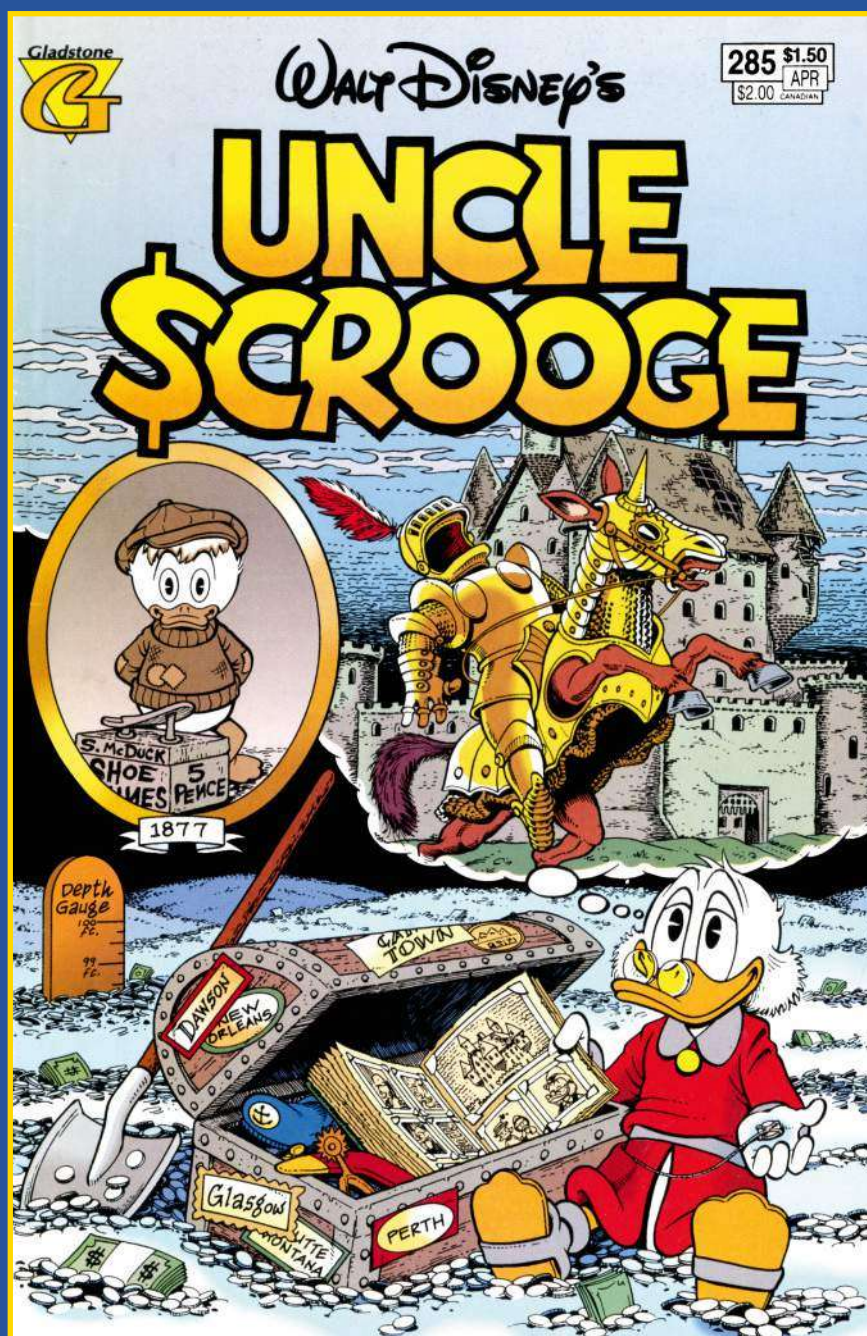
LE CHEF-D'ŒUVRE DE TOUTE UNE VIE!

Si les histoires de canards sont d'ordinaire intemporelles et déconnectées du réel, La Jeunesse de Picsou utilise pour la première fois des repères chronologiques, géographiques et historiques réels. Les personnages vieillissent et des parentés directes apparaissent, à l'opposé des sempiternels oncles et neveux. Certains événements de la vie tels que les décès, d'ordinaire soigneusement évités, sont également suggérés... En ménageant de larges ellipses entre chaque histoire, la structure même de la saga laisse place à l'imaginaire et permettra par la suite à l'auteur de revisiter certaines périodes. Conscient qu'il s'agit sans doute là de l'œuvre de sa vie et de l'hommage ultime à son auteur favori, Don Rosa va s'y plonger corps et âme pendant quatre ans. Le résultat est à la hauteur de l'investissement puisque La Jeunesse de Picsou devient un succès mondial plébiscité par le public, unanimement salué par la critique, et un classique instantané et incontournable! Don Rosa bénéficiera en retour d'une notoriété de rock star dans la plupart des pays d'Europe et se verra remettre en 1997 un Eisner Award aux Etats-Unis, une première pour les bandes dessinées Disney, jusqu'alors considérées comme un simple divertissement pour enfants!



LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE I -



1877-1880

Le dernier du clan McPicsou

Si Don Rosa n'a pas dessiné *La Jeunesse de Picsou* en priorité pour le marché américain, c'est pour l'éditeur Gladstone qu'il concevra les couvertures emblématiques pour chaque épisode.

Elles se composent toutes de la même façon, incluant une scène emblématique de l'histoire ainsi qu'un portrait en médaillon de Picsou à l'époque des faits évoqués... Pour parachever l'ensemble, ces couvertures ont été mises en couleur avec brio par Susan Daigle-Leach, pilier du petit éditeur de Prescott, Arizona, qui faisait usage d'un outil plutôt nouveau : l'ordinateur !

ONCLE PIC\$OU

BALTHAZAR PIC\$OU
EST L'HOMME LE PLUS
RICHE DU MONDE.
IL VOUE UNE ADORATION
SANS LIMITE À SES
MILLIARDS, QU'IL CONSIDÈRE
COMME SES ENFANTS...



©DISNEY

D-91308

IL FAUT DIRE QU'IL S'EST DONNÉ DU MAL POUR LES
GAGNER... ET SURTOUT POUR LES GARDER !



IL CONNAÎT L'ORIGINE DE CHAQUE PIÈCE ! TOUTES
ENSEMBLE, ELLES RACONTENT L'HISTOIRE DE SA VIE...

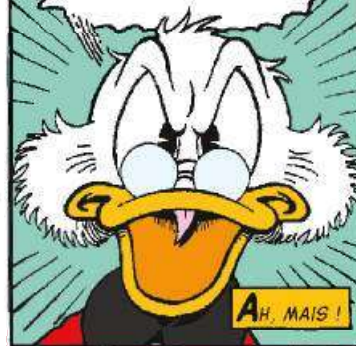


... À COMMENCER PAR SON SOU
FÉTICHE, SA PREMIÈRE PIÈCE, QU'IL
EXPOSE SUR UN COUSSIN DE VELOURS.



MAIS COMMENT L'A-T-IL
GAGNÉ ? COMMENT EST-IL
DEVENU AUSSI RICHE ?

MÊLEZ-VOUS DE
VOS AFFAIRES !



AH, MAIS !

1

LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE I -

Le dernier du clan McPicsou

McPICSOU MANOR ! BRRR !
LE CHÂTEAU LE PLUS DÉSOLÉ QU'ON
PUISSE TROUVER EN ÉCOSSE !

Océan
ATLANTIQUE

CARTE DE
L'ÉCOSSE

LOCH TEU

McPICSOU
MANOR

MER DU
NORD

GLASGOW

C'EST LÀ QUE LE PUISSANT
CLAN DES McPICSOU ÉDIFIA
CE QUI ALLAIT DEVENIR LA
DEMEURE ANCESTRALE.
ILS L'ABANDONNÈRENT EN 1675 !

DEPUIS, CE SONT LES AIGLES QUI RÈGNENT SUR
CE ROYAUME ENVAHI D'HERBES ET DE FOUGÈRES
AUX TONS OCRES...

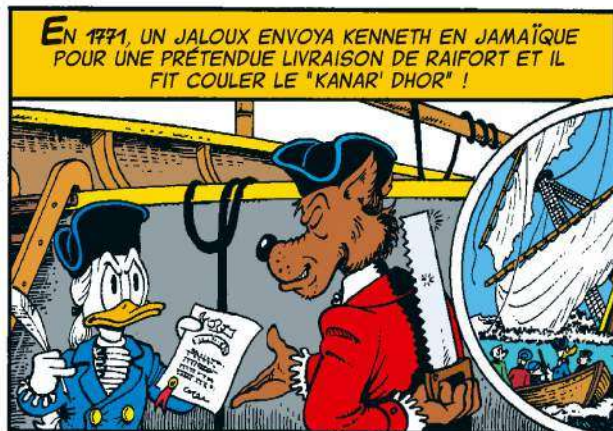
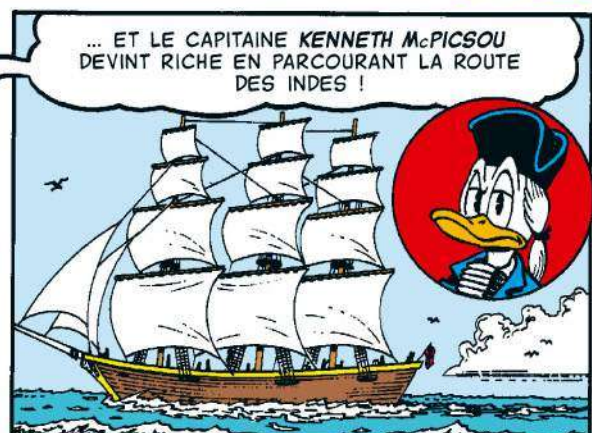
... ET LA BRUYÈRE CENDRÉE DE SON CIMETIÈRE
ABRITE LES GROUSES*.

* COQS DE BRUYÈRE.

IL EST GRAND TEMPS, FISTON, QUE JE TE PARLE DE
TES ANCÊTRES ! TU APPROCHES DE TA DIXIÈME
ANNÉE !

TU M'ÉCOUTES,
BALTHAZAR ?

OUI,
P'PA !





MAIS NE SONGEANT PLUS QU'À PROTÉGER SON TRÉSOR, DUNCAN McPICSOU S'EMMURA ACCIDENTELLEMENT AVEC LUI !



LE CLAN CHERCHA CET OR PENDANT DES SIÈCLES, MAIS N'EN TROUVA NULLE TRACE !



ET NOTRE CLAN S'APPAUVRIT. MON PÈRE ÉTAIT MINEUR, ET MON TRAVAIL SUBVIENT À PEINE AUX BESOINS DE TA MÈRE, DE TES DEUX SŒURS ET...



LES BISKERVILLE ! LEURS MOUTONS PAISSENT SUR NOS TERRES DEPUIS QUE NOTRE CLAN A ÉTÉ CHASSÉ !



JE SUIS FERGUS McPICSOU, ET ON M'INTERDIRAIT DE FOULER MES TERRES ?!

UN McPICSOU ? DÉGUERPIS AVANT QUE LE CHIEN NE RENIFLE TON ODEUR !

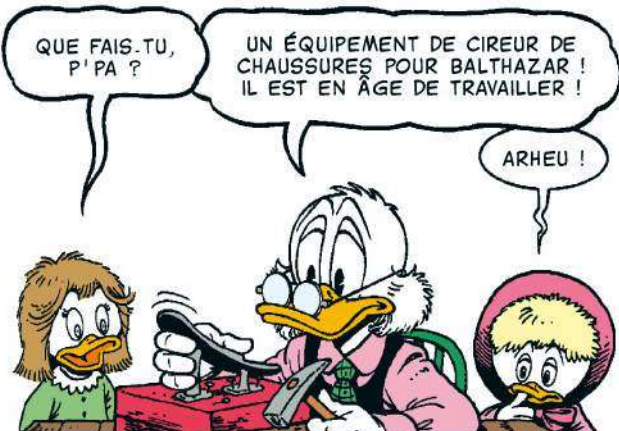
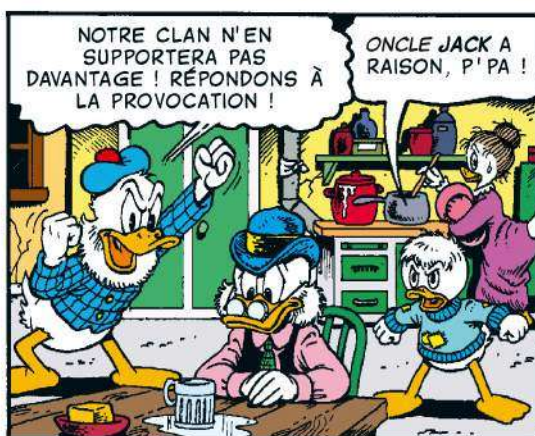
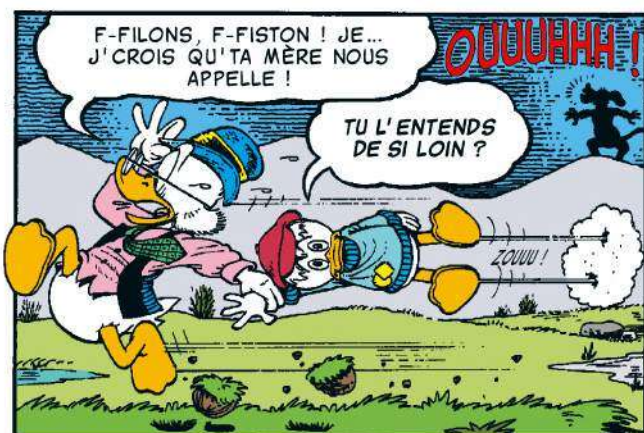


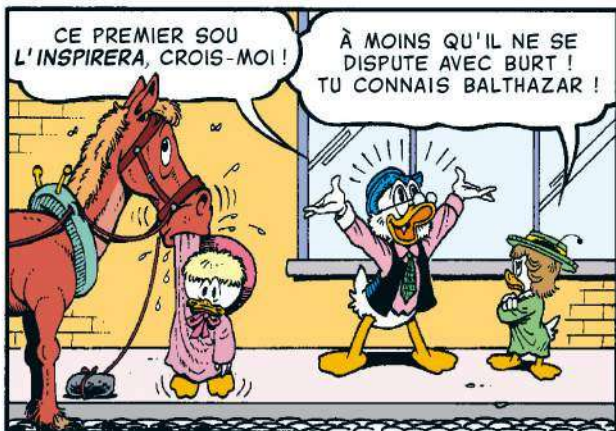
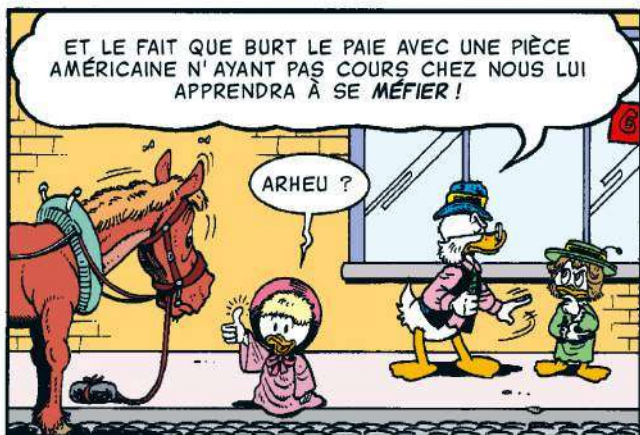
JE NE CRAINS PAS LES LÉGENDES ET JE VAIS TE FAIRE UN ŒIL AU BEURRE NOIR, SI ...



OUHHH !









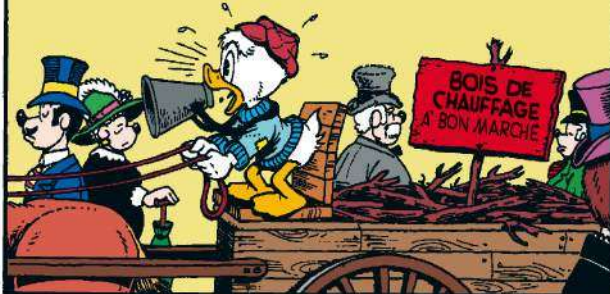
ET BALTHAZAR TRAVAILLA AVEC UNE ARDEUR DEPUIS LONGTEMPS OUBLIÉE PAR LES HOMMES DU CLAN !



L'ARGENT DE SES GAINS REVENAIT À SON PÈRE POUR PAYER LES DÉPENSES... MAIS IL EXIGEAIT TOUJOURS UN REÇU !



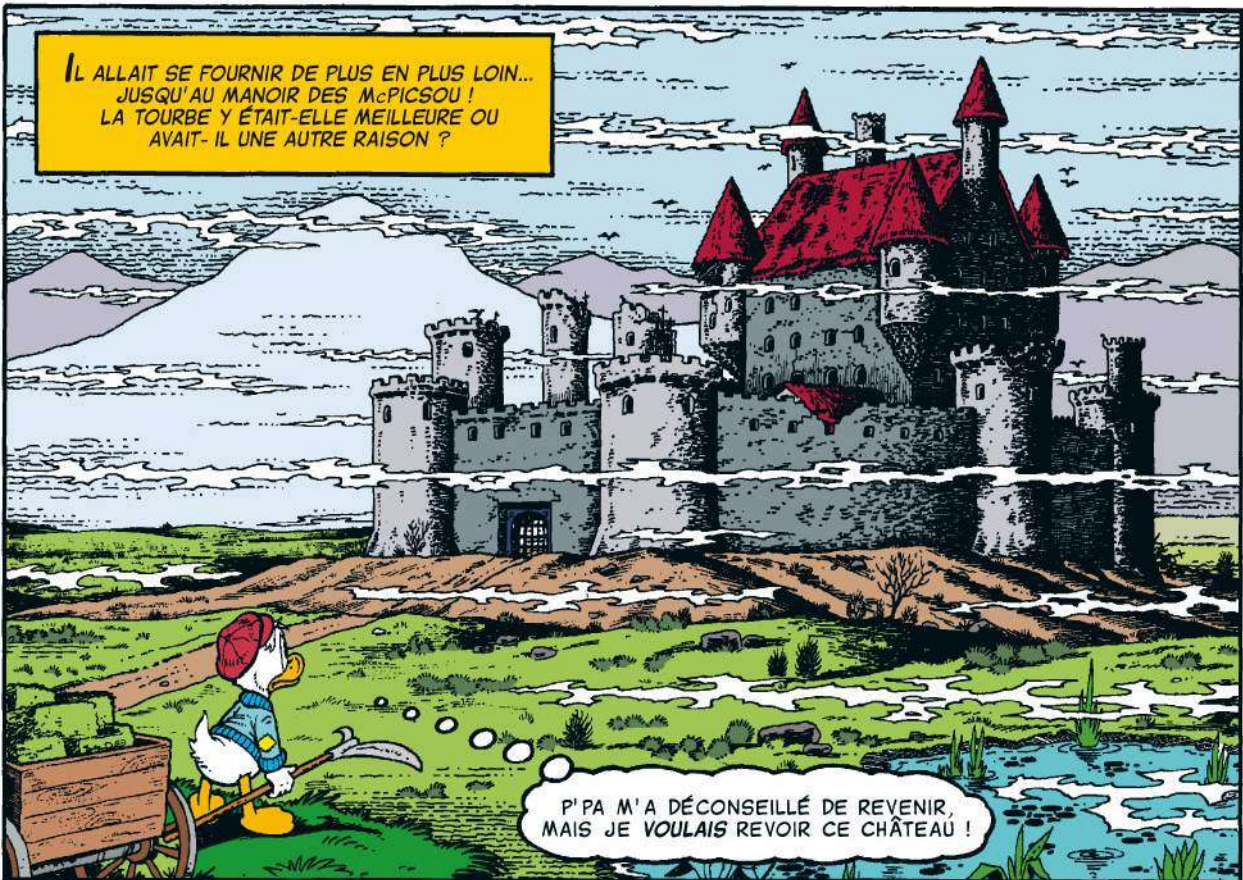
TRÈS VITE, BALTHAZAR GAGNA ASSEZ D'ARGENT POUR S'OFFRIR UN CHEVAL ET UNE CARRIOLE ! IL RAMASSA DU BOIS AFIN DE LE VENDRE...

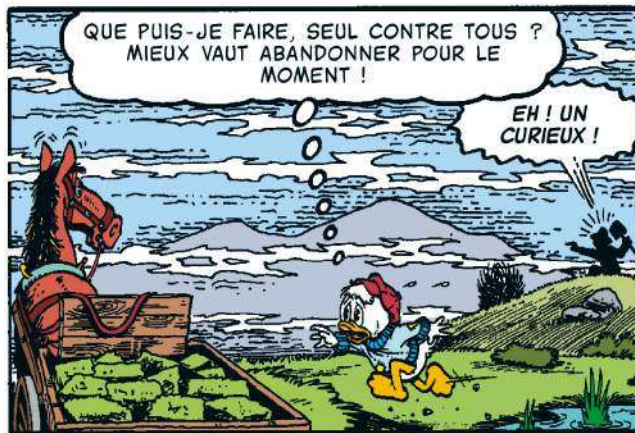


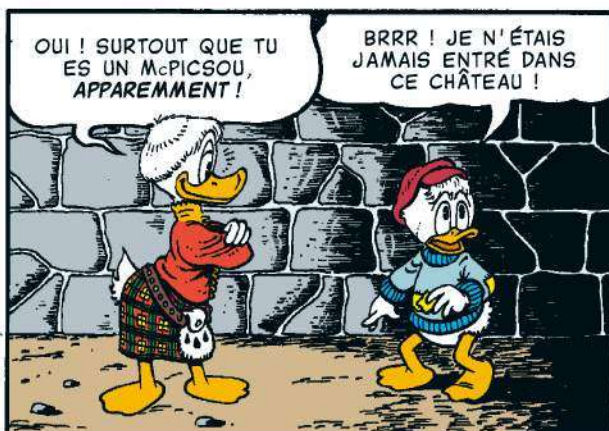
... MAIS IL COMPRIT VITE QUE LES GENS PRÉFÉRAIENT LA TOURBE !



IL ALLAIT SE FOURNIR DE PLUS EN PLUS LOIN... JUSQU'AU MANOIR DES McPICSOU ! LA TOURBE Y ÉTAIT-ELLE MEILLEURE OU AVAIT-IL UNE AUTRE RAISON ?





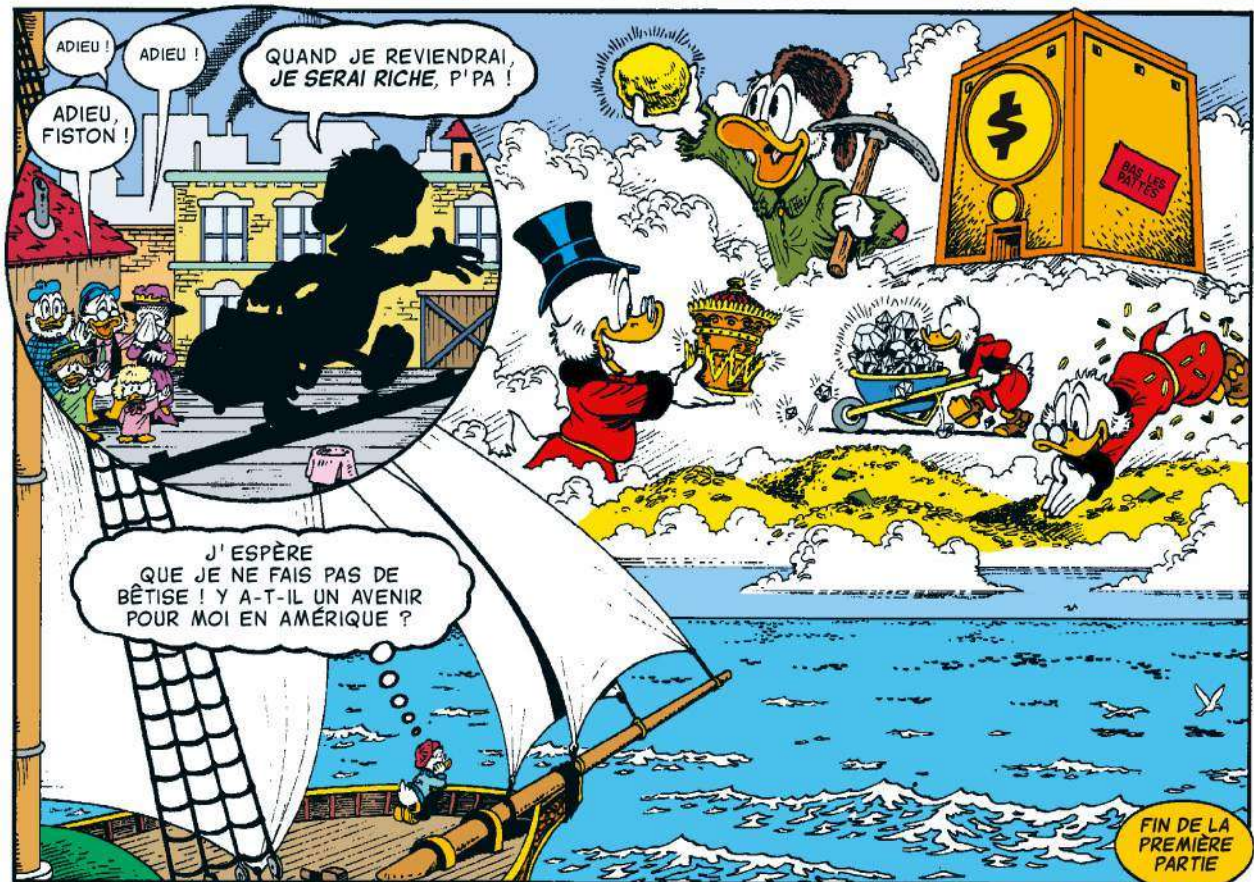
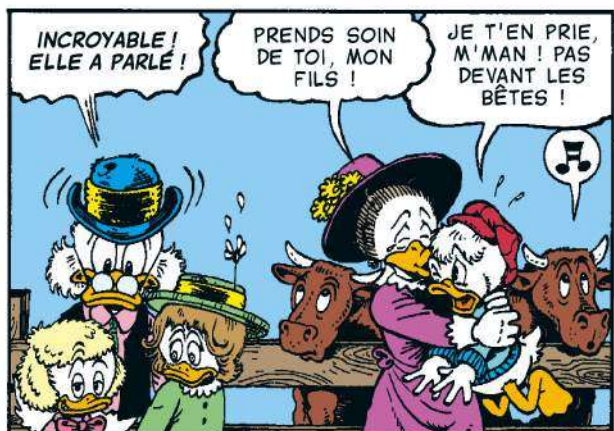
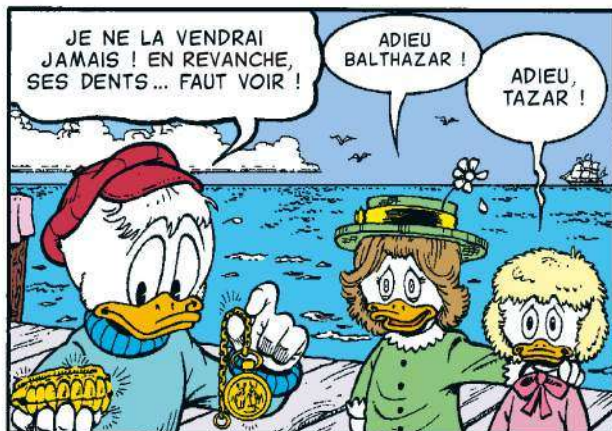






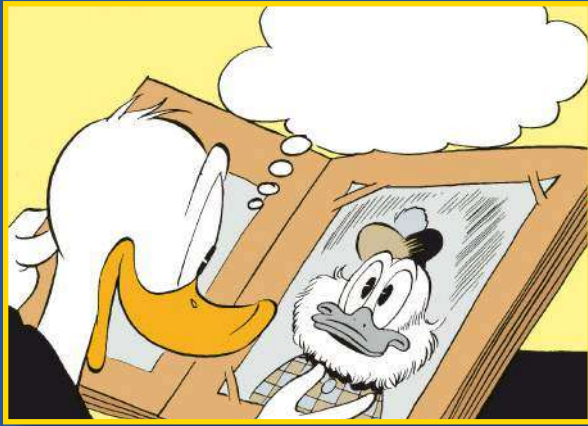






ONCLE JACK McDUCK

L'oncle Jack apparaît sur une photo dans Un Noël pour Pauvreville (1951, Picsou Magazine n° 507) avant que Donald n'usurpe son identité pour duper Picsou!



LE CIRAGE MULTIPLE!

Si l'idée du multicirage à bretelle vient de L'Intrus invisible (voir page 112), Don Rosa écartera le reste de l'histoire qui suggère que la motivation de Picsou repose sur l'ambition d'acheter un plus grand lit...



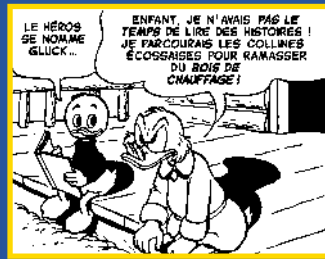
BOTTES, BOUE ET SOU!

Don Rosa fait une entorse à son sacerdote Barksien en tenant compte d'une histoire dessinée par Tony Strobl (voir page 118), où Picsou gagne son sou fétiche en nettoyant des bottes particulièrement boueuses!



LE MARCHÉ AUX BESTIAUX

Evoqué en avant-dernière page, ce n'est pas une référence à une histoire de Barks, mais à sa vie puisqu'il passa son enfance dans ce type de lieu!

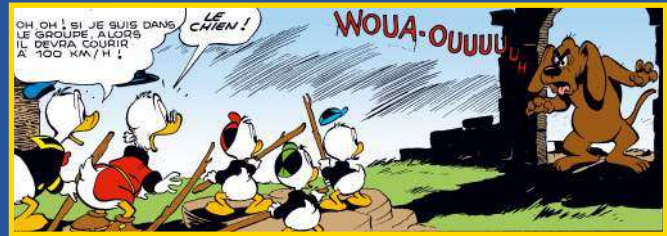


LE BOIS DE CHAUFFE...

Le bois de chauffe vendu à la criée est évoqué par Picsou lui-même dans Le Roi de la rivière d'or (1958, Picsou Magazine n° 429).

LES WHISKERVILLE

Ils pointent la truffe dans l'histoire dédiée à leur chien démoniaque (voir page 101)!



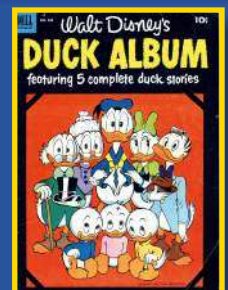
LE SABLIER MAGIQUE

L'histoire se conclue sur le départ de Picsou par chalutier vers l'Amérique, un événement tiré du Sablier magique (1950, Picsou Magazine n° 504). Le malheureux sablier du titre sera cependant délibérément ignoré par Don Rosa, choqué par l'idée que Picsou puisse avoir acquis sa fortune par des moyens irrationnels!

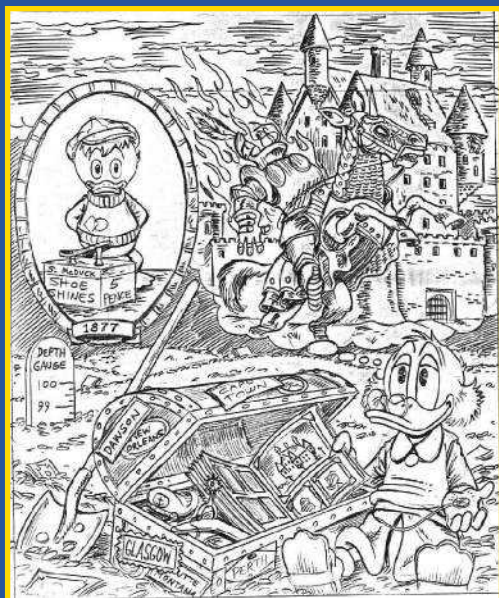


L'ALBUM PHOTO

Il fut un temps où Don Rosa offrait aux lecteurs de Picsou Magazine de belles illustrations. Celle de la page 5, portrait de la famille de Picsou en 1877, fait référence à une couverture de février 1953 dessinée par Barks pour un comic book justement nommé Duck Album!



Une couverture emblématique...



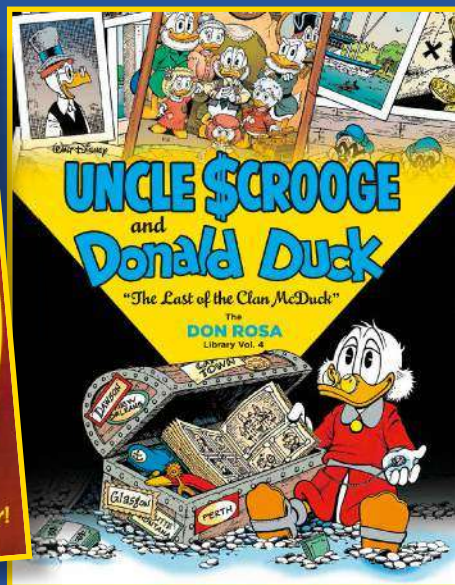
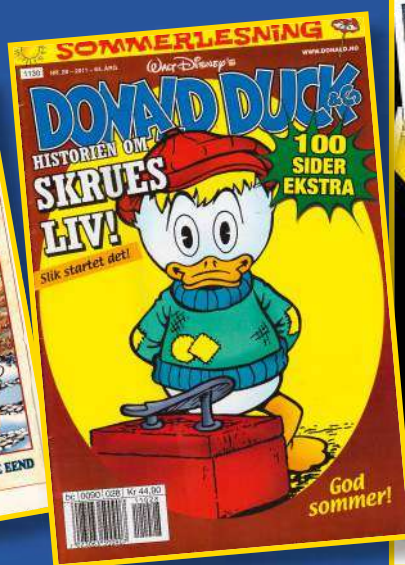
A gauche, le crayonné préparatoire, unique exemple où les flammes sont présentes sans les tombes !



FLAMMES OU TOMBES ?

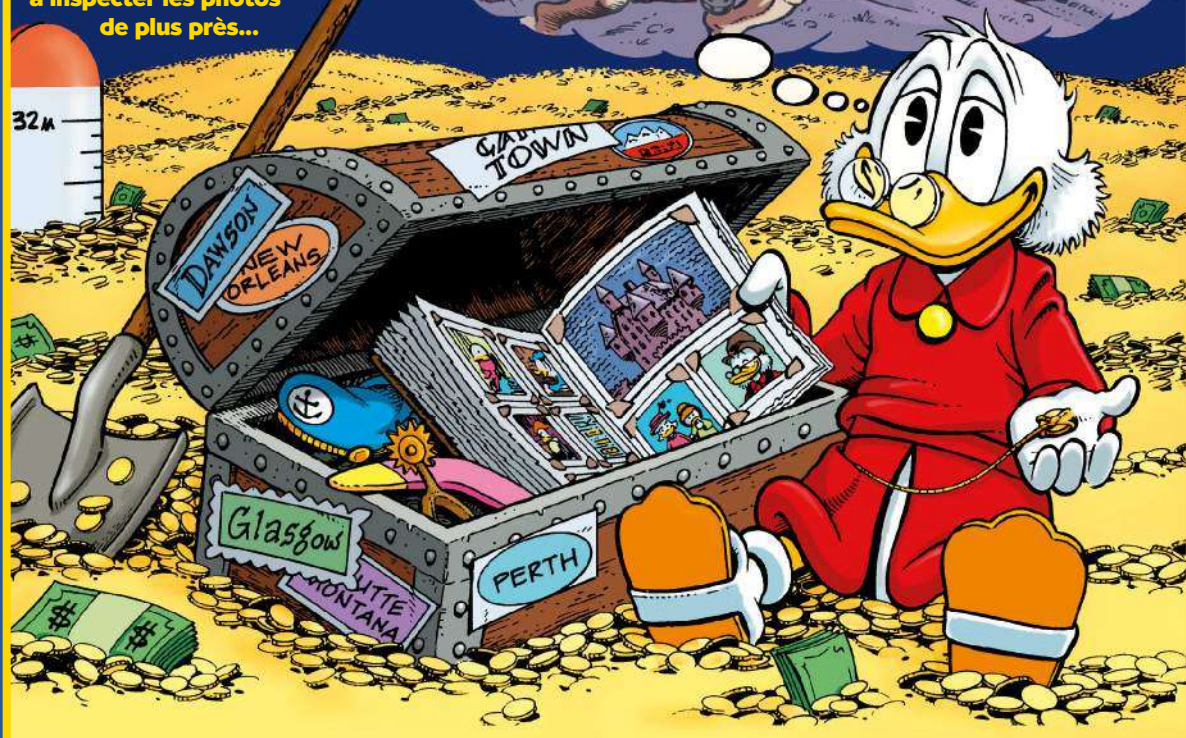
Cette couverture illustre le premier épisode de La Jeunesse de Picsou tout en introduisant la série dans son ensemble. C'est pourquoi elle fait une entorse au principe de base qui suivra, en mettant en scène un Picsou âgé s'abandonnant à ses rêveries nostalgiques... Alors que les onze couvertures qui suivront montreront toutes Picsou à l'âge de l'épisode qu'elles illustrent ! Il existe deux versions de ce dessin, qui se distinguent par la présence ou l'absence du cimetière, et par l'armure de chevalier, en flammes ou pas. Une correction réalisée pour préserver les lecteurs les plus impressionnables, bien que l'histoire nous rappelle qu'il s'agit d'une mise en scène bien inoffensive, puisque l'armure est vide... Mais pour s'en rendre compte, il faut l'avoir lue, ce que n'était pas censé avoir fait celui qui achetait alors le comic book !

Ces unes illustrent La Jeunesse de Picsou sans utiliser le dessin complet de Don Rosa.



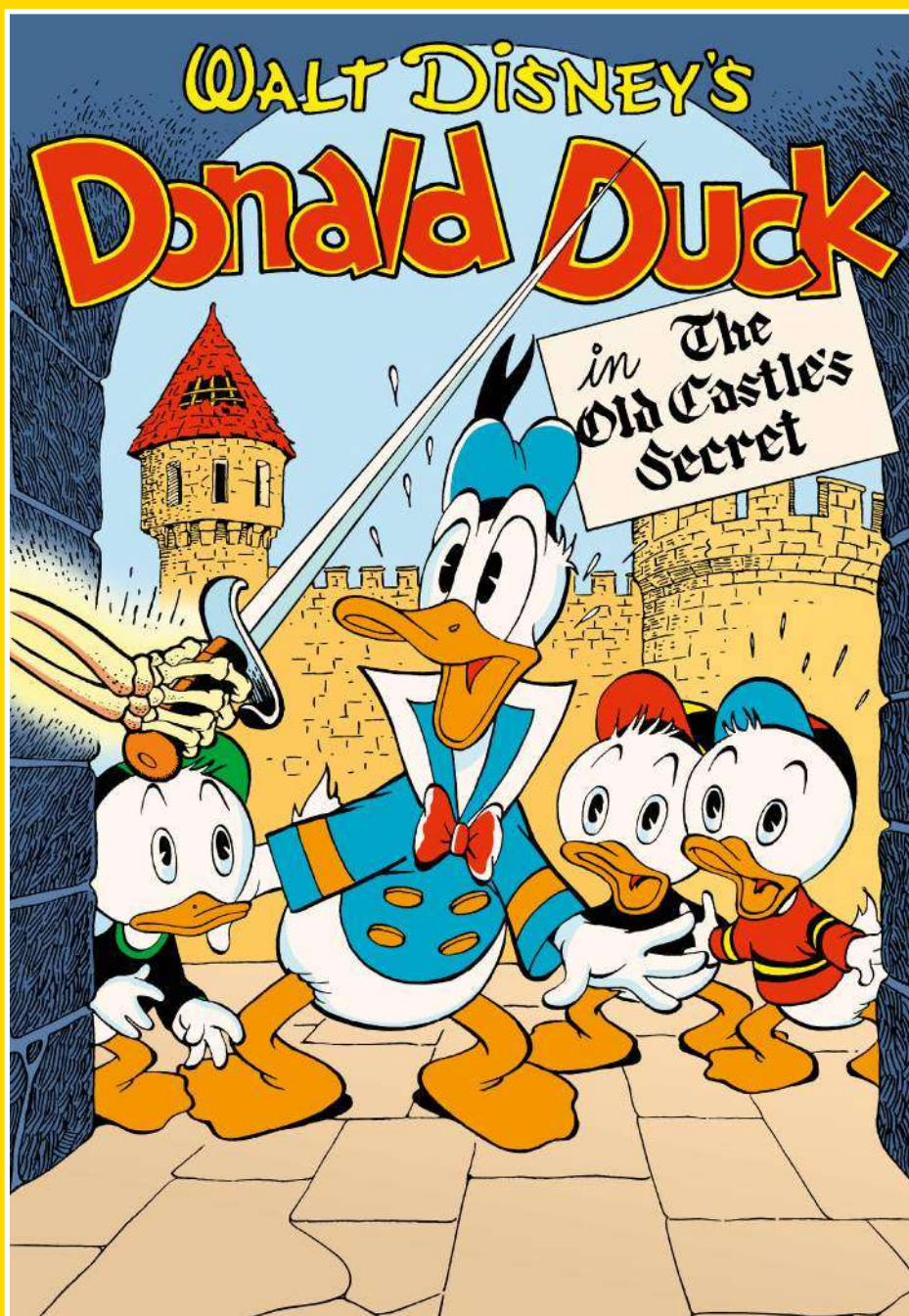
... aux multiples versions !

Comme dans
ses couvertures
et dans les premières
cases de ses histoires,
Don Rosa rend hommage
à Carl Barks en dissimulant
le sigle D. U. C. K. qui veut dire
Dédié à Uncle Carl par Keno
(l'autre prénom de Don!).
Nous vous encourageons
à inspecter les photos
de plus près...



LES CLASSIQUES DE PICSOU

- PAR CARL BARKS -



Le secret du vieux château

Cette couverture est saisissante, aussi bien par ce qu'elle montre que par ce qu'elle suggère: un bras d'os entouré d'un halo surnaturel et tenant une épée extrêmement fuselée et pointue provoque la stupeur de Donald et de deux de ses neveux, alors que le troisième fixe quelque chose d'invisible pour le lecteur! Tout ceci suscite à coup sûr une envie irrépressible d'ouvrir le fascicule afin de vite dévorer l'histoire. S'il joue un rôle conséquent dans ce récit, l'oncle Picsou est néanmoins absent de la couverture du comic book. Quoi d'étonnant après tout, il ne s'agissait là que de sa deuxième apparition en bande dessinée et sa notoriété restait encore à faire. Cette omission sera rectifiée plus tard, comme nous le découvrirons page 63...

DONALD

Le secret du vieux château

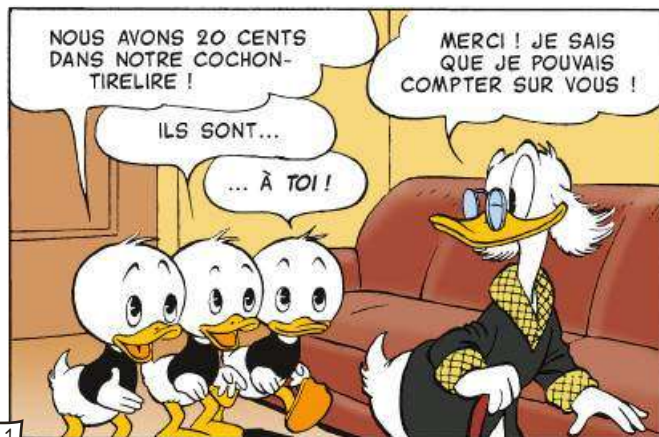
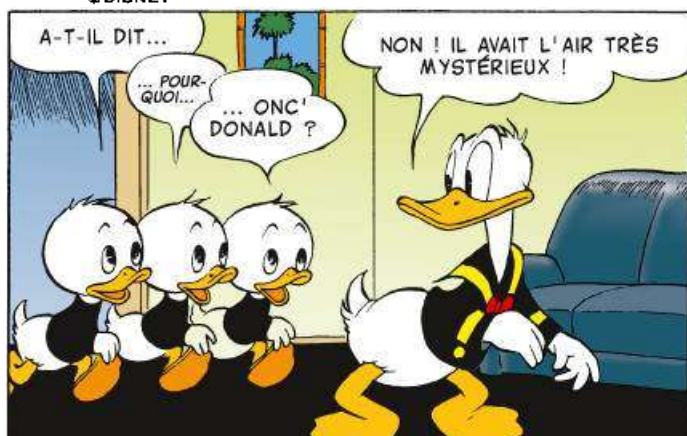


EH, LES ENFANTS !
NOTRE RICHE ONCLE
BALTHAZAR PICSOU VEUT
QUE NOUS ALLIONS
LE VOIR !

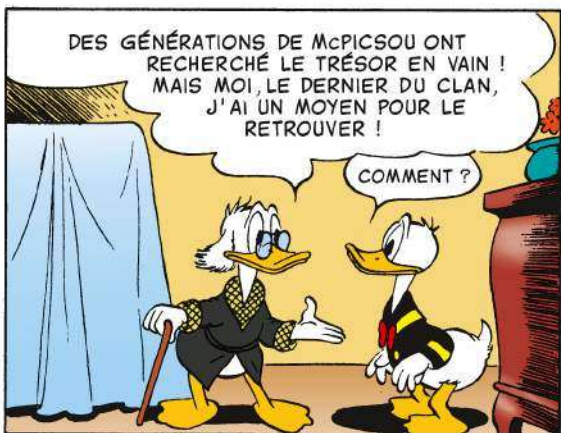


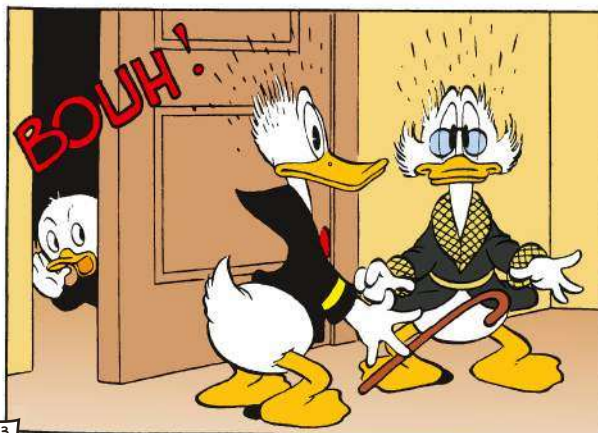
©DISNEY

WOS-189



1









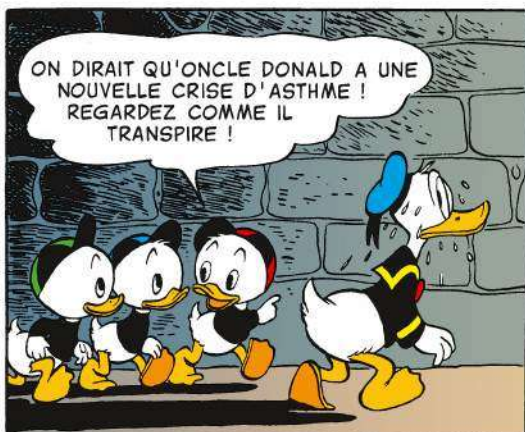
OÙ SE TROUVE
LE FANTÔME
D'HABITUDE,
SCOTTIE ?

QUI
L'SAIT ?

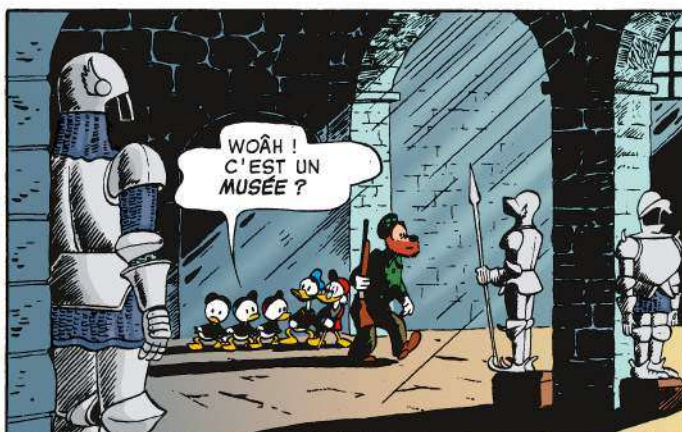


PEUT-ÊTRE DERRIÈRE TOI
EN C'MOMENT !

GLOUPS !



ON DIRAIT QU'ONCLE DONALD A UNE
NOUVELLE CRISE D'ASTHME !
REGARDEZ COMME IL
TRANSPIRE !



WOÛH !
C'EST UN
MUSÉE ?



NON LES ENFANTS !
MES PROPRES ANCÊTRES
PORTAIENT CES ARMURES LORSQU'ILS
ALLAIENT AU COMBAT !



CELLE-CI APPARTENAIT
À SIR WILLIAM
McPICSOU ! TUÉ PAR
LES SAXONS LORS DU
SIÈGE DE 946 !

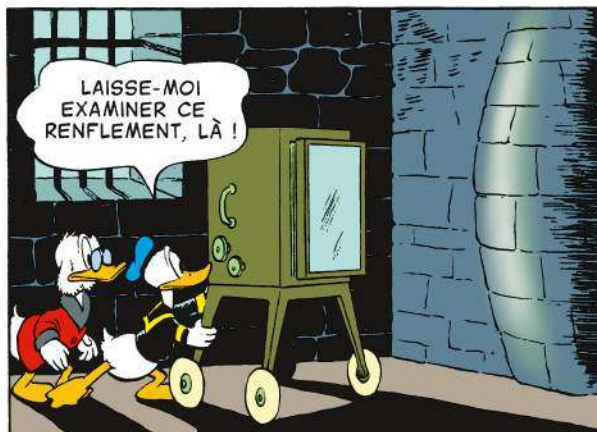


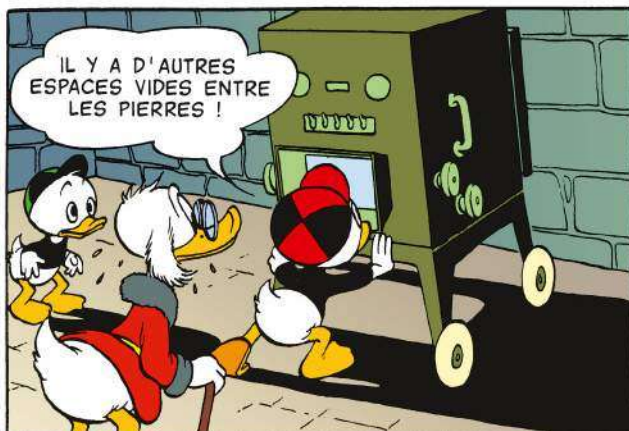
IL Y EN A UNE DE 1205 !
SIR EMERIC McPICSOU !
MORT D'INDIGESTION
APRÈS AVOIR
PILLÉ LES
RÉSERVES
DU ROI !

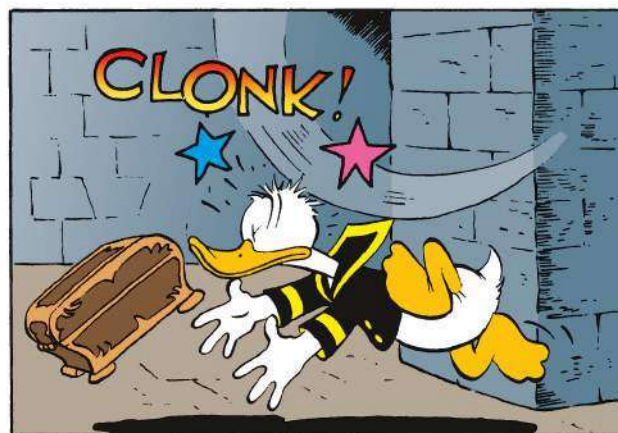
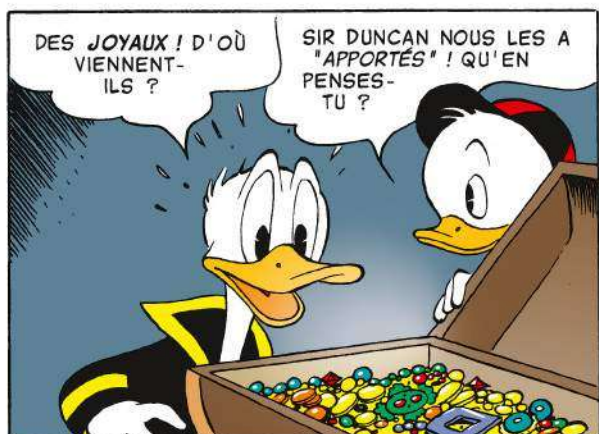
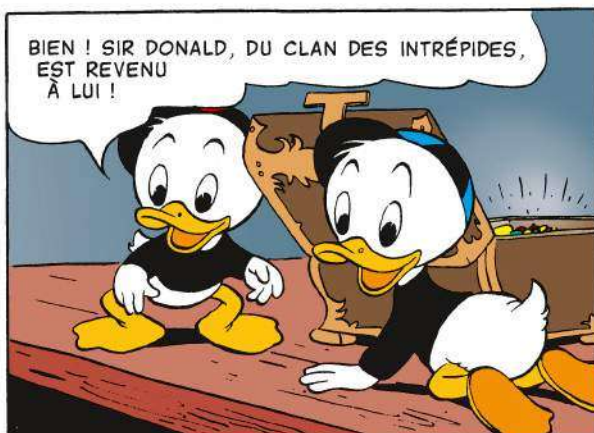


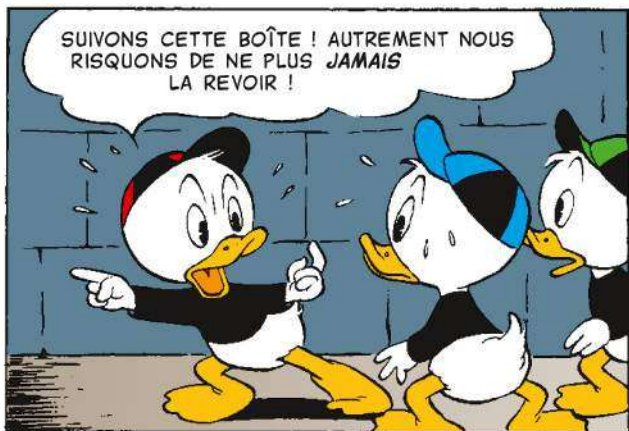
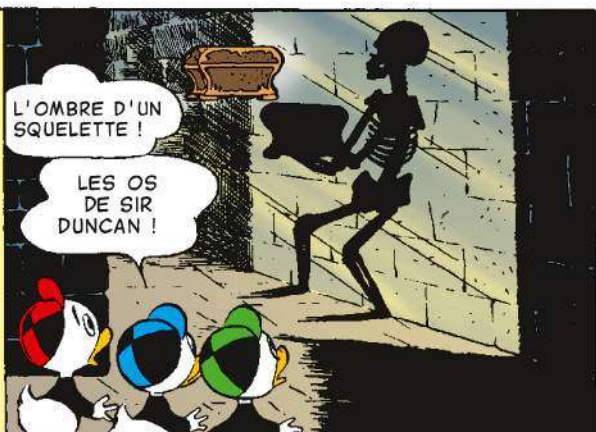
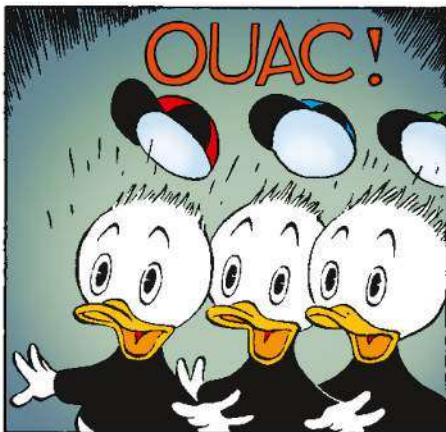
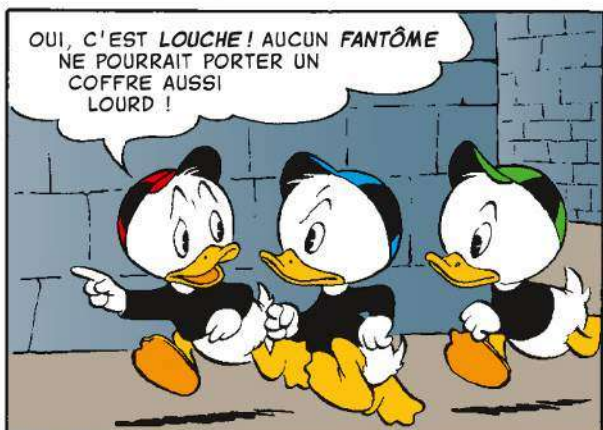
LAQUELLE DE
CES ARMURES
APPARTENAIT
À SIR
DUNCAN ?

AUCUNE ! LUI ET SON
ARMURE ONT DISPARU
DURANT LE SIÈGE
DE 1057 ! D'APRÈS
LA LÉGENDE, IL SE
SERAIT EMMURÉ AVEC
LE TRÉSOR !

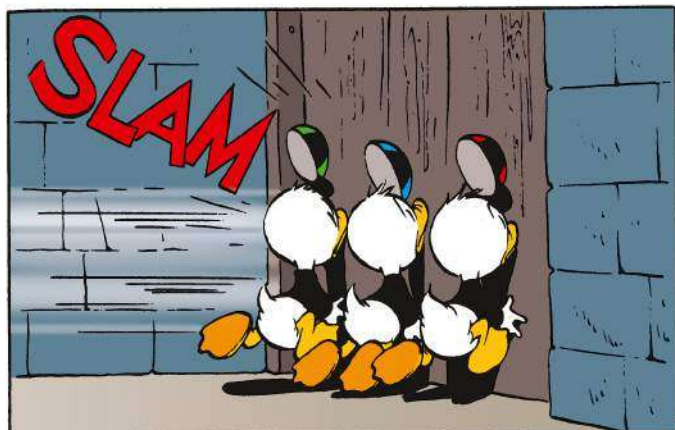


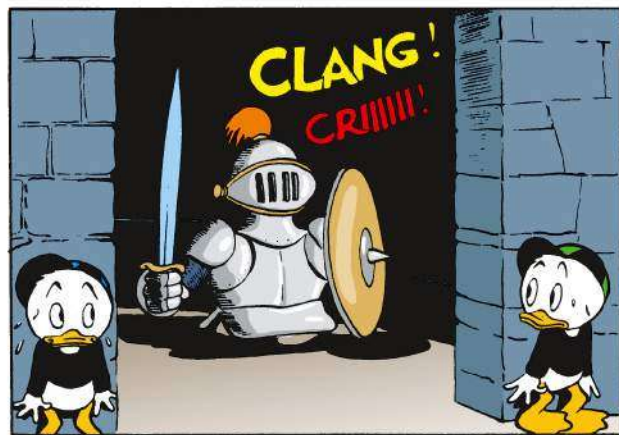
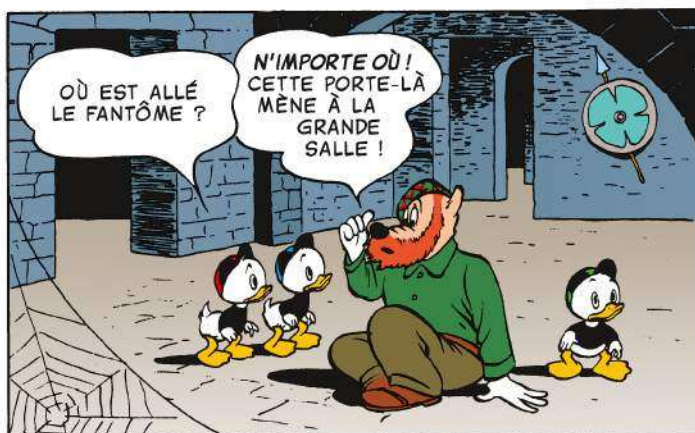


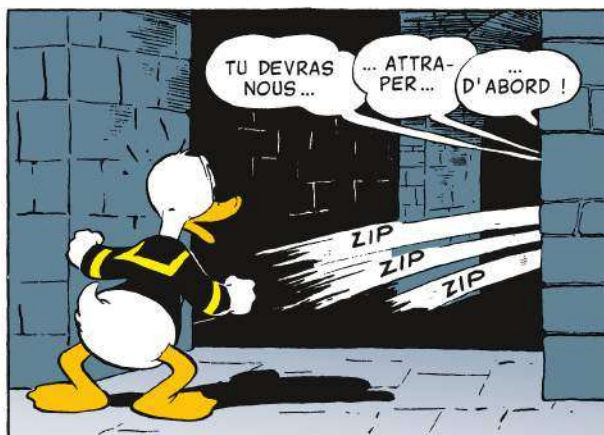
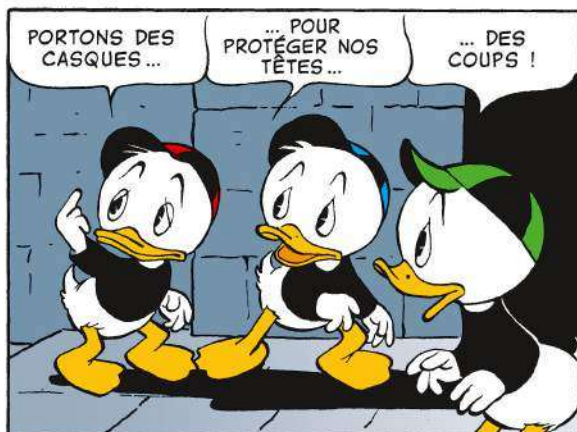
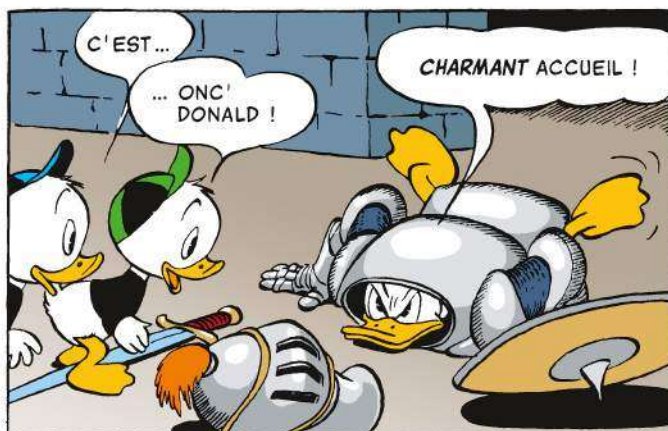


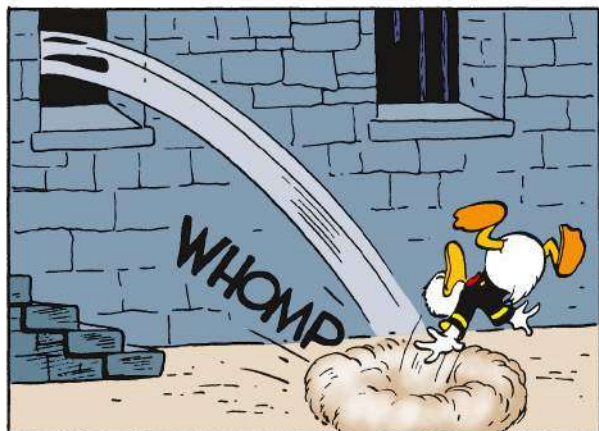
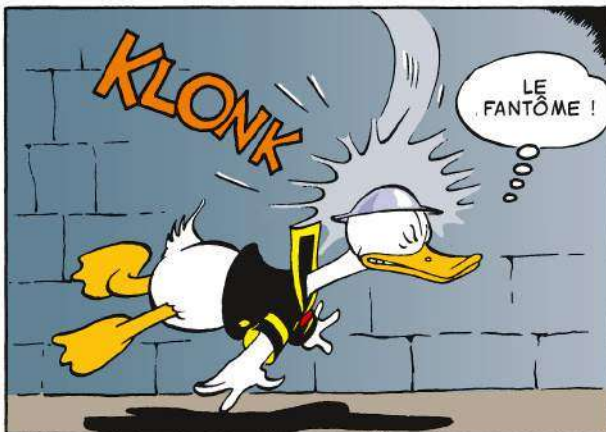


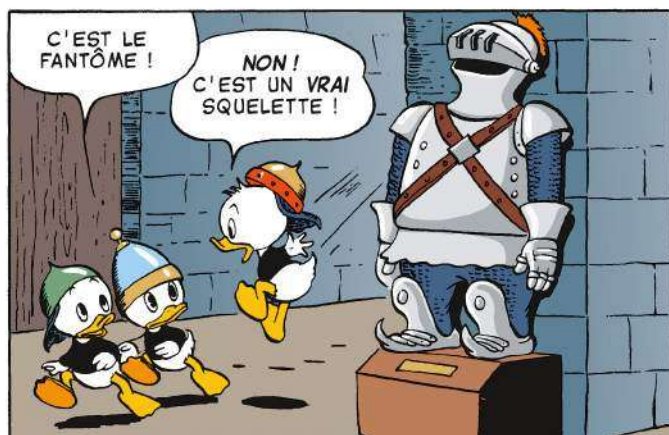
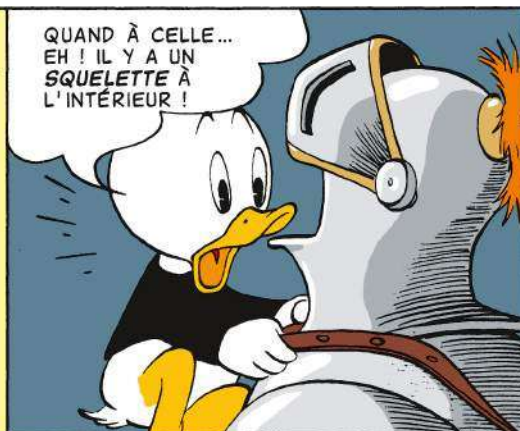
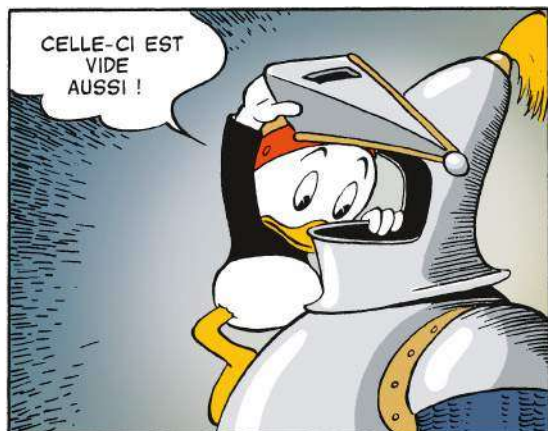
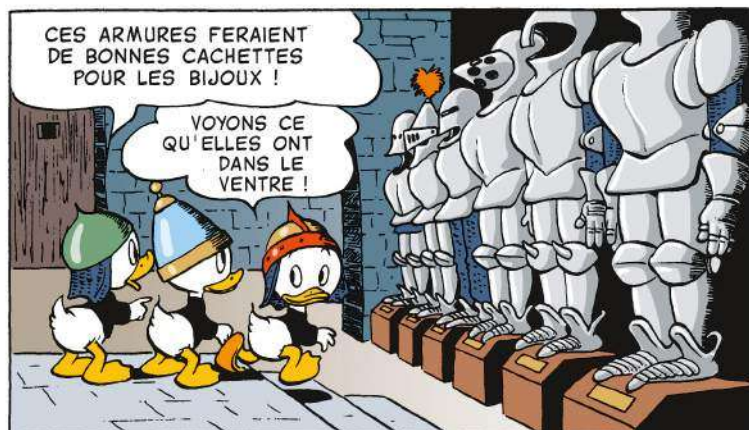


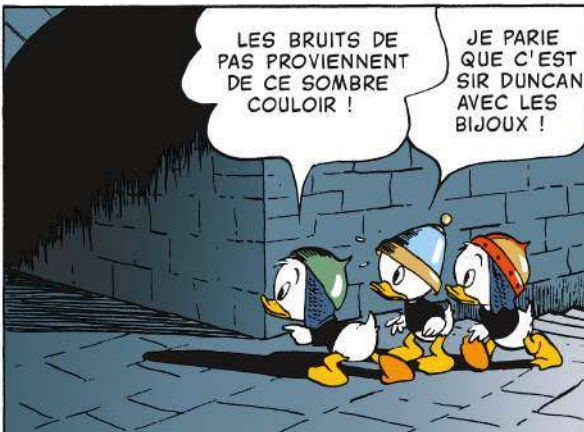


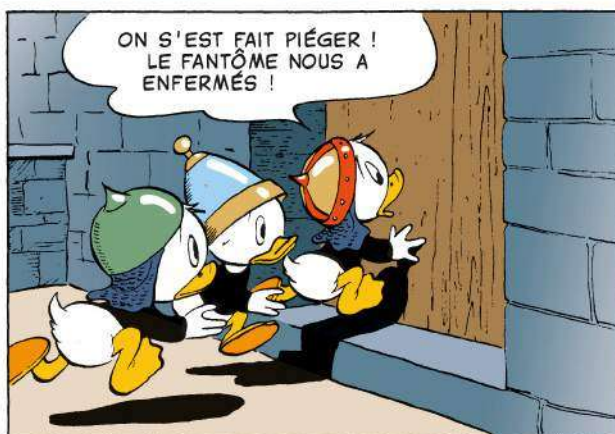
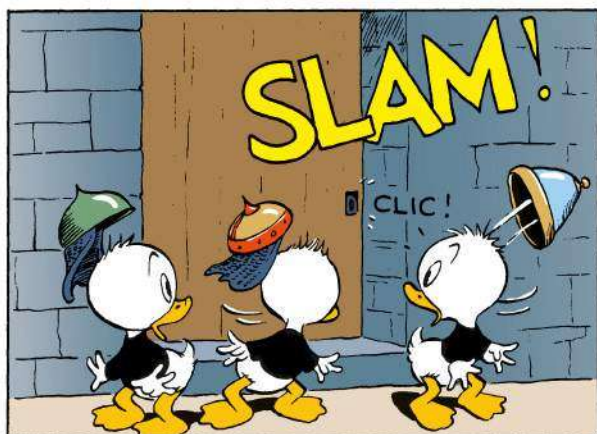


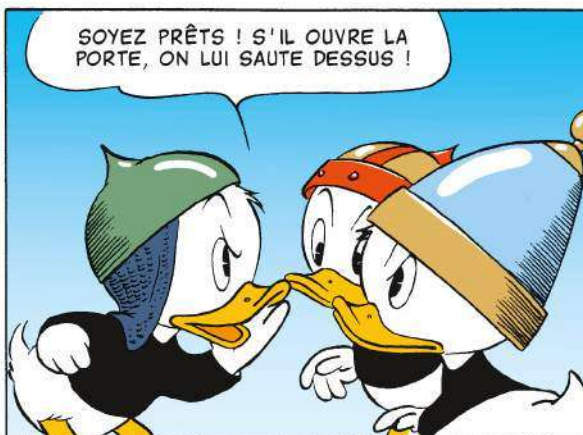


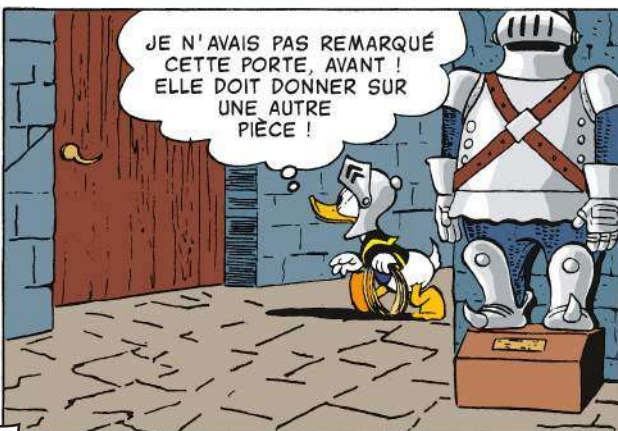
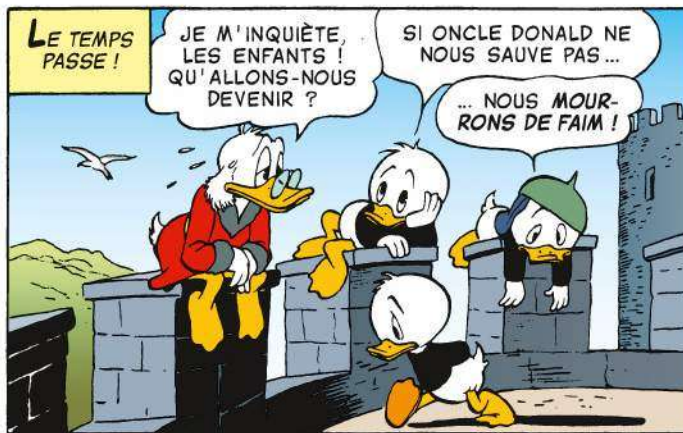






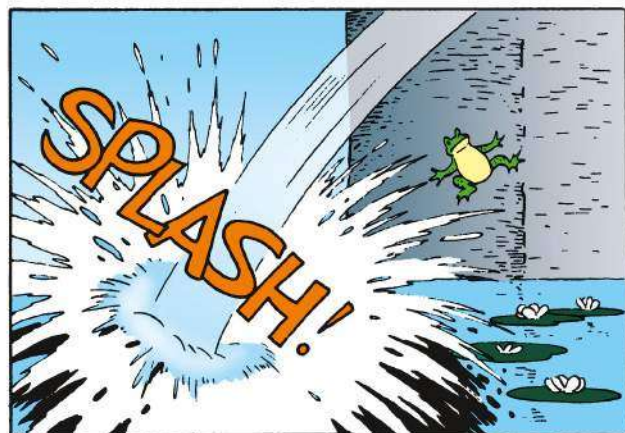
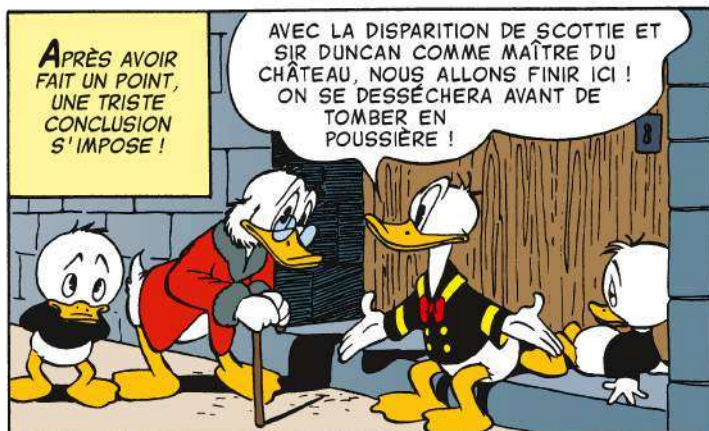


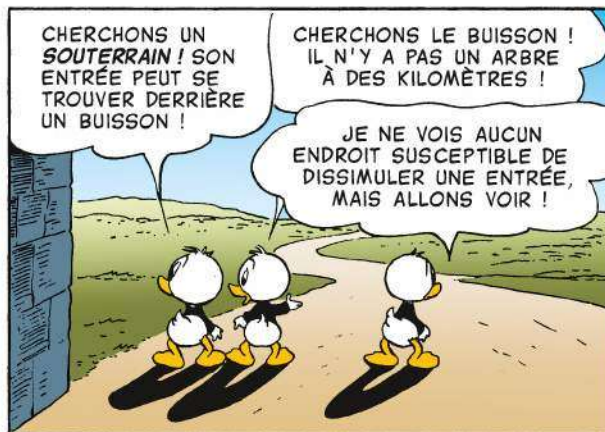






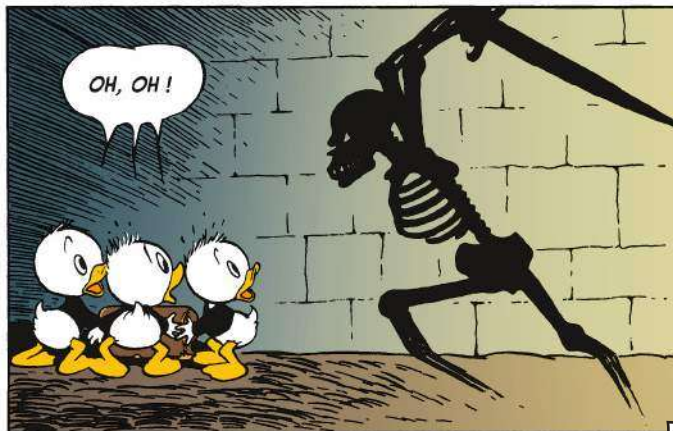
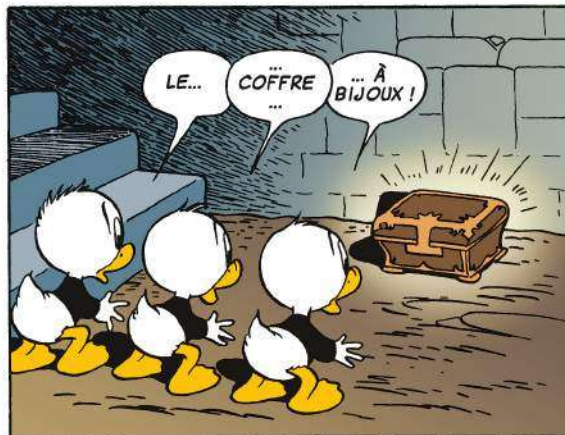
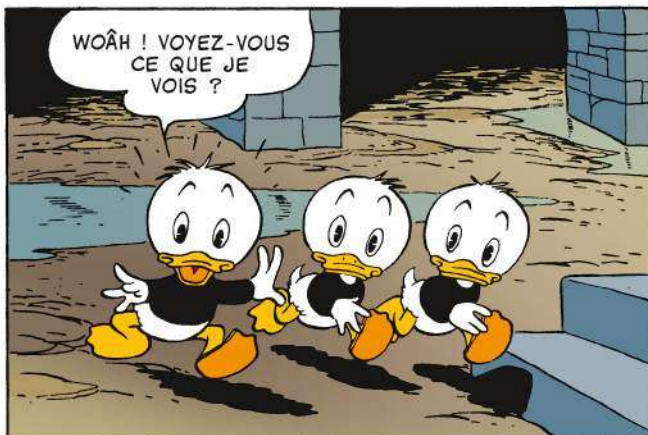


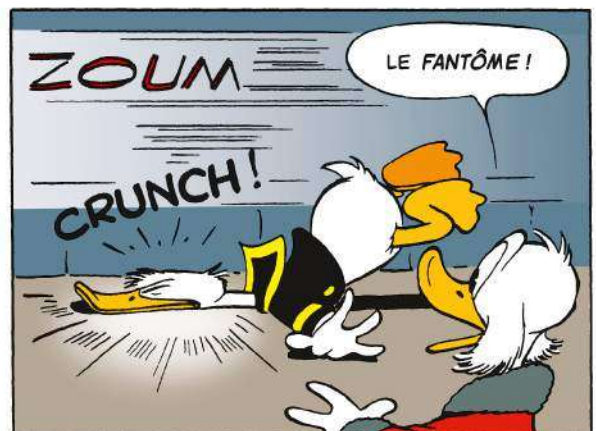
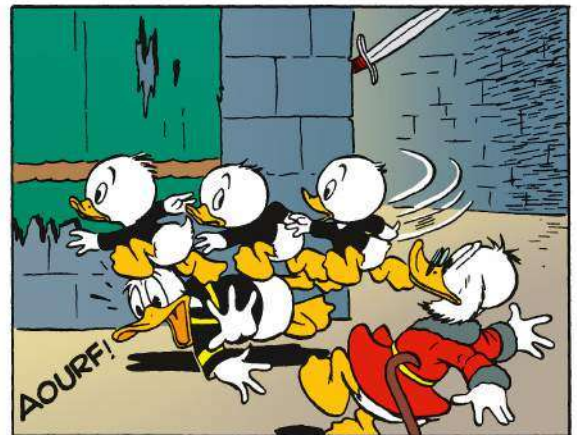
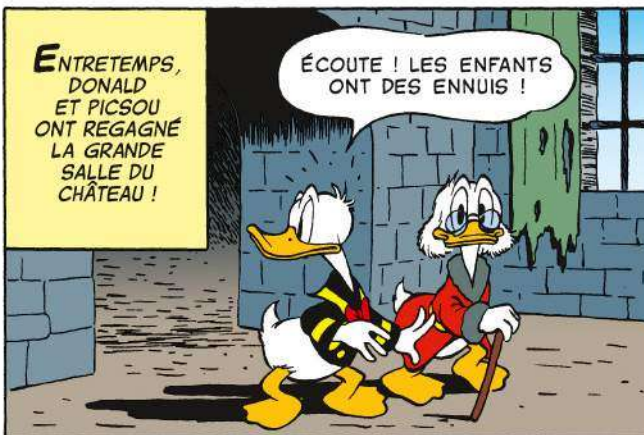
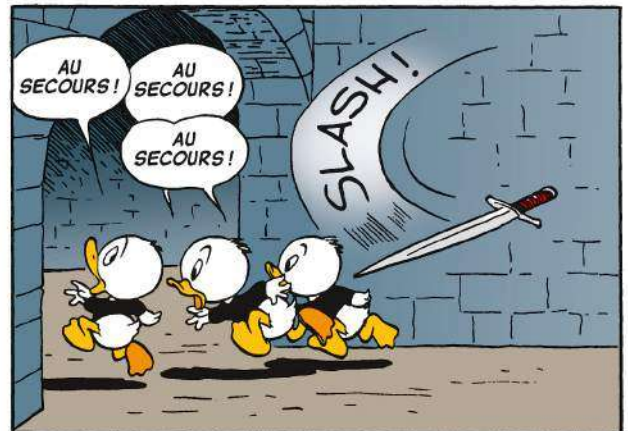
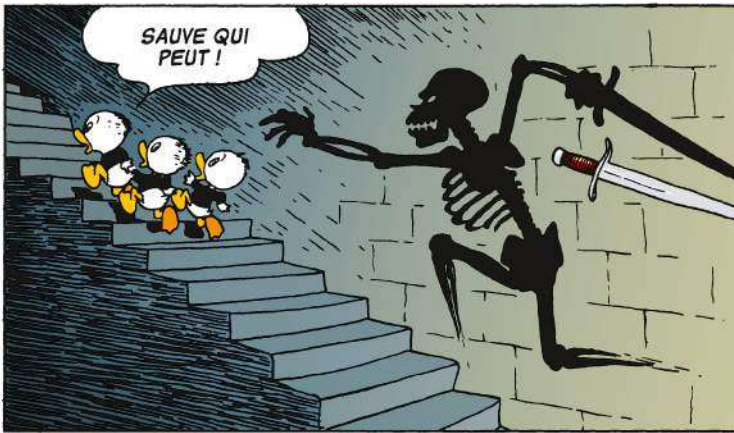


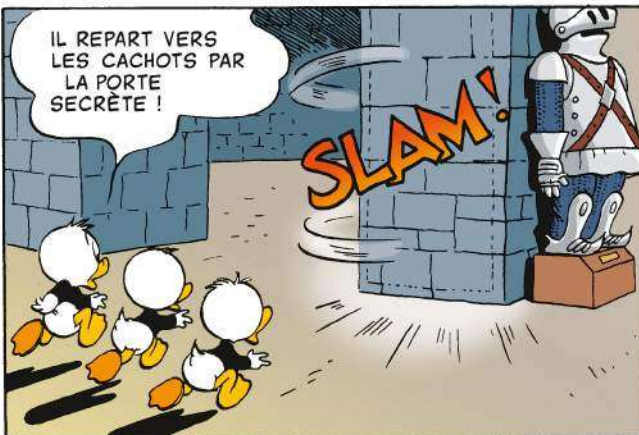


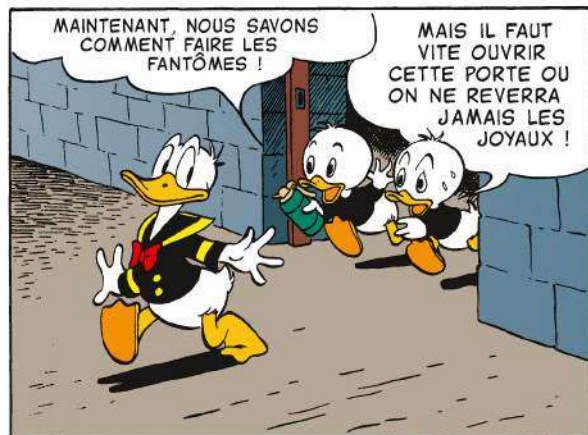
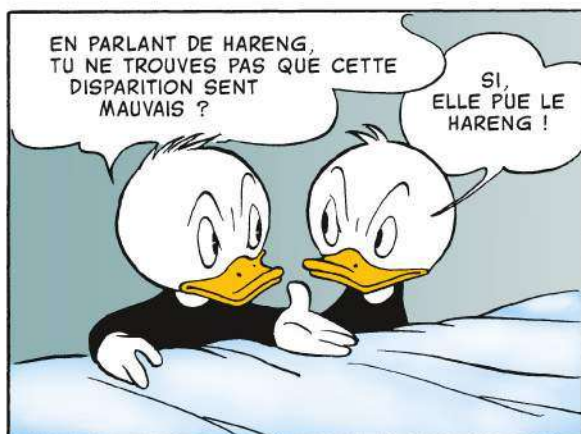






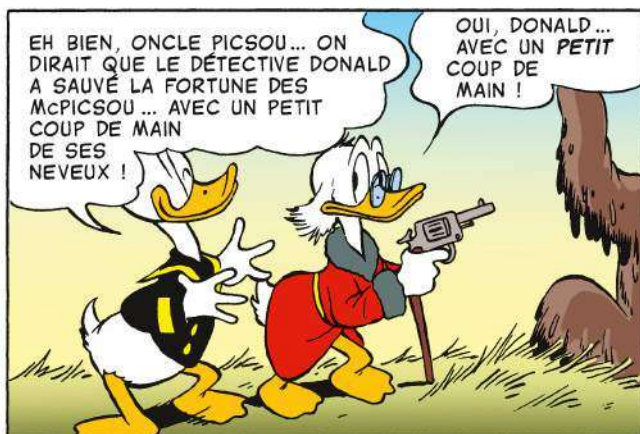




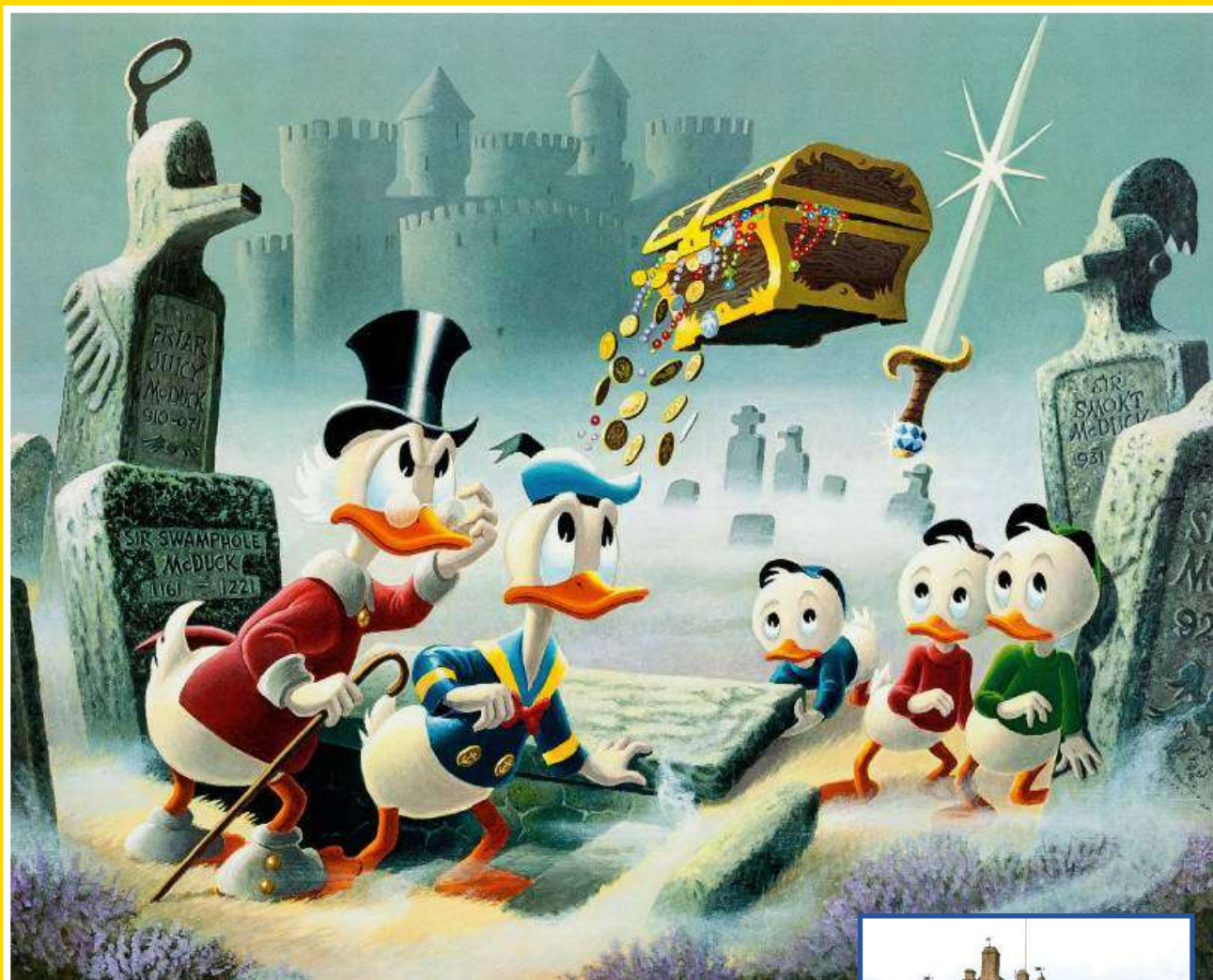






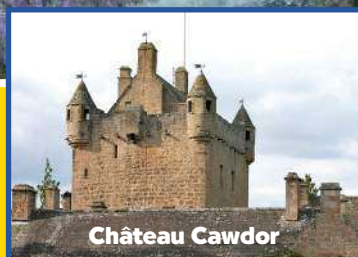


Un château en Ecosse...



1986 - DUBIOUS DOINGS AT DISMAL DOWNS.

Cette toile tardive prouve qu'à 85 ans, Barks avait conservé tout son génie d'évocation. Le brouillard qui plane sur le cimetière et les statues surplombant les sépultures installent une ambiance bien inquiétante... Il faut dire que l'histoire du vieux château est l'archétype de l'aventure nimbée de mystère et riche en rebondissements! Plusieurs éléments essentiels se mettent en place, qui nourriront plus tard La Jeunesse de Picsou et l'arbre généalogique: le manoir des McPicsou, sa localisation, son cimetière abandonné, les armures des ancêtres, le malheureux sir Duncan emmuré et son trésor introuvable! L'Ecosse est renommée pour ses nombreux châteaux, parmi les plus anciens d'Europe. Certains furent délaissés par les clans voici plusieurs siècles... Ces ruines lugubres plongées dans la brume planant sur la lande ont engendré nombre de légendes. Les premiers récits de châteaux hantés apparaissent à la fin du 19^e siècle, mais trouvent leur source dans le folklore écossais, dont l'émanation la plus célèbre est sans doute le monstre du loch Ness! Les faits divers, comme les meurtres sordides, ont aussi alimenté ce type de racontars...



Château Cawdor



Château Stirling



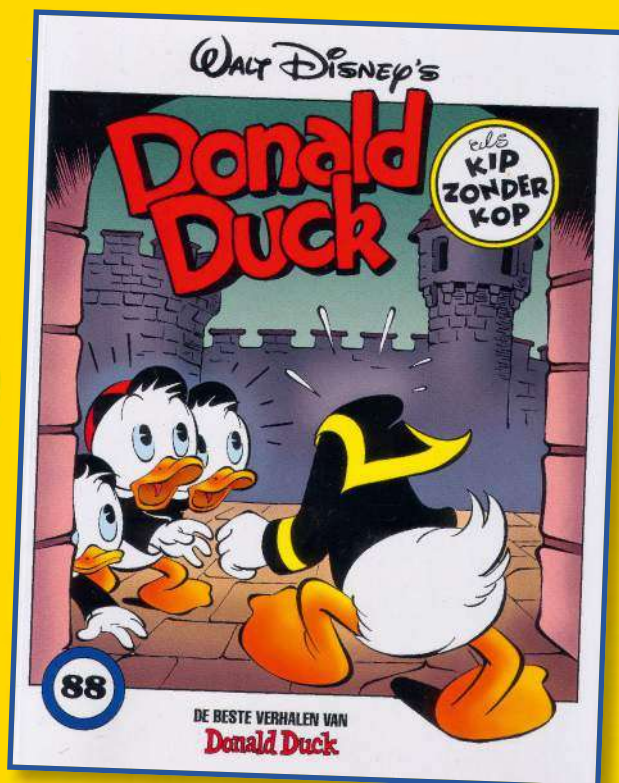
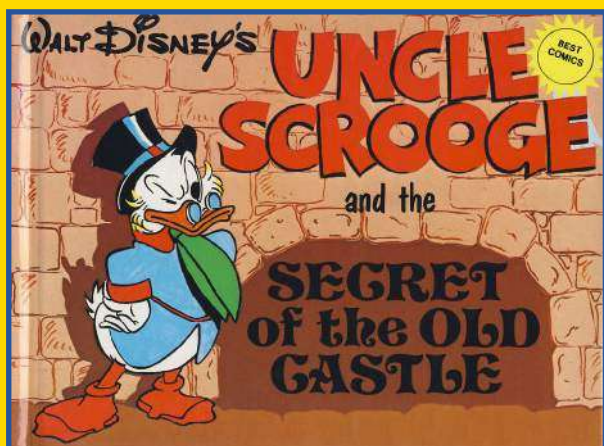
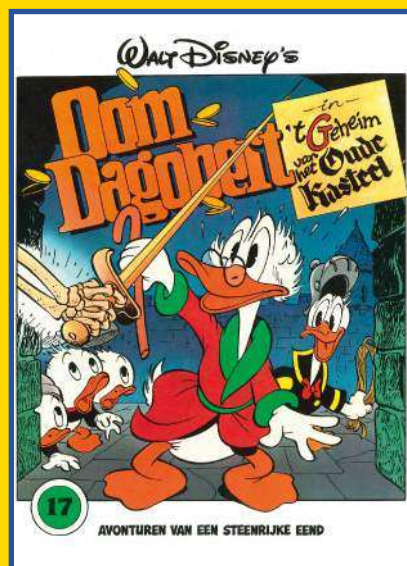
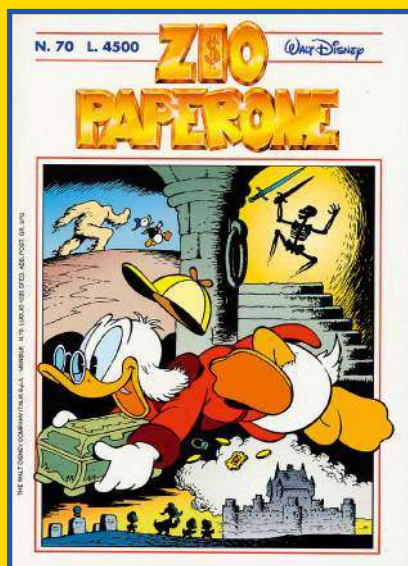
Château Craigmillar

Divers célèbres
châteaux écossais
qui ont servis de
modèles à Barks
pour élaborer celui
des McPicsou!



Château Eilean Donan

Picsou investit les couvertures



PICSOU CHASSE DONALD!

En 1964, Tony Strobl revisite la couverture de l'histoire du vieux château, seize ans après sa création, pour le comic book The Best of Donald Duck & Uncle Scrooge n°1, en page de droite. Strobl se distingue de Barks par son style graphique très caractéristique, en particulier dans sa façon de représenter les favoris de Picsou! Impossible de confondre les deux dessinateurs! Si la composition générale reste la même, Picsou est présent et tient désormais la vedette. Ce sera le cas sur toutes les couvertures qui seront créées par la suite pour illustrer cette histoire, comme nous pouvons le constater sur cette page, mis à part celle ci-dessus avec Donald, mais qui a perdu la tête de tant d'outrecuidance!

de son vieux château!

GOLD



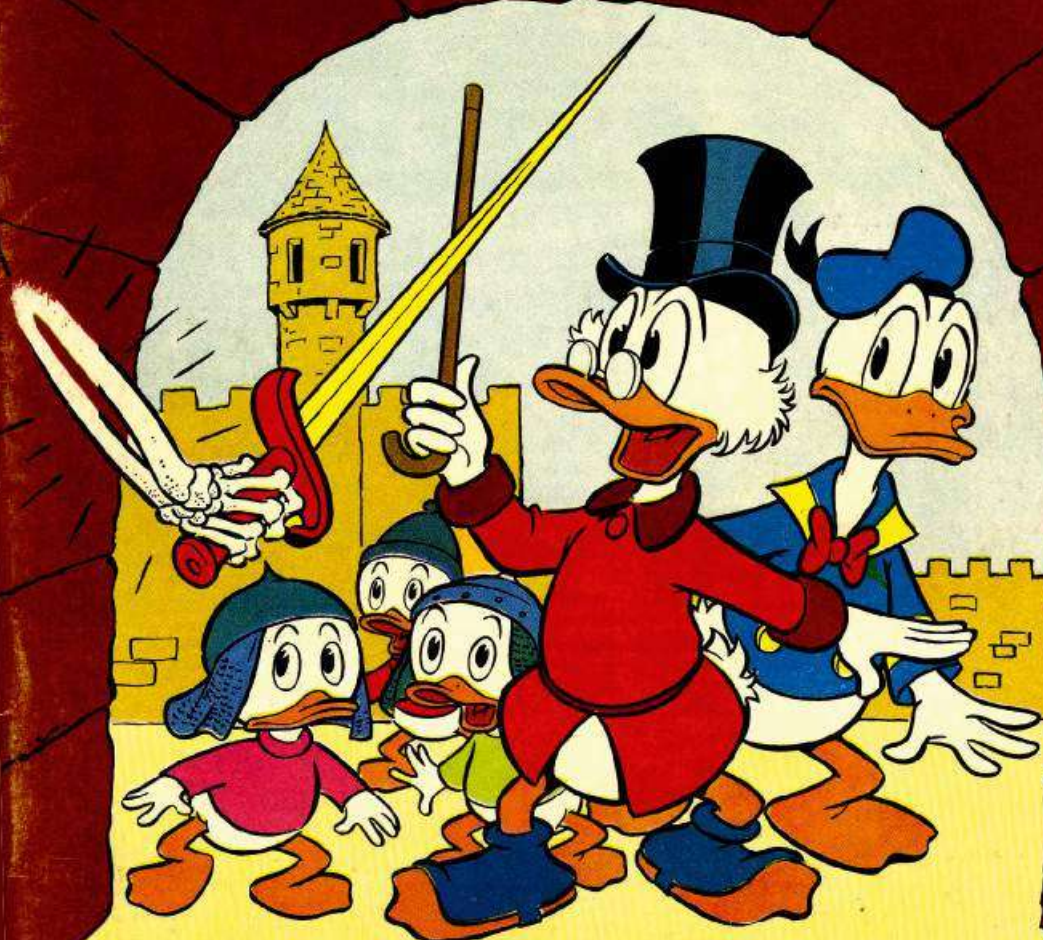
00022-411

WALT DISNEY'S

25c

THE BEST OF

DONALD DUCK and UNCLE SCROOGE



Two famous Disney Classics

THE OLD CASTLE'S SECRET—THE GOLDEN HELMET

© 1964, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Les peintures du vieux château



1971 - THE OLD CASTLE'S SECRET. Lorsque Carl Barks commença à peindre des toiles de la famille des canards dans les années 70, il lui arriva de réaliser des commandes pour des clients privés qui lui réclamaient de reproduire la couverture de leur comic book favori. Ce que Barks fit parfois avec une fidélité scrupuleuse, d'autres fois en les adaptant plus librement. Cette peinture appartient clairement à la première catégorie, transposition exacte de la couverture qu'il dessina vingt-trois ans auparavant ! Voir page 28...

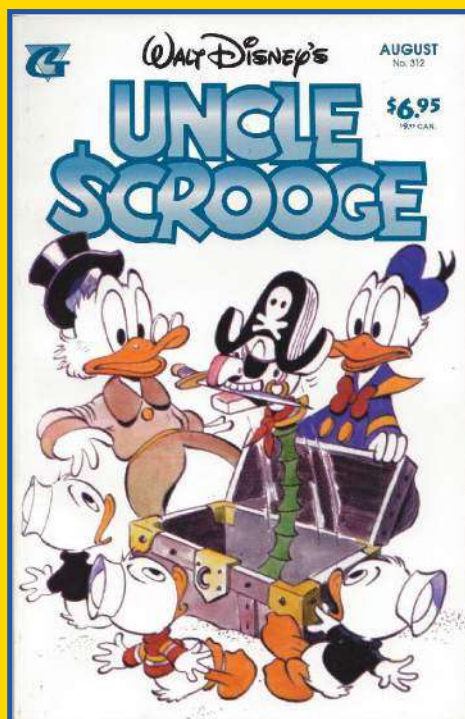
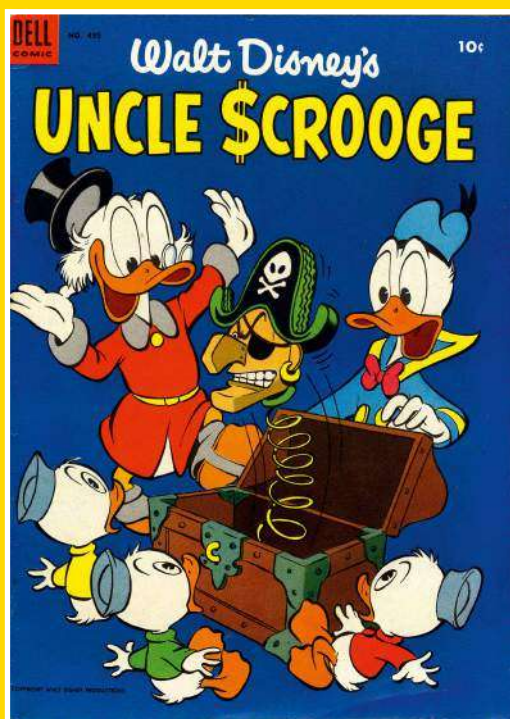
par maître Carl Barks !



1972 - OLD CASTLE WITH SCROOGE. Cette toile est très similaire à celle de la page précédente, avec une différence essentielle : l'oncle Picsou est enfin présent ! Carl Barks remédie ainsi à l'une des plus grandes injustices jamais subies par Picsou, puisqu'il est un des grands héros de l'histoire mais n'apparaissait pas sur la couverture originale ! On peut remarquer que son allure est d'ailleurs plus récente que celle de ses neveux, qui ont conservé leur aspect et leurs tenues de 1948...

LES CLASSIQUES DE PICSOU

- PAR CARL BARKS -



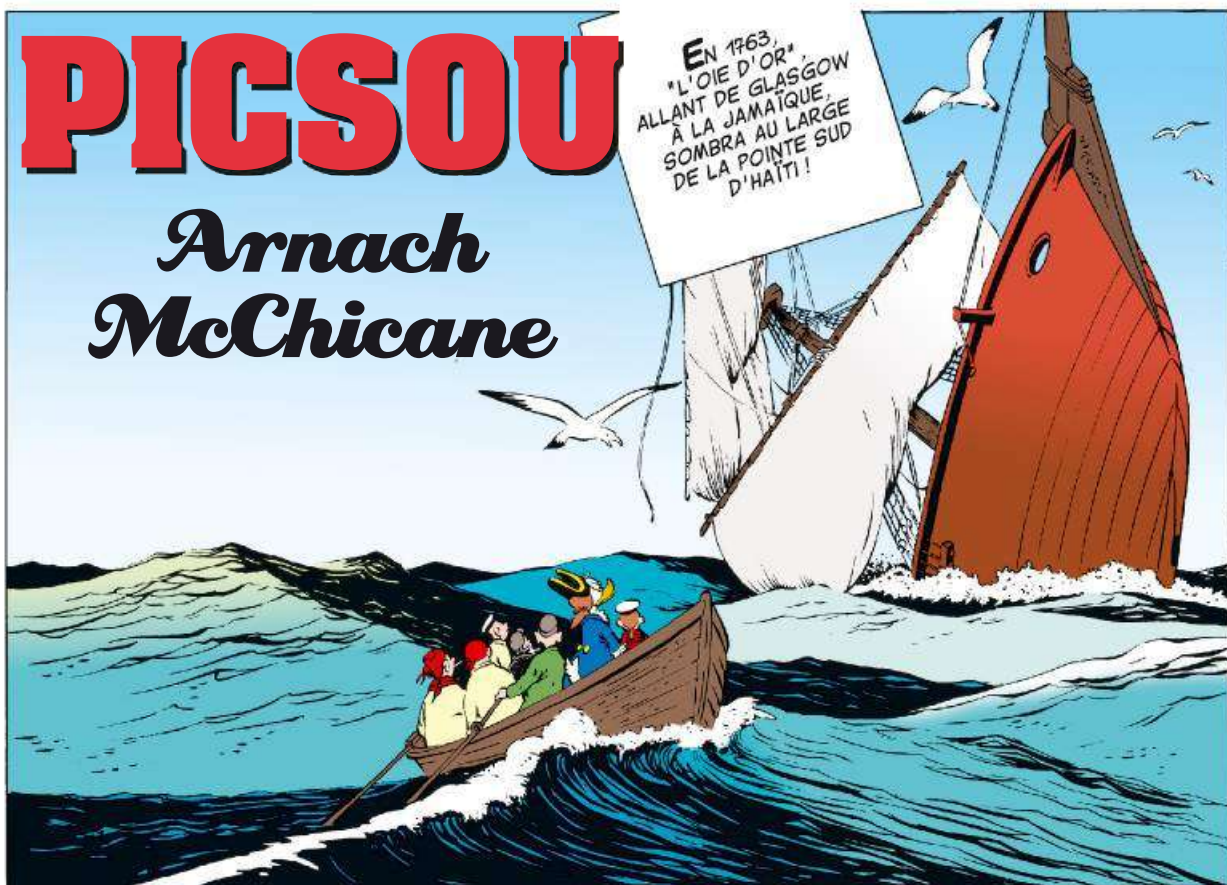
Arnach McChicane

En haut à gauche, la couverture du comics qui contient l'histoire d'Arnach McChicane. Si elle ne met pas en scène l'escroc venu dépouiller Picsou de sa fortune, ni son ancêtre ennemi de Kenneth McPicsou, elle fait néanmoins surgir un pirate en bois du coffre, comme une évocation lointaine du flashback qui nous entraînera en 1753, sur cette route de la Jamaïque parsemée de flibustiers et d'écumeurs... En haut à droite, le premier dessin de Barks rejeté alors par l'éditeur Dell, mais finalement publié en 1998 en une de Uncle Scrooge n° 312. Cette couverture inspirera trois peintures à Carl Barks en 1981, qui transportera nos aventuriers sur une plage des Antilles...

PICSOU

Arnach McChicane

EN 1763,
"L'OIE D'OR",
ALLANT DE GLASGOW
À LA JAMAÏQUE,
SOMBRA AU LARGE
DE LA POINTE SUD
D'HAÏTI !



© DISNEY

WUS-495

DEUX CENTES
ANS PLUS TARD,
À CAUSE
DE CE
NAUFRAGE,
PICSOU
REÇOIT DE
LA VISITE...

MONSIEUR PICSOU, PAR CETTE
DÉCISION DE JUSTICE, TOUT CE QUE
VOUS POSSEDEZ
M'APPARTIENT !



SOIT ! ILS DISENT AUSSI QUE JE NE
POURRAI GARDER QU'UN VIEUX
COSTUME ! VOUS RECEVREZ TOUT
LE RESTE DE MES POSSESSIONS !



DE PLUS, VOUS DEVEZ ME DONNER TOUTES
VOS DENTS... SI VOUS EN AVEZ !

EN EFFET !



MAIS AU
FAIT, QUI
ÊTES-VOUS
?

ARNACH McCHICANE, DERNIER
DESCENDANT DU CLAN McCHICANE !
ET POUR SAVOIR RÉELLEMENT
QUI JE SUIS,
LISEZ CE PAPIER !

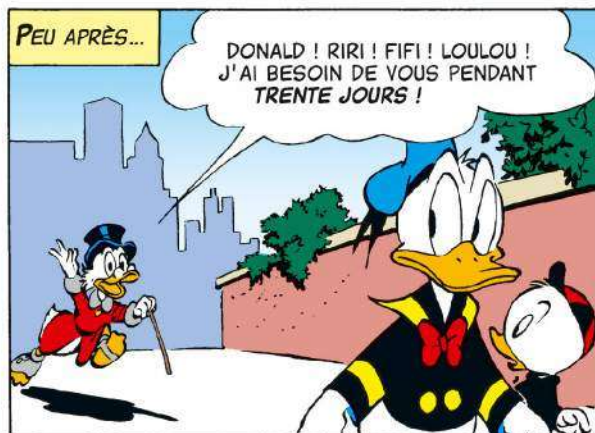
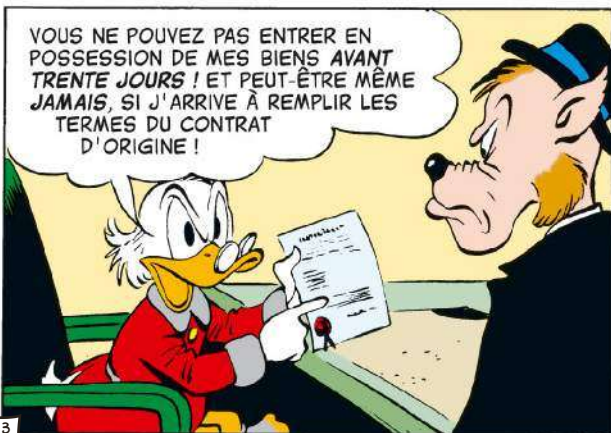


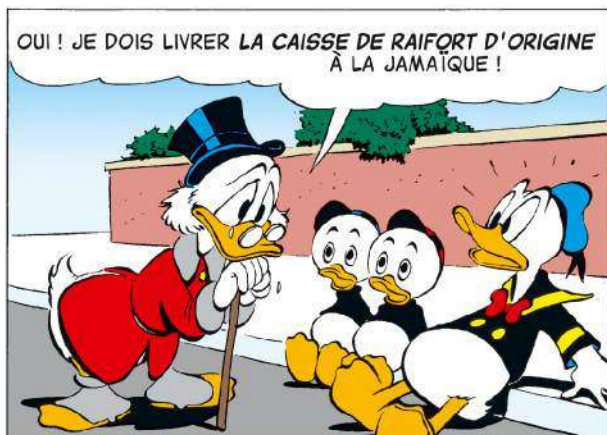
1



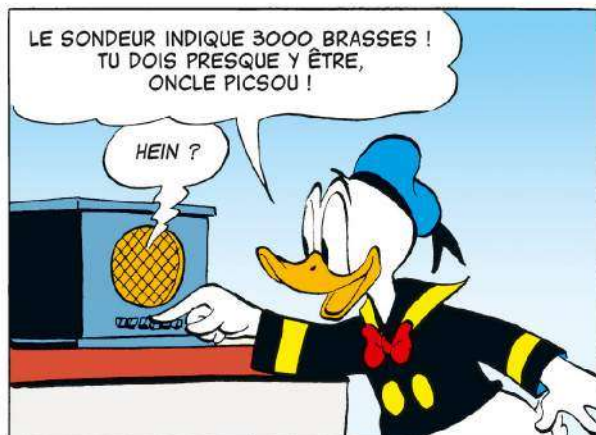
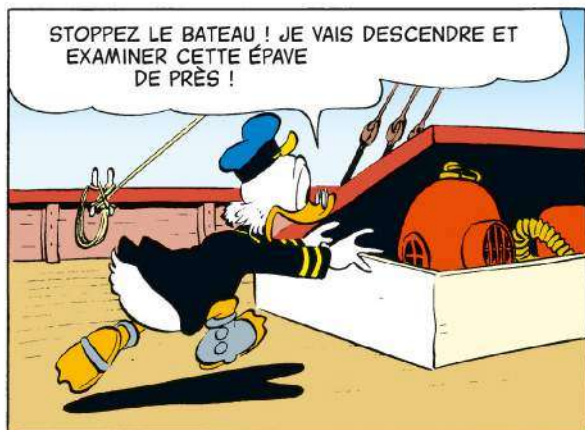
* GROS RADIS



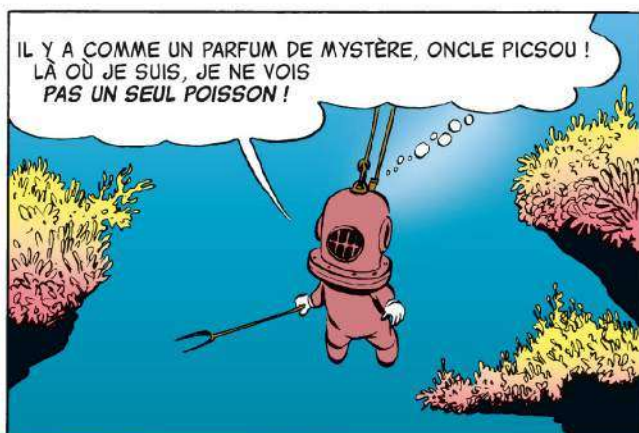
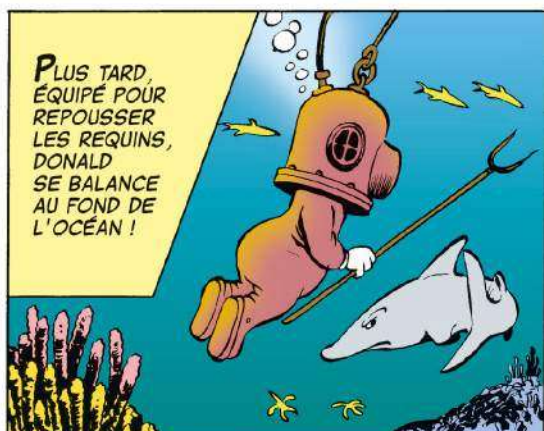


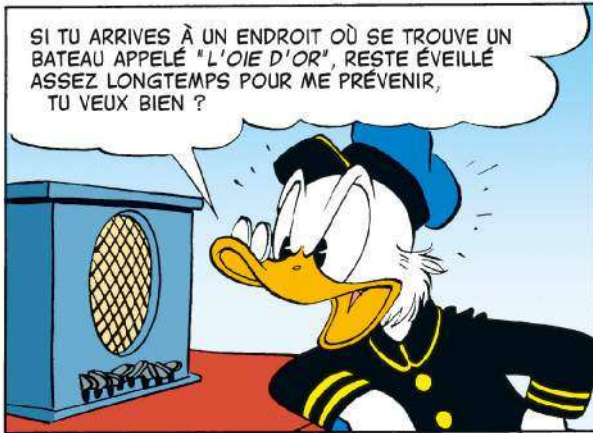




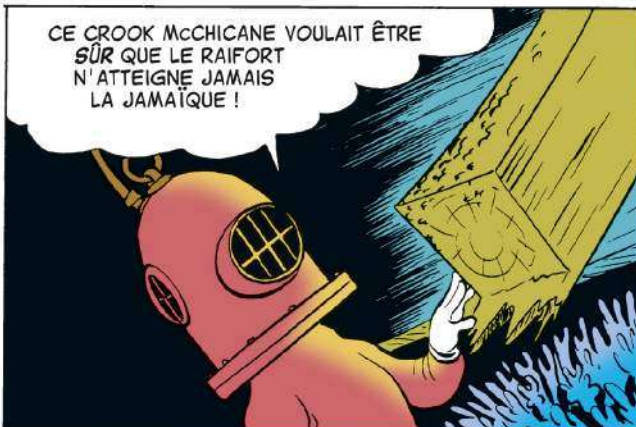
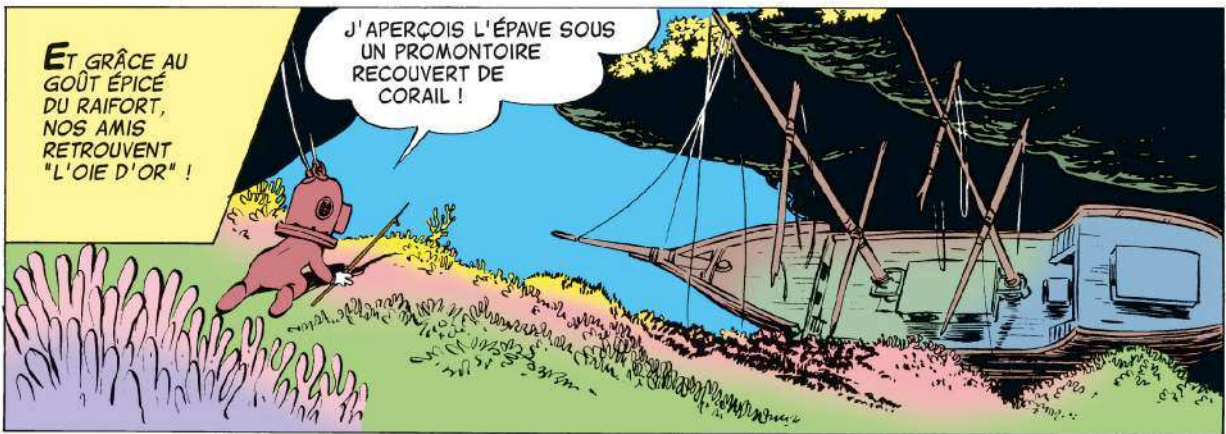


*1 POUCE = 2.54 CM **1 PIED = 12 POUCES

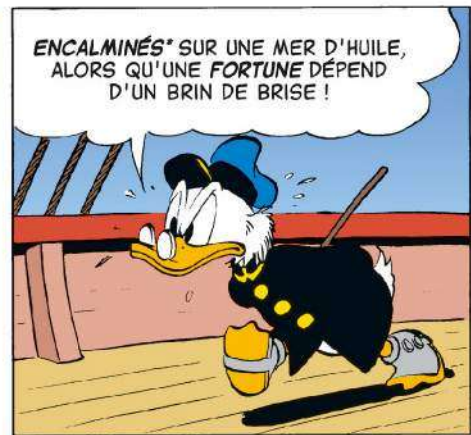












* IMMOBILISÉS PAR MANQUE DE VENT





**LE BATEAU SURFE ET FILE DE PLUS EN PLUS VITE
DANS LA TEMPÊTE !**



LA MER
DEVIENT
VRAIMENT
GROSSE !

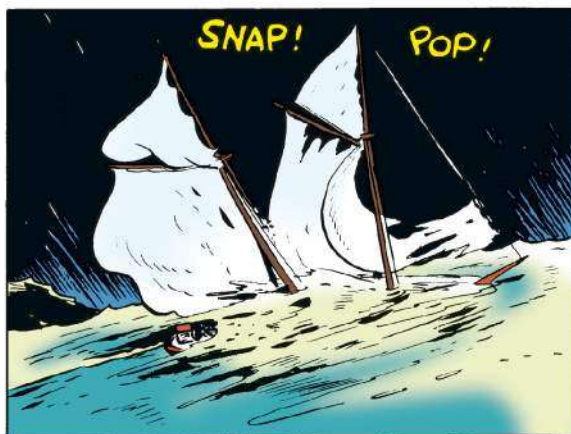


LA GIFLE !



SNAP !

POP !



IL RESTE UN MÂT !
ATTACHEZ DES DRAPS,
SI NÉCESSAIRE,
MAIS ON
CONTINUE !



**CEPENDANT,
DANS UN PALACE
DE LA HAVANE !**

DANS DEUX JOURS, JOE, ARNACH
McCHICANE SERA L'ESCROC
LE PLUS RICHE
DU MONDE !

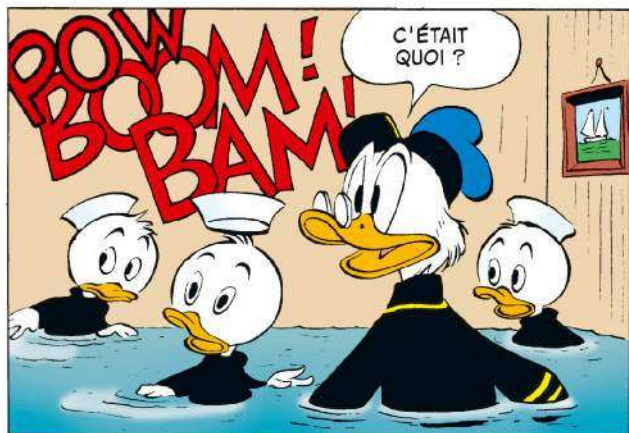
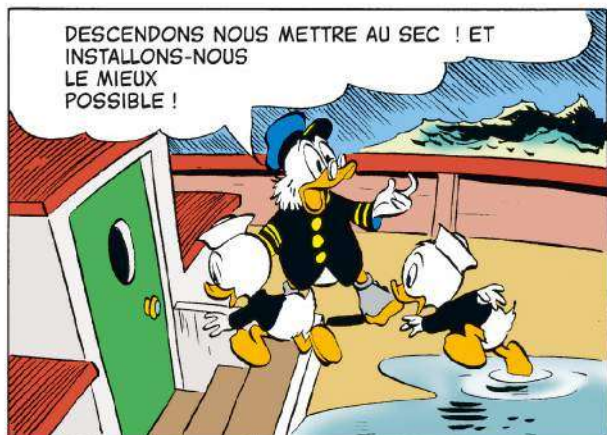


LE VIEUX PICSOU
NE RETROUVERA
JAMAIS
"L'OIE D'OR" !

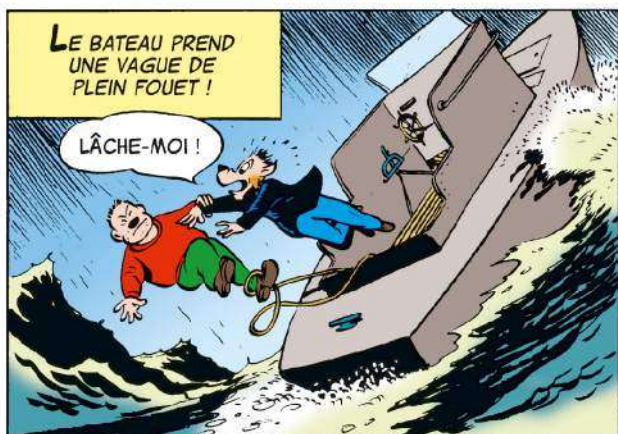
**FLASH D'INFORMATION !
UN S.O.S. NOUS
PARVIENT DE
LA ZONE DE
L'OURAGAN !**

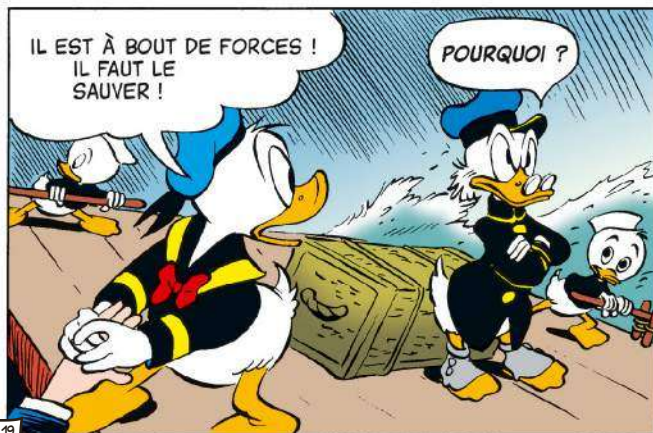
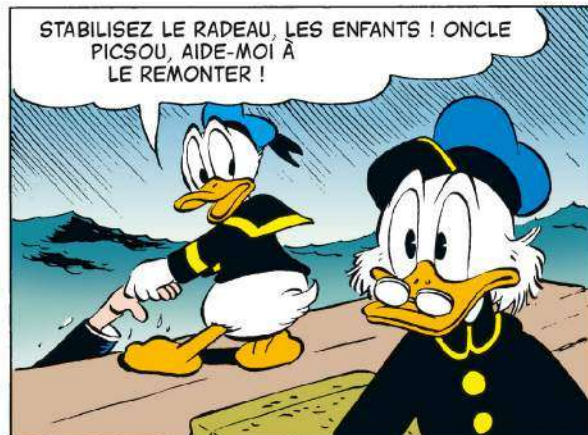
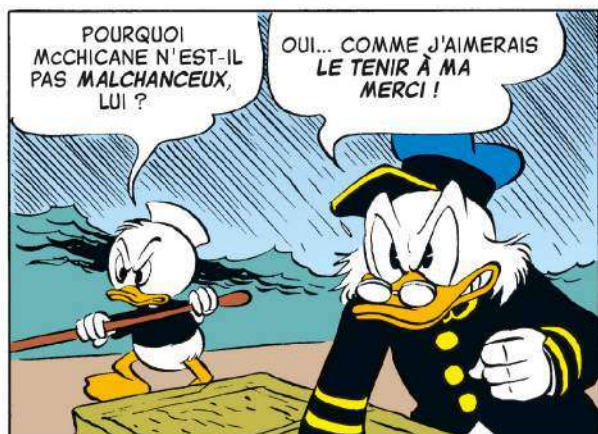


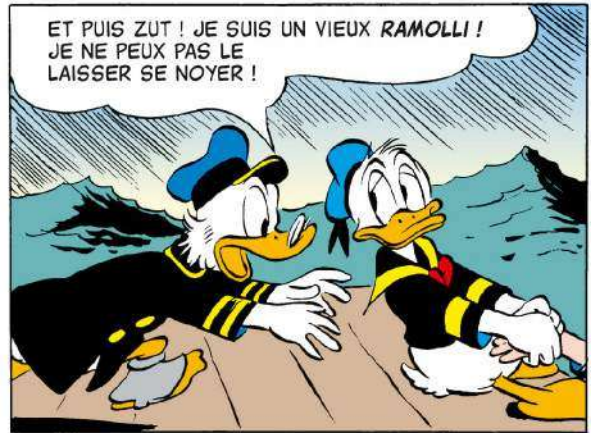


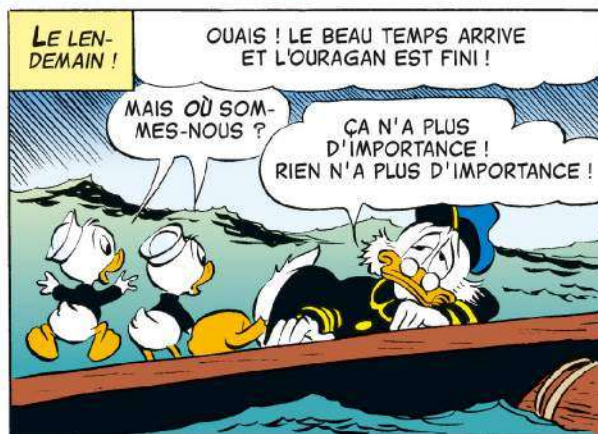










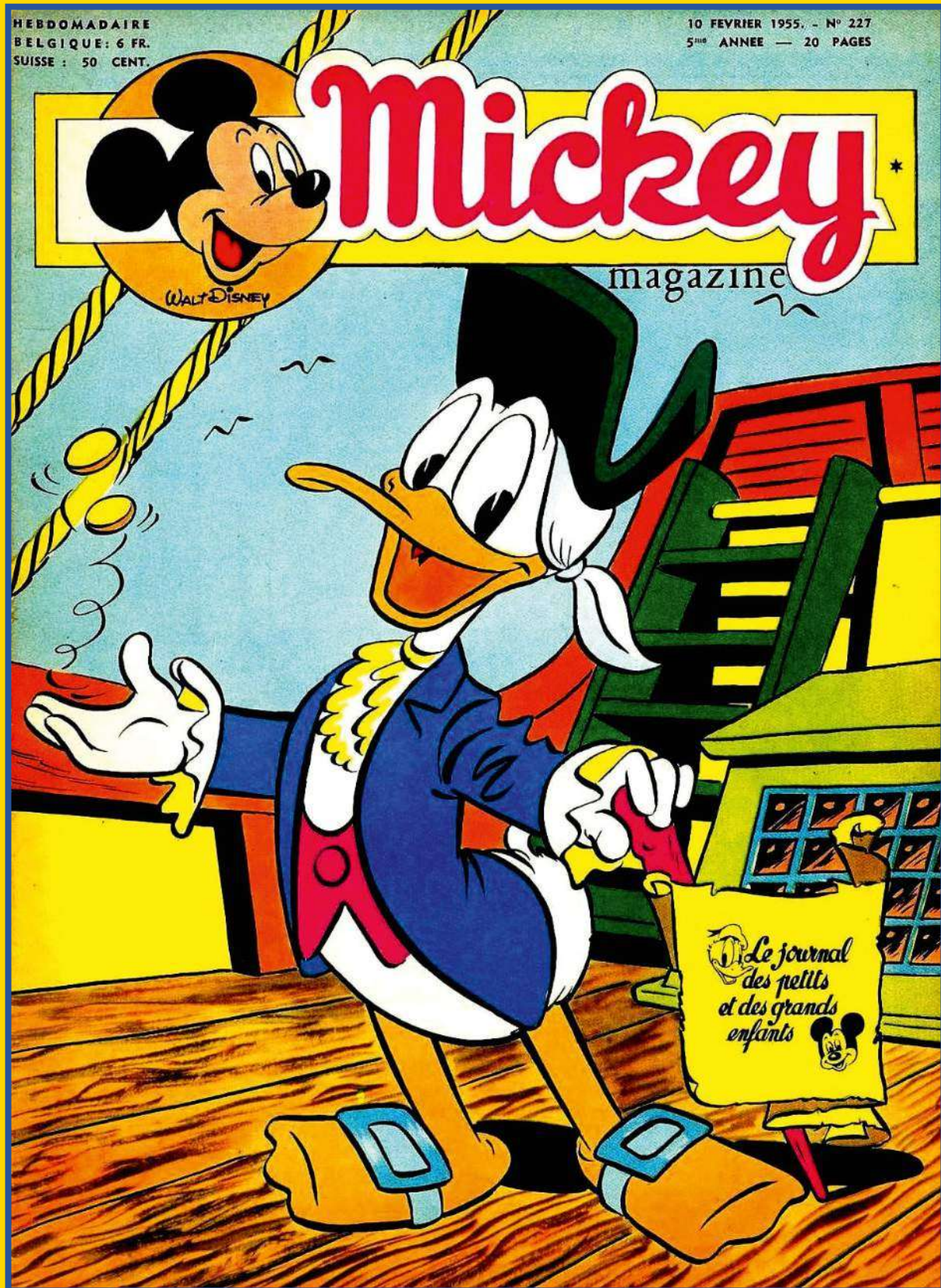




Kenneth McPicsou à la une!

HEBDOMADAIRE
BELGIQUE: 6 FR.
SUISSE: 50 CENT.

10 FEVRIER 1955. - N° 227
5^{ME} ANNEE — 20 PAGES



MICKEY MAGAZINE N° 227 - 1955.

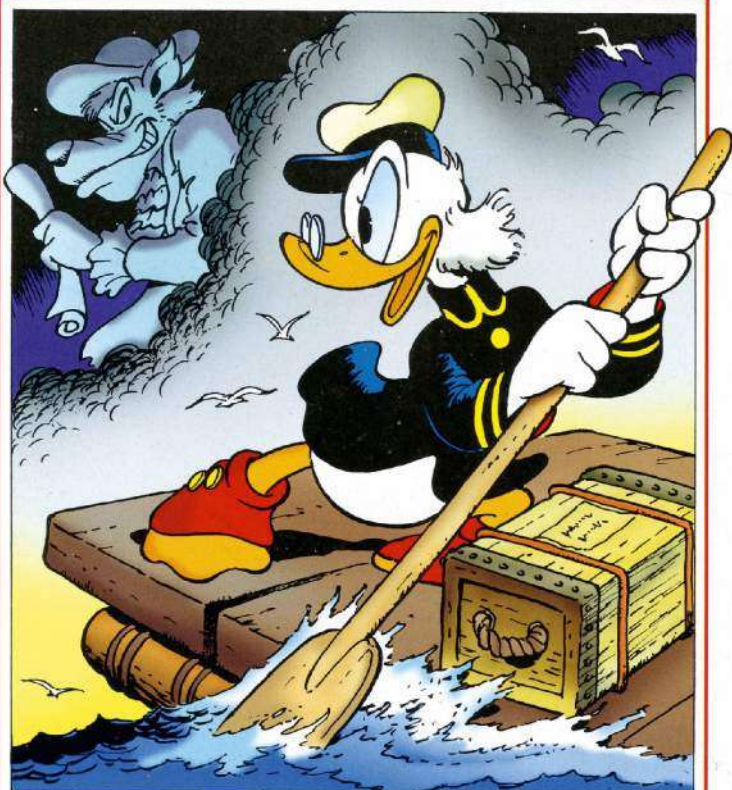
La seule couverture au monde ayant représenté Kenneth McPicsou, l'ancêtre de l'oncle Picsou! Elle a été réalisée par Ténas pour le somptueux Mickey Magazine, prédécesseur belge du Journal de Mickey!

Avec ou sans Arnach?

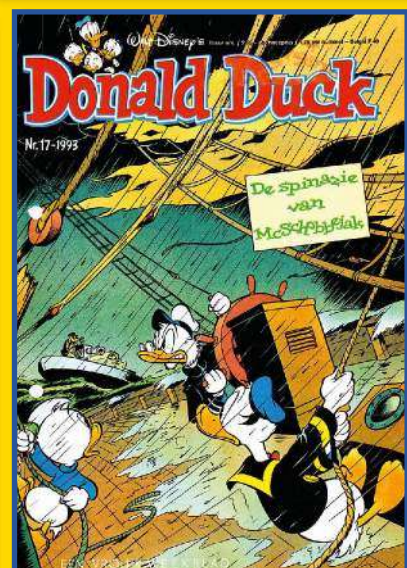
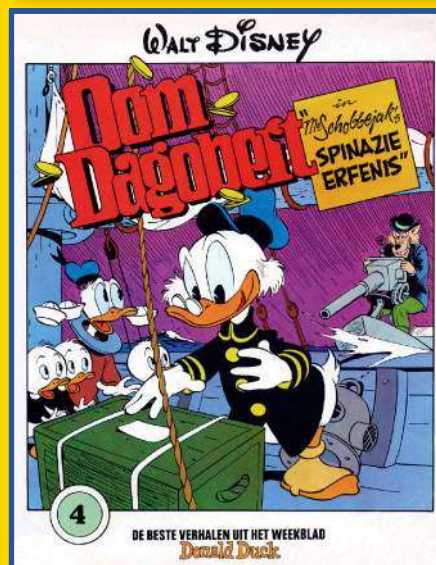
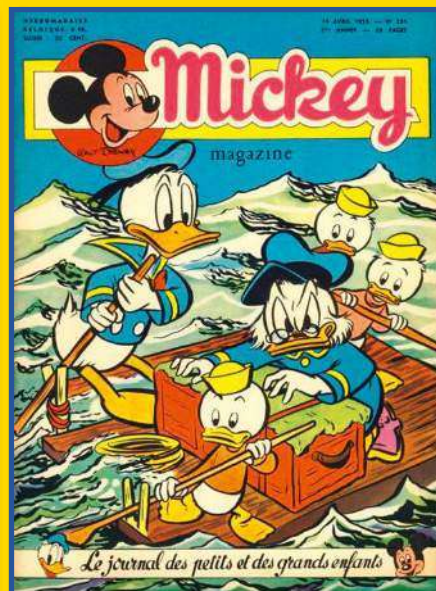
N. 73 L. 4500

ZIO PAPERONE

WALT DISNEY



THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - MENSILE - N.73- OTTOBRE 1995 SPED. ABB. POST. GR. 3/70



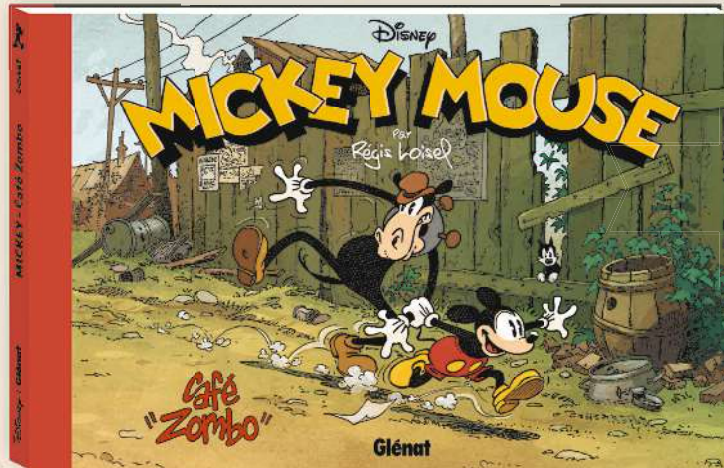
Disney



CRÉATIONS ORIGINALES



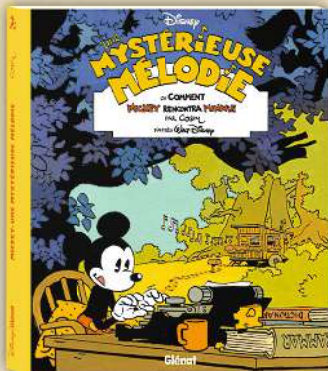
UNE CRÉATION ORIGINALE DE
RÉGIS LOISEL



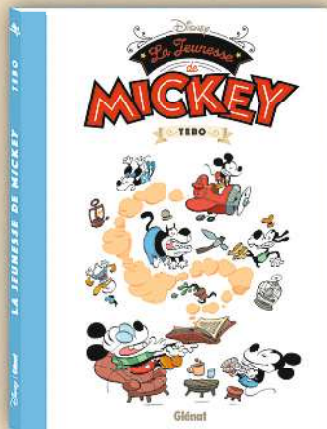
NOUVEAUTÉ

DISPONIBLE

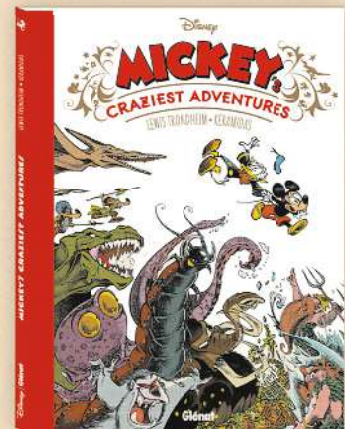
- DÉJÀ PARUS -



COSEY



TEBO

LEWIS TRONDHEIM
& KERAMIDAS« Jubilatoire » *LES INROCKUPTIBLES*« De vraies pépites » *OUEST FRANCE*« Miraculeux » *LE POINT POP*

Glénat

PICSOU

La montre des McDuck

NON SEULEMENT J'AI LA PLUS GRANDE FORTUNE DU MONDE, MAIS JE POSSEDE LA MEILLEURE MONTRE DU MONDE !



©DISNEY

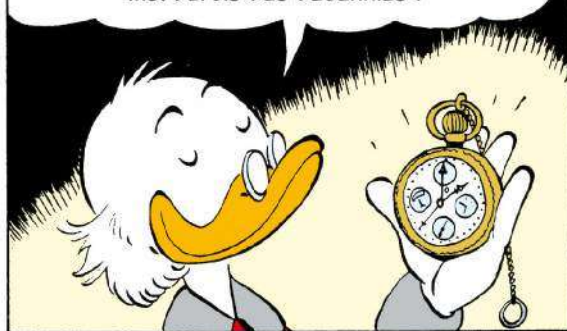
WUS-10

CETTE VIEILLE TOCANTE EST DANS LA FAMILLE MCPICSOU DEPUIS DEUX CENTS ANS !

ET ELLE MARCHE ENCORE ?



BIEN SÛR ! ELLE A INDiqué L'HEURE À MON GRAND-PÈRE ET À SON GRAND-PÈRE, ET ELLE MARCHE FIDÈLEMENT POUR MOI DEPUIS DES DÉCENNIES !



TOUS CES PETITS CADRANS ET CES AIGUILLES INDICENT L'HEURE, LA DATE, LA PHASE DE LA LUNE ET AINSI DE SUITE.

BAH ! BEAUCOUP DE MONTRES MODERNES FONT ÇA !



AH OUI ? EH BIEN, CETTE MONTRE-CI INDIQUE LA MINUTE EXACTE DE LA PROCHAINE ÉCLIPSE SOLAIRE !



BON, JE RECONNAIS QUE C'EST ASSEZ FORMIDABLE !

VEUX-TU LA VOIR À L'ŒUVRE ?



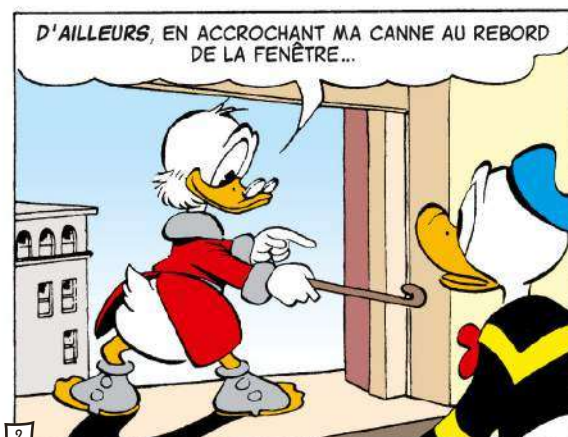
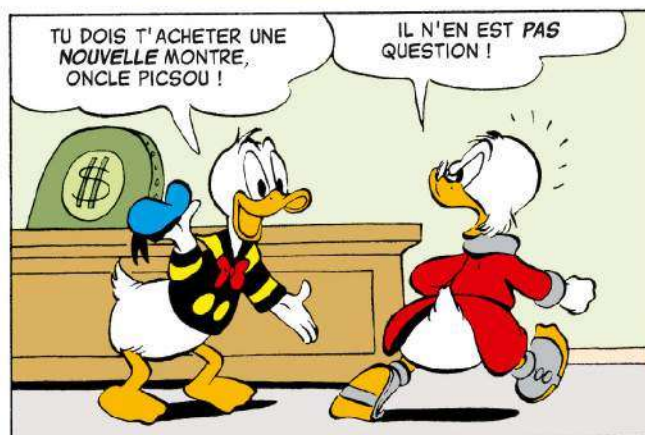
OUI !

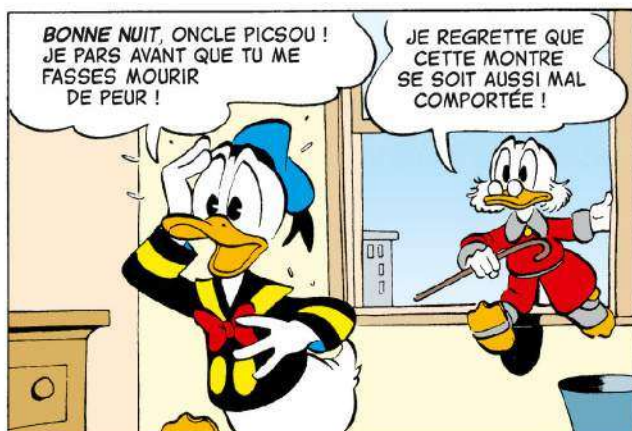
SURVEILLE LA PETITE AIGUILLE ROUGE, QUAND J'APPUIE SUR LE REMONTOIR !



1955

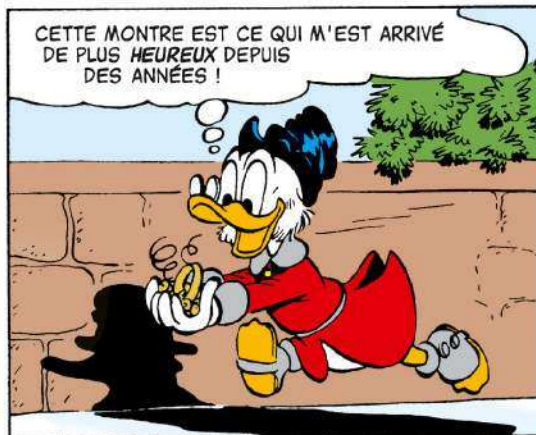
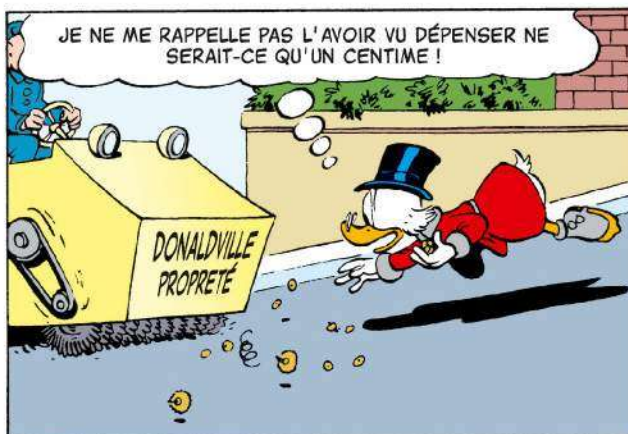
Scénario & dessin : CARL BARKS
Première parution : Le Journal de Mickey n° 372

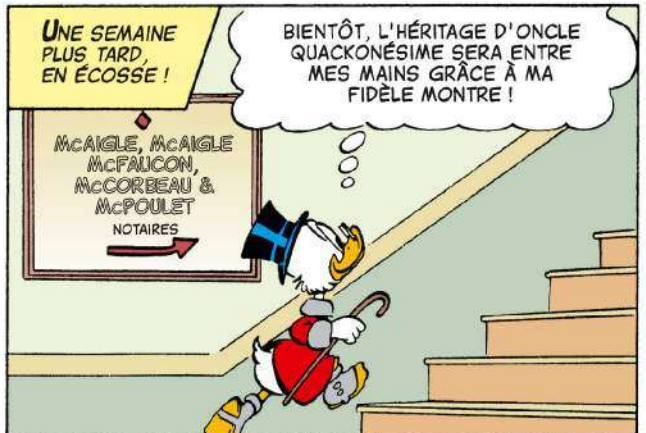
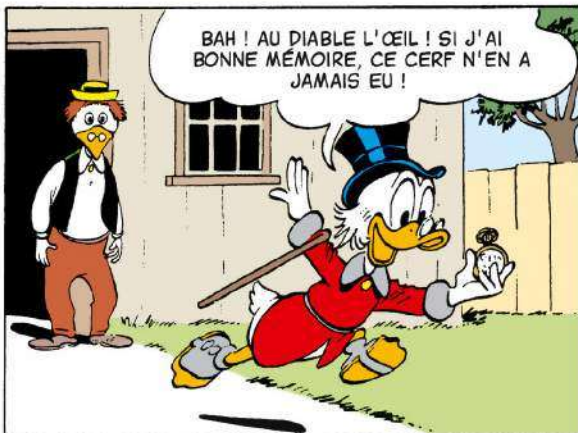
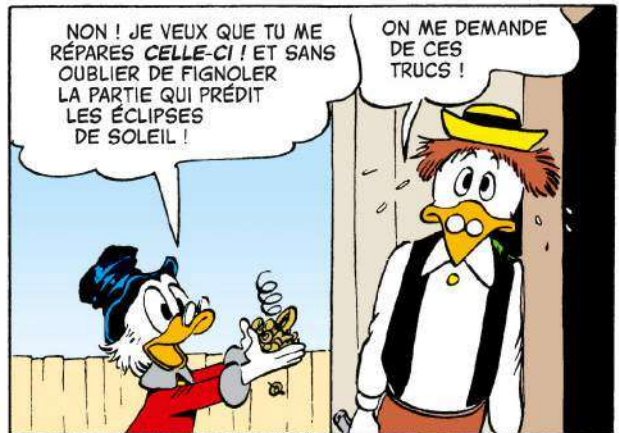
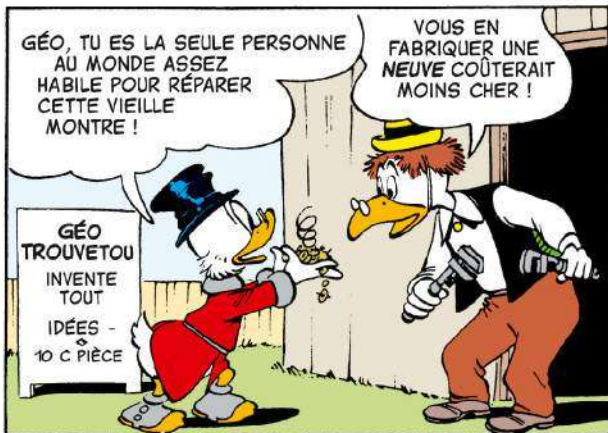


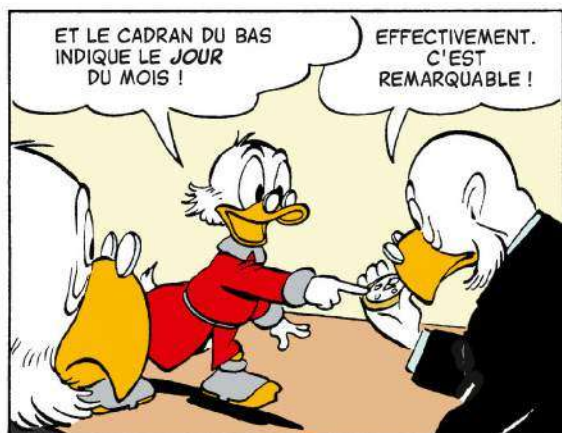


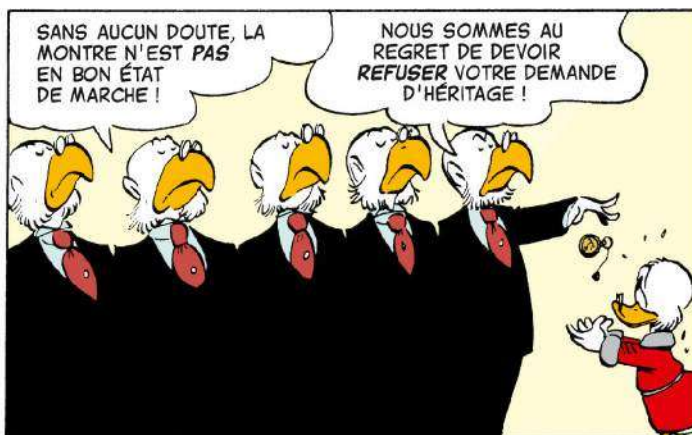
PICSOU A SUPPRIMÉ LE "Mc", EN DÉBARQUANT EN AMÉRIQUE.

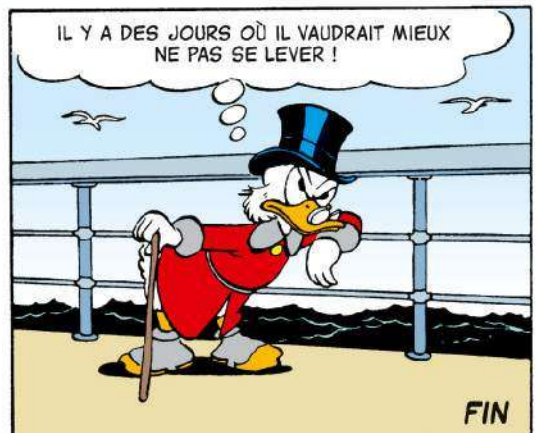
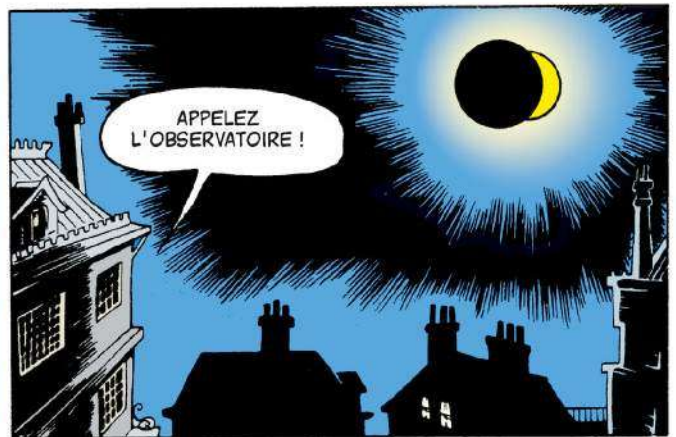




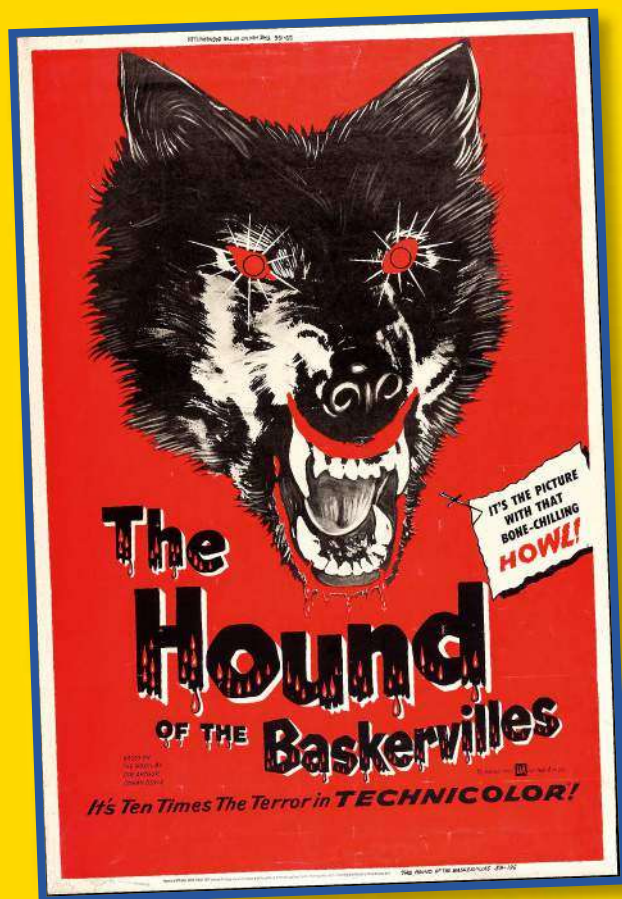






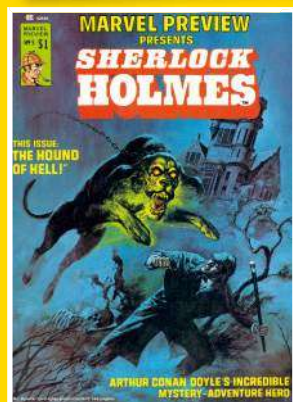


Elémentaire, cher lecteur !



DU CHIEN, DU CHAT ET DE L'ART !

Dans l'histoire suivante, Picsou et ses neveux partent revisiter le château des McPicsou, mais il n'en reste plus que quelques ruines... Une malédiction planerait sur le lieu ! Et un chien monstrueux hanterait la lande et attaquerait les badauds égarés ! Picsou va rencontrer les membres d'une famille du coin, les Whiskerville, dont le nom est un jeu de mots intraduisible sur les moustaches des chats. En France, nous les avons aussi connus sous le nom de Basketville, ou Biskerville... Le meilleur est gardé pour la fin, qui devient une énorme farce et une féroce satire de l'art contemporain tel qu'il a pu être pratiqué par l'artiste Piet Mondrian, dont les rectangles de couleurs ont dû effrayer Carl Barks, à coup sûr plus classique dans ses goûts artistiques !



HOMMAGE À SHERLOCK HOLMES !

Cette histoire et les grandes lignes de son intrigue parodient Le Chien des Baskerville, peut-être la plus célèbre enquête du détective Sherlock Holmes, publiée à l'origine en 1902. Contrairement à l'histoire de Barks, celle de Sherlock Holmes ne se déroule pas en Ecosse, mais à Dartmoor, dans le Devon, au sud de l'Angleterre. Pourtant, il aurait pu en être autrement puisque Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) est lui-même né en Ecosse ! Il étudia la médecine à l'université d'Edimbourg, où il eut pour professeur Joseph Bell, une personnalité assez atypique à l'intelligence aiguisée qui lui inspira quelques années plus tard le personnage de Sherlock Holmes !

Le Chien des Whiskerville est une des histoires de Barks à avoir été adaptée dans la série télévisée La Bande à Picsou... Diffusé en 1987, l'épisode La Malédiction du manoir de Picsou démarre comme dans la bande dessinée : Picsou est de retour en Ecosse, dans le château de ses ancêtres, accompagné de ses neveux. Sur place, il est confronté à un chien fantomatique et bien décidé à mettre en déroute tous les McPicsou... Toutefois, le dénouement diffère considérablement, puisque le chien est authentique et que les Whiskerville sont remplacés par une ligue secrète de druides remontant à des temps immémoriaux !



PICSOU

Le chien des Whiskerville

NUIT DE BROUILLARD SUR LES LANDES ÉCOTSAISES. DANS LE LOINTAIN, ON ENTEND LES HURLEMENTS D'UN CHIEN MYSTÉRIEUX.

OW-000! OW-000!

C'EST LUI ! COMME ON NOUS L'AVAIT DIT !
LE CHIEN DES WHISKERVILLE EST DE RETOUR !

BRRRRR !

©DISNEY

WUS 29

POURQUOI BALTHAZAR PICSOU SE RETROUVE-T-IL DANS CET ENDROIT SINISTRE ? REVENONS EN ARRIÈRE, À DONALDVILLE !

DISPARAISSEZ ! MON MAÎTRE REÇOIT À L'HEURE DU THÉ, CET APRÈS-MIDI, ET SEUL LE GRATIN DE LA VILLE EST INVITÉ !

MAIS JE VOULAIS LE VOIR POUR AFFAIRES... BON, TANT PIS !

DONALD, POURQUOI CES RICHES NE M'INVITENT-ILS JAMAIS À LEURS RÉUNIONS ? POURQUOI EST-CE QUE JE NE FAIS PAS PARTIE DU "GRATIN" ?

CE N'EST PAS MOI QUI TE RENSEIGNERAI !

J'AI DE L'ARGENT, UN HAUT-DE-FORME, UNE CANNE... ET POURTANT, ON NE ME CONSIDÈRE PAS !

IL TE MANQUE PEUT-ÊTRE LA CULTURE, COMME ILS DISENT À L'ÉCOLE !

OUI, ET DES ORIGINES ! LES GENS VEULENT SAVOIR SI TON GRAND-PÈRE PORTAIT AUSSI LE HAUT-DE-FORME !

MON GRAND-PÈRE PORTAIT UNE CASQUETTE DE MINEUR. AVANT LUI... J'AI OUBLIÉ !

ALORS C'EST COMME SI TU N'AVAIS PAS D'ORIGINES. DOMMAGE !

TA SEULE CHANCE D'APPARTENIR À L'ÉLITE, C'EST D'ABSORBER DE LA CULTURE !

OUI ! APPRENDS À PARLER DE SUJETS INTELLECTUELS COMME LES ARTS !

J'EN FRÉMIS !

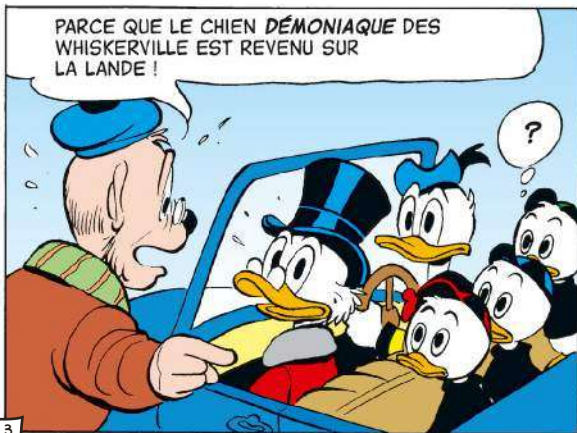
VOILÀ UNE EXPOSITION D'ART MODERNE ! TU POURRAS T'INSTRUIRE !

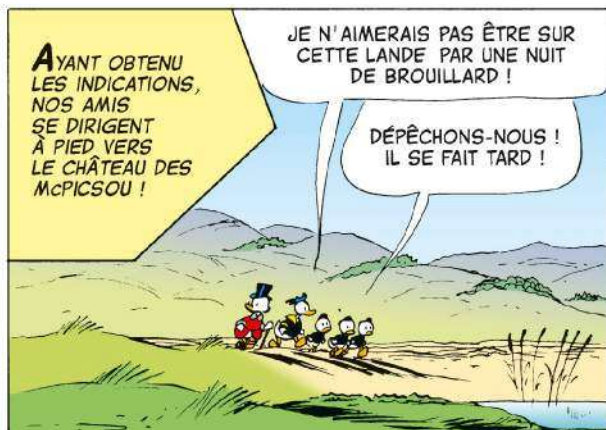
LES GENS ADORENT L'ART MODERNE, DE NOS JOURS !

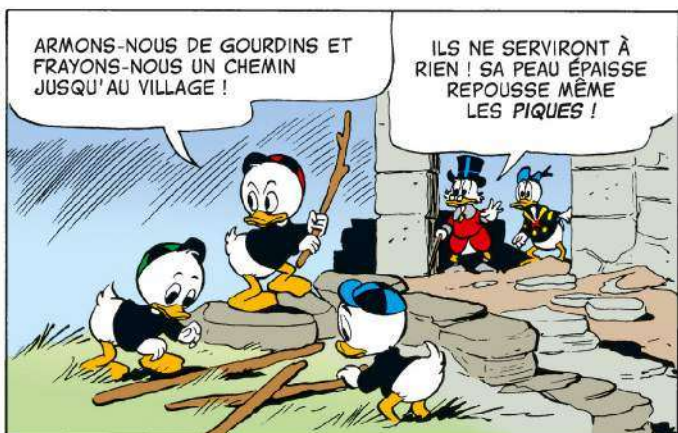
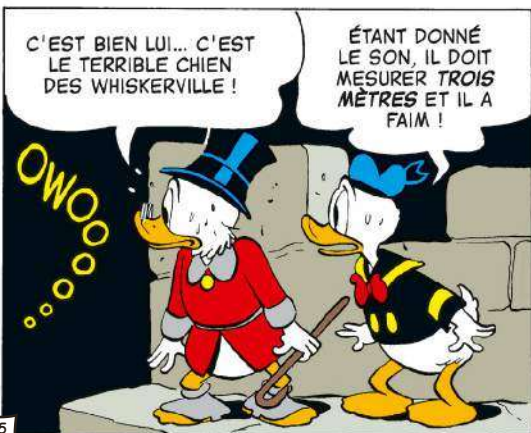
PARLE DE L'ART MODERNE ET LES GENS CROIRONT QUE TU ES CULTIVÉ !

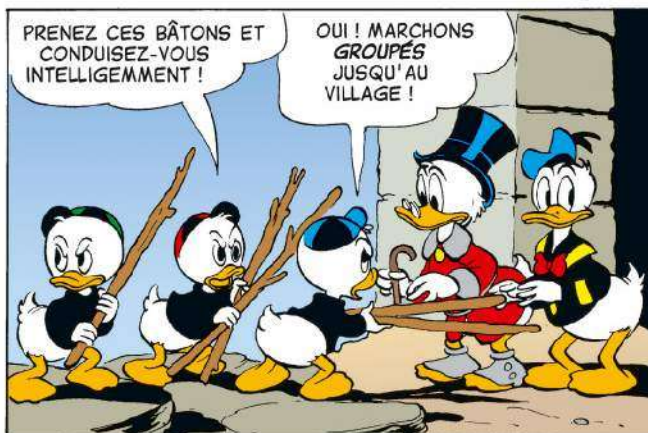
EXPOSITION D'ART MODERNE
ÉTUDES ABSTRAITES
NON-OBJECTIVES
NÉO-OBSERVATIONNELLES
& INTER CHARLATANES

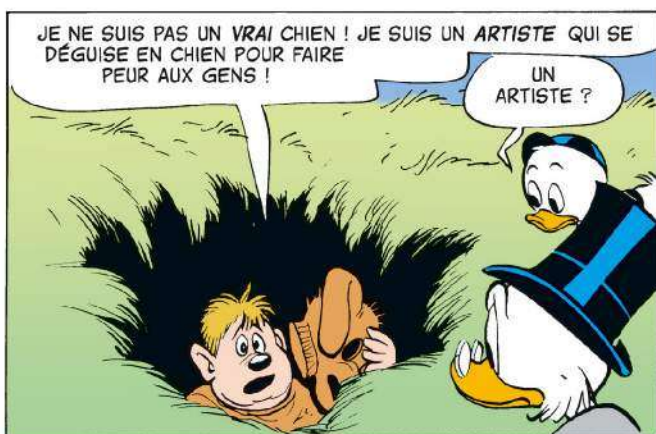














8



En 1942, Walt Disney crée un tartan qu'il fait enregistrer auprès de la société des tartans écossais sous l'appellation "MacDuck Final Version", et qui obtient la référence officielle 1121. Ce tartan est utilisé pour vendre des obligations de guerre et financer les opérations militaires. Sur des posters créés par Hank Porter, Donald s'habille en écossais ! En 1943, dans le dessin animé de propagande *The Spirit of 43*, Donald rencontre un Écossais avare qui tente de le dissuader de dépenser son argent dans ces obligations de guerre... Étrangement, ces événements se déroulent cinq ans avant la création de Picsou par Barks ! Nous révélerons tous les secrets des tartans des McPicsou dans *Les Trésors de Picsou* n° 41, où sera publié l'épisode 9, quand le jeune globetrotter revient sur sa terre natale...



Une riche idée cet abonnement !

Reçois cette super tirelire en t'abonnant à **Picsou** !



-40 %
de
réduction !

Un coffre-fort dont tu seras le seul à connaître la combinaison pour mettre à l'abri tes économies !

Dimensions : 13,3 x 13,5 x 9,5 cm. Boîte en métal.



1 AN (10 n^{os})
de **Picsou Magazine**
(39 €)

+
4 numéros
des **Trésors de Picsou**
(22 €)

+
la tirelire
coffre-fort
(25 €)

=
51,50 €
seulement
au lieu de 86 €*

BULLETIN D'ABONNEMENT

à retourner sous enveloppe non affranchie à :
Picsou Magazine - Libre réponse 89078 - 59789 Lille Cedex 9.

☐ **OUI, je profite de votre offre pour abonner mon enfant.**
Il recevra :

- 1 AN/10 numéros** de **Picsou Magazine** (39 €)
- + 4 numéros** "Les Trésors de Picsou" (22 €)
- + la tirelire coffre-fort** (25 €) pour **51,50 € seulement**
au lieu de 86 €*, soit **-40 % de réduction !**

Je joins mon règlement par :

☐ chèque à l'ordre de **Picsou Magazine**

☐ N° 

Expire fin

M M A A

Date et signature
(obligatoires) :

Offre valable jusqu'au 31/03/2017
dans la limite des stocks disponibles et
réservée à la France métropolitaine.

*Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de Picsou Magazine au prix de 3,90 €, "Les Trésors de Picsou" au prix unitaire de 5,50 € et la tirelire coffre-fort au prix de 25 €. Après enregistrement de votre règlement, vous recevrez votre 1^{er} numéro de Picsou Magazine sous 4 semaines environ et la tirelire coffre-fort sous 4 à 6 semaines, sous pli séparé. Si vous n'êtes pas satisfait par votre abonnement, nous vous rembourserons les numéros restant à servir sur simple demande écrite. Vous pouvez contacter notre service clientèle au : 01 75 33 70 45.

Le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

Mes coordonnées :

☐ Mme ☐ M. Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

Votre e-mail

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Picsou Magazine.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Picsou Magazine.

Coordonnées de l'enfant abonné :

☐ Fille ☐ Garçon Nom (2)

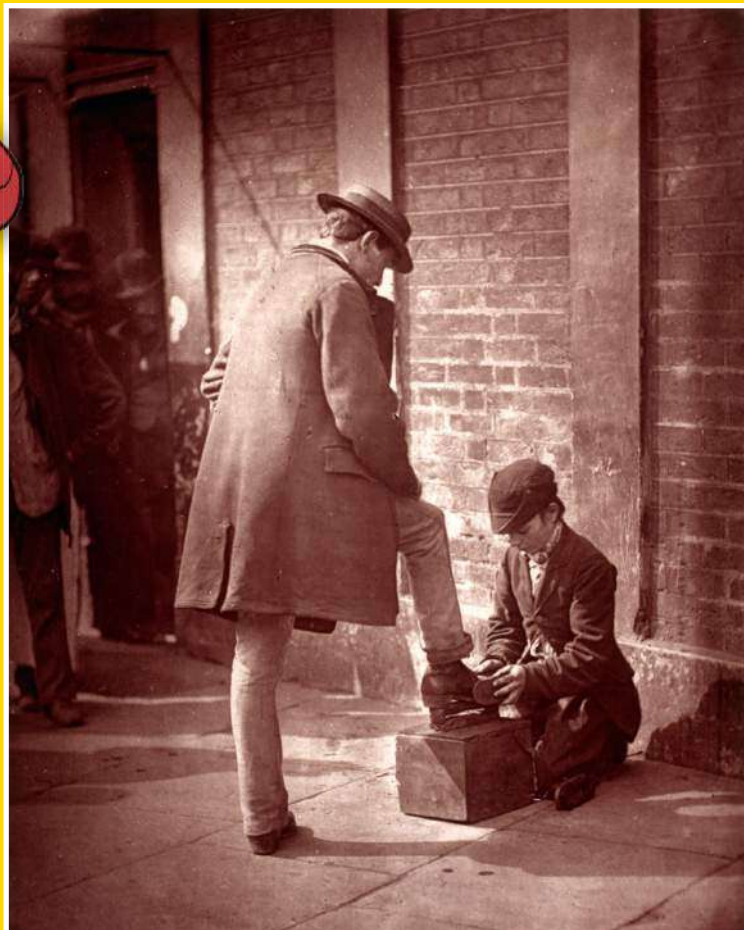
Prénom (2)

Adresse (2)

Code postal (2)

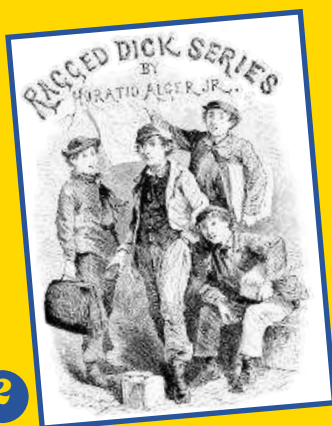
Ville (2)

Date de naissance de votre enfant J J M M A A A A



1

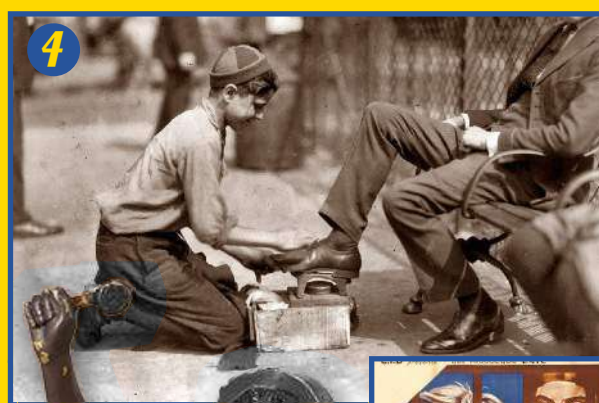
Histoires de Cireurs



2



3



4

PICSOU COMME JAMES BROWN!!!

L'attachement maladif de Picsou à sa fortune ne s'explique que par les efforts considérables qu'il a fournis pour l'obtenir. Pour lui, le travail est une valeur essentielle, et l'argent n'est que son accomplissement. Le choix de mettre en scène un jeune Picsou cireur de chaussures rappelle aussi ses origines: ancêtres nobles mais ruinés, grand-père mineur, parents prolétaires. De plus, en 1877, ce métier est exercé par les enfants trainant dans les rues des villes en voie d'industrialisation, à la recherche de quelques sous. Un métier de coriaces, puisqu'ils sont souvent pourchassés par la police ou leurs propres concurrents! Les enfants ont continué tardivement cette activité, avant que le travail des enfants soit interdit, du moins dans les pays occidentaux. Certains cireurs sont même passés à la postérité, comme Malcolm X, James Brown ou... Balthazar Picsou!



6

5

7

1 - Photo réalisée par l'Écossais John Thomson pour son recueil *Street Life in London* en 1877, la même année que celle où Picsou débute ce métier !

2 - Série de romans populaires édités à partir de 1867, dont le héros *Ragged Dick* est cireur de rues !

3 - Peinture de Karl Witkowski datant de 1891.

4 - Photo de Lewis Wickes Hine de 1924, avec le cireur Tony, 12 ans, dans une gare de New York.

5 - Figurine en bronze de Franz Xaver Bergmann.

6 - *Sciuscià* est un film de Vittorio de Sica sur deux cireurs pauvres dans les rues de Rome en 1945.

7 - Avant de devenir un immense réalisateur de films, Stanley Kubrick débuta comme photographe. En 1947, âgé de dix-neuf ans, il réalise un reportage sur un jeune cireur new-yorkais appelé Mickey !

8 - Boîte de cireur du début du 20^e siècle.

9 - Dessin humoristique de 1938 signé Sheldon Moldoff, futur dessinateur de Batman !

10 - En 1949, premier numéro de *Little Max*, jeune ami du célèbre boxeur de fiction Joe Palooka.

11 - Créé en 1964, *Underdog* est un dessin animé sur un chien cireur qui se transforme en superhéros !

12 - Peinture de Carl Barks de 1973, avec Donald très élégant qui se prépare pour un rendez-vous avec Daisy, tout en nous faisant un clin d'œil !



10



9

8



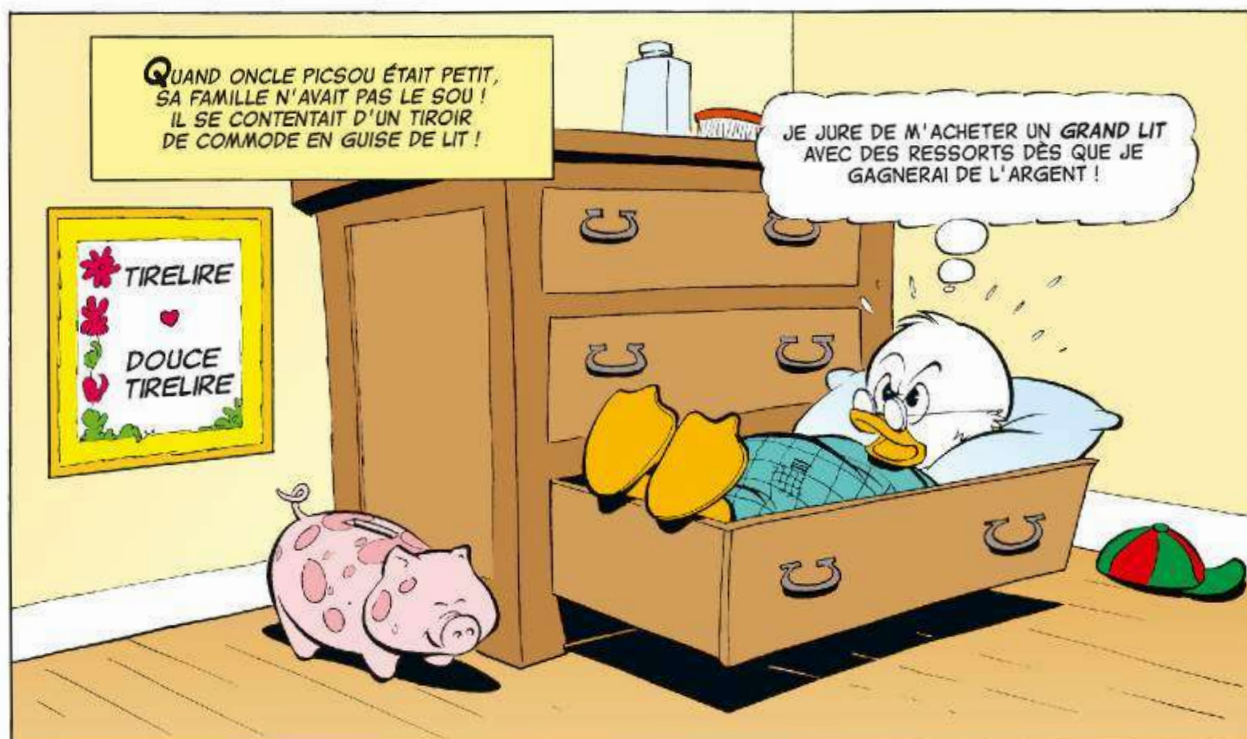
12

11



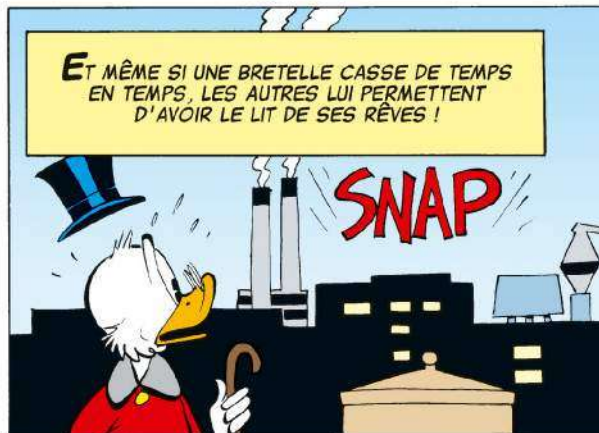
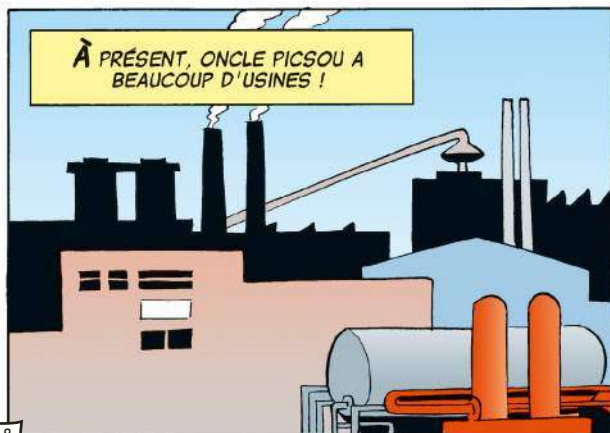
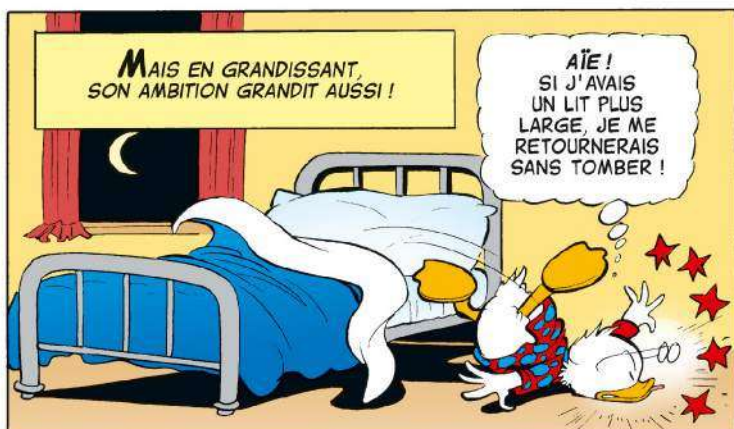
111

PICSOU *L'intrus invisible*

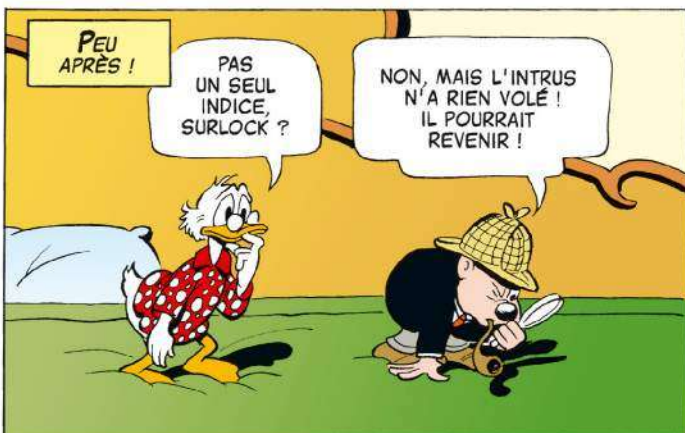


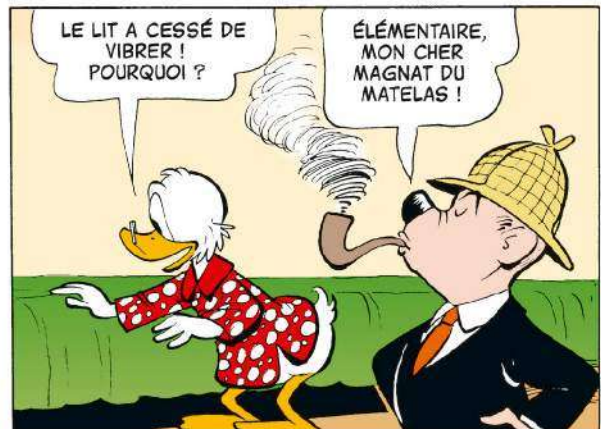
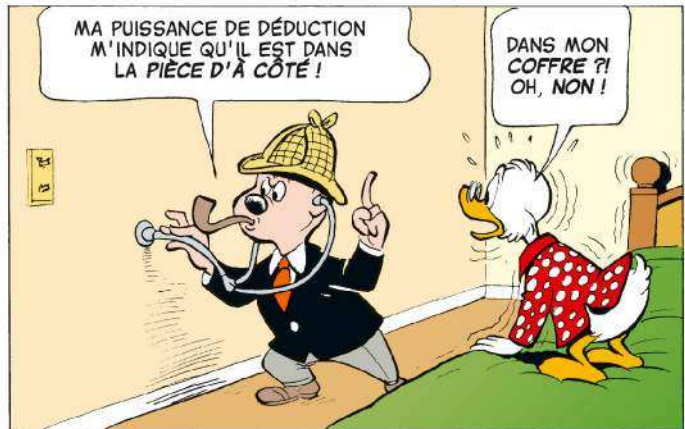
1963

Scénario : Vic LOCKMAN dessin : CARL BARKS
Première parution : Le Journal de Mickey n° 721











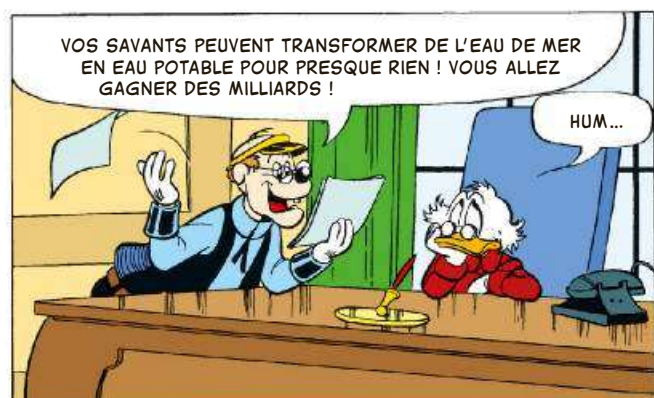
PICSOU

Le Blues du businessman



©DISNEY

S-63099

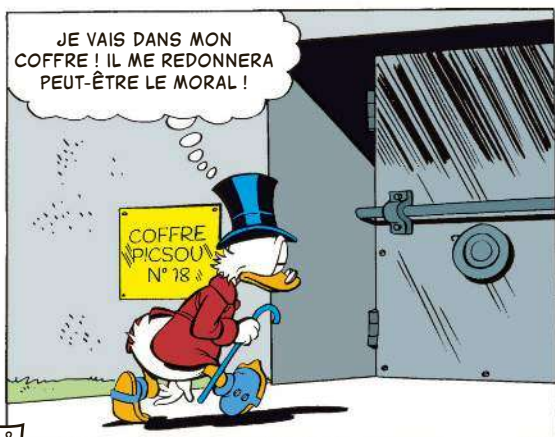
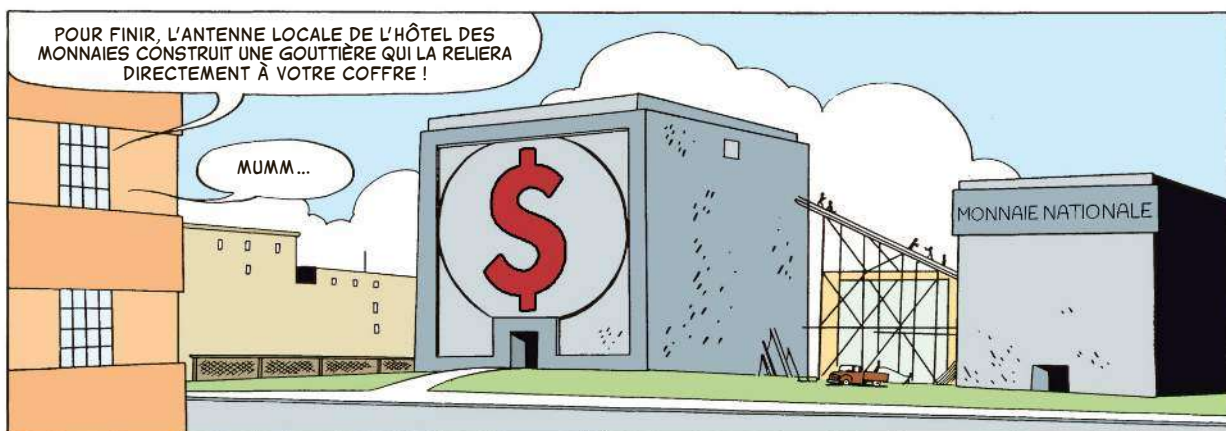


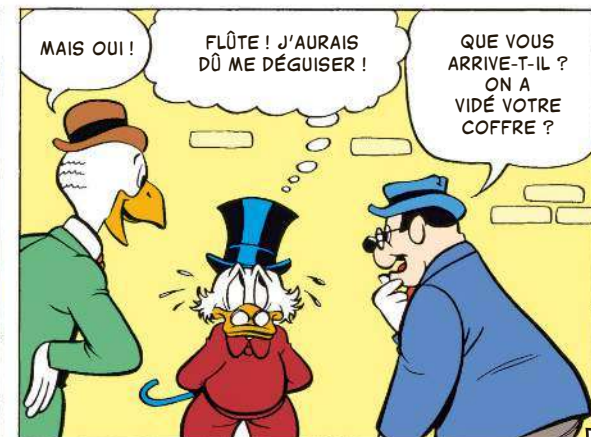
1964

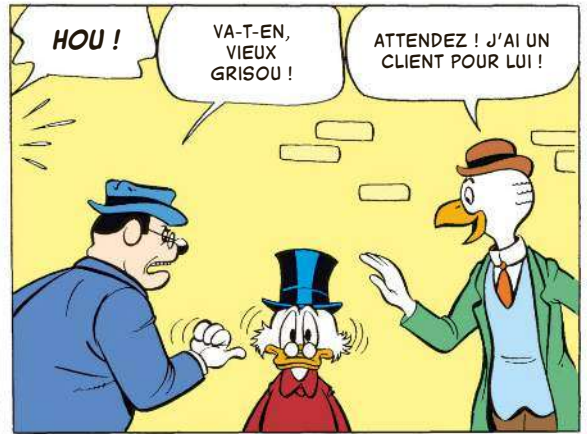
Scénario : CARL FALLBERG

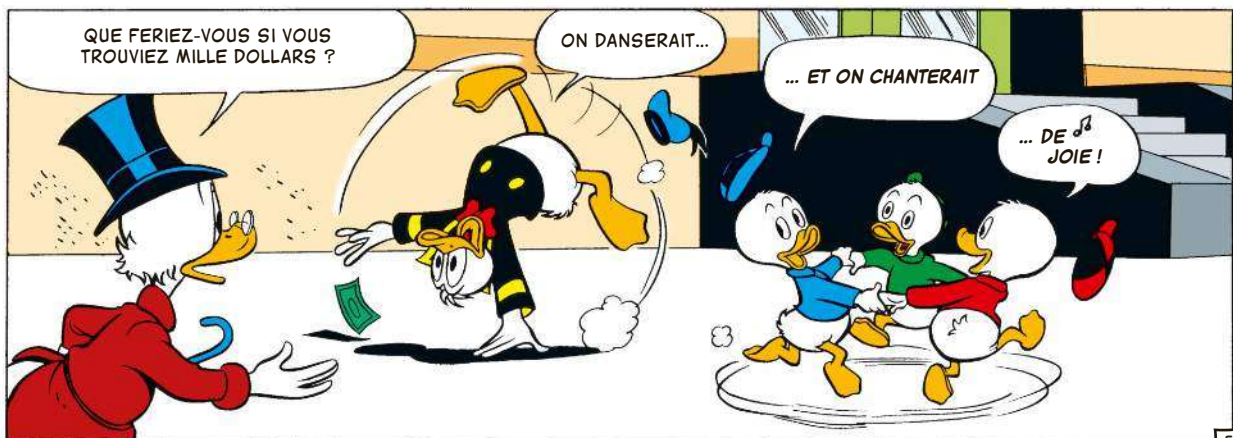
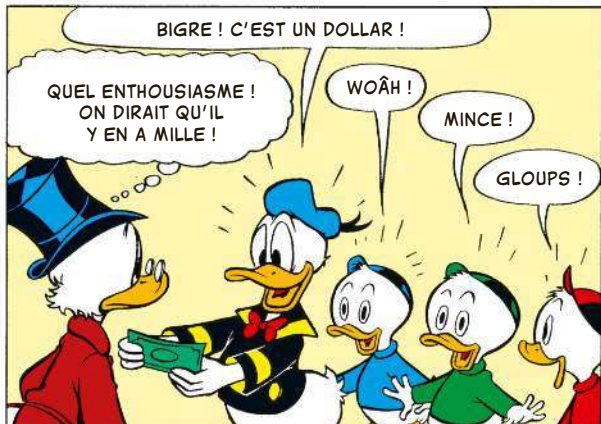
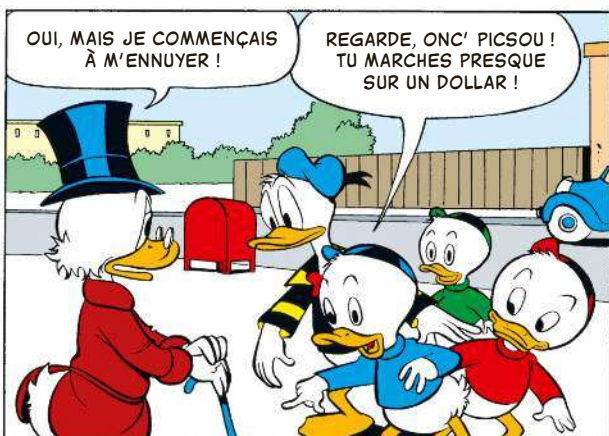
Dessin : TONY STROBL & ELLIS ERINGER

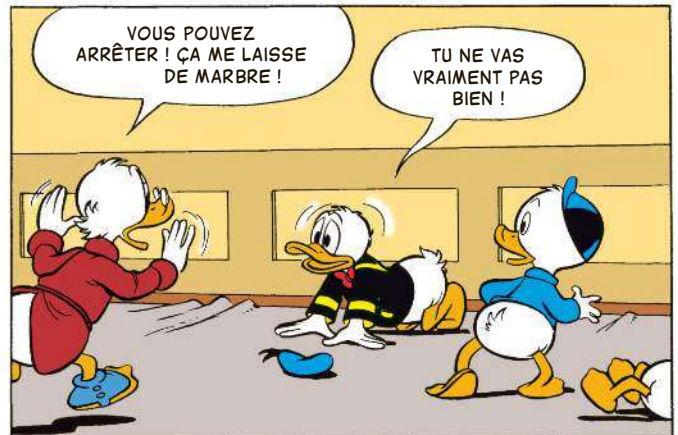
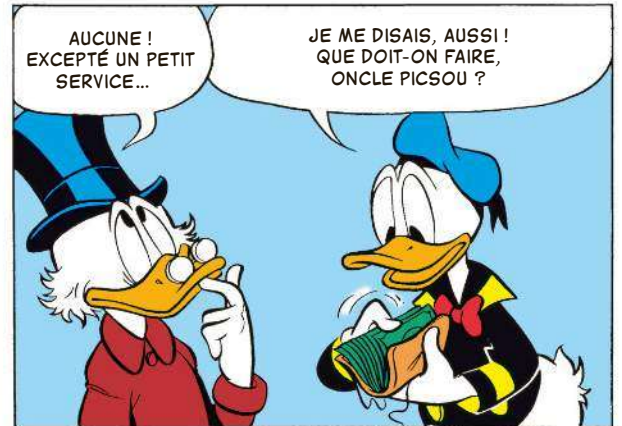
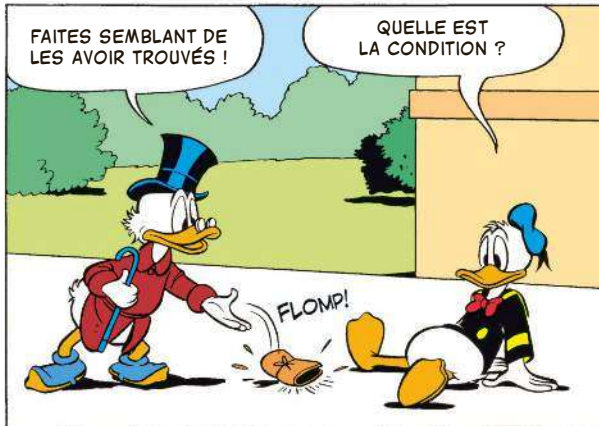
Première parution : Le Journal de Mickey n° 699

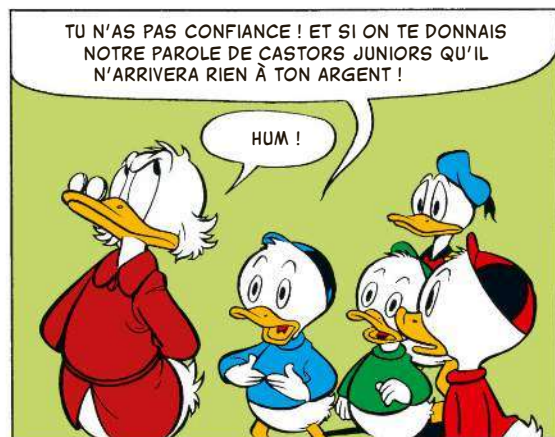
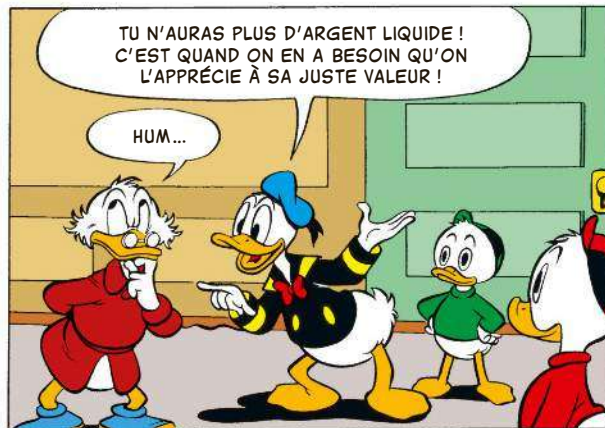
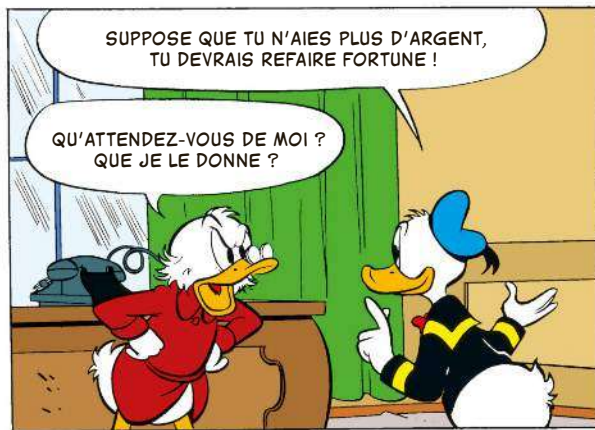


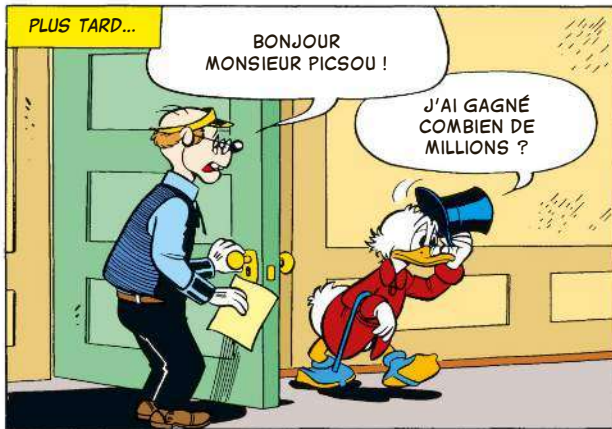


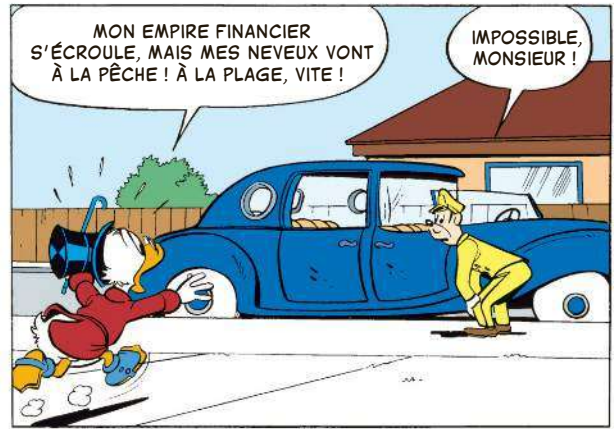


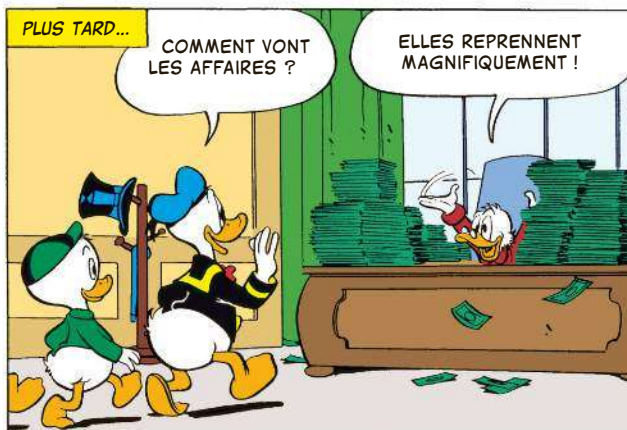












LA JEUNESSE DE PICSOU

- SOUVENIR -



1879

Le Noël des orphelines

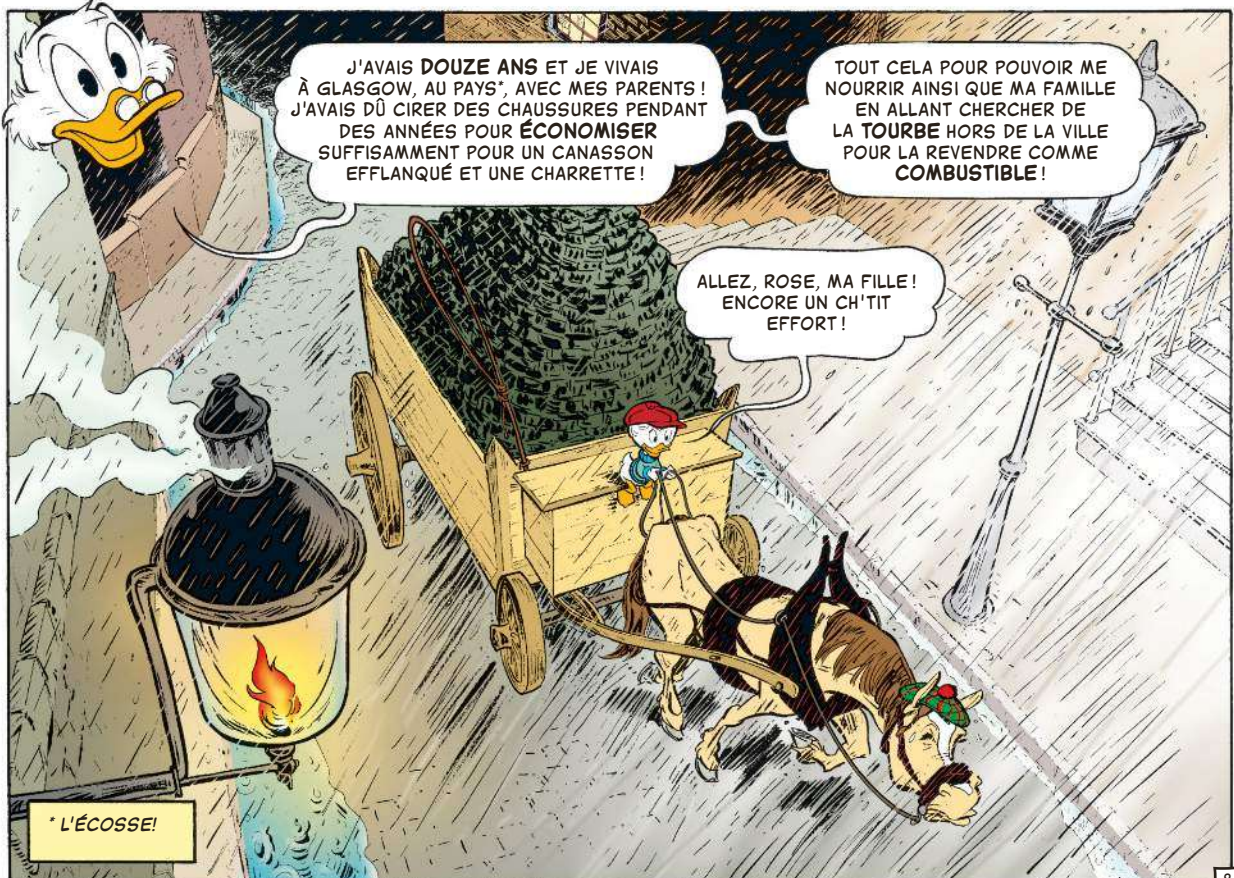
Rares sont les auteurs à s'être aventurés dans le jeu de références imaginé par Don Rosa dans *La Jeunesse de Picsou*. Etoile montante des dessinateurs de canards, le Norvégien Arild Midthun, né en 1964, relève le défi ! Son style se caractérise par de très nombreux détails qui ne nuisent jamais au dynamisme du récit. Le Noël des orphelines revisite ainsi l'enfance de Picsou à Glasgow, dans une mise en scène proche des romans de Charles Dickens, l'inspirateur de Barks pour la création de Picsou !

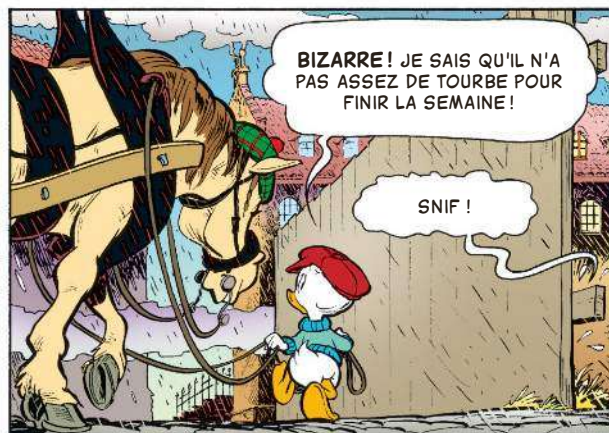
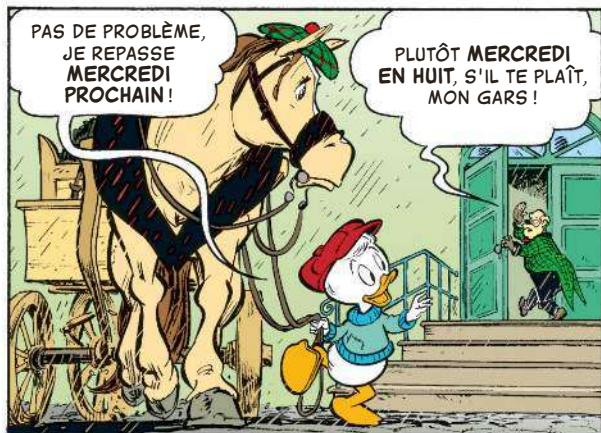
PICSOU

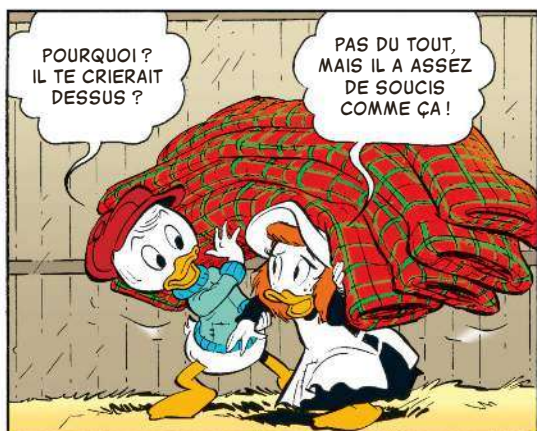
Le Noël des orphelines



1







POURQUOI ?
IL TE CRIERAIT
DESSUS ?

PAS DU TOUT,
MAIS IL A ASSEZ
DE SOUCIS
COMME ÇA !

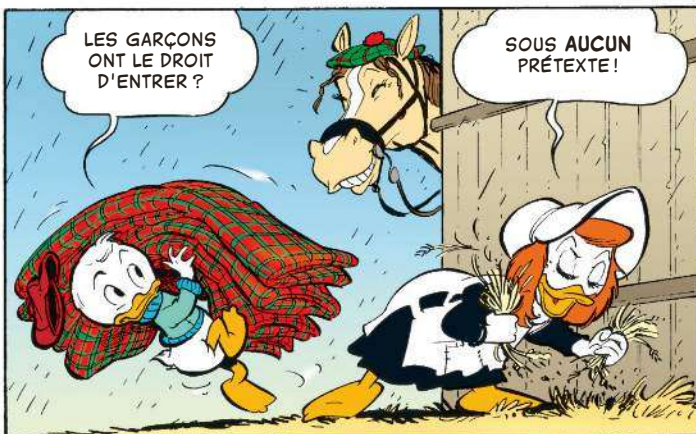


CE N'EST PAS SA FAUTE SI ON A SI FROID ET
QU'ON EST OBLIGÉES DE TRAVAILLER DE LONGUES
HEURES ! C'EST CE MÉCHANT PROPRIÉTAIRE,
MISTER MACAVAR, QUI L'Y OBLIGE !



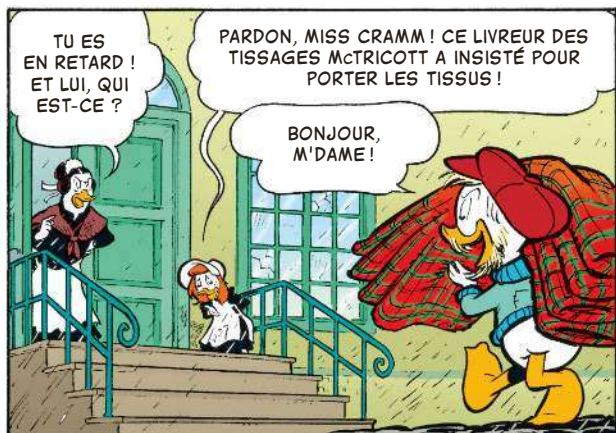
TRAVAILLER
NE FAIT DE MAL
À PERSONNE !

PAS CE GENRE-LÀ !
TIENS MA LAINE, JE
VAIS TE MONTRER !



LES GARÇONS
ONT LE DROIT
D'ENTRER ?

SOUS AUCUN
PRÉTEXTE !



TU ES
EN RETARD !
ET LUI, QUI
EST-CE ?

PARDON, MISS CRAMM ! CE LIVREUR DES
TISSAGES MCTRICOTT A INSISTÉ POUR
PORTER LES TISSUS !

BONJOUR,
M'DAME !



AMÈNE-LE DANS LE HALL DE LA FABRIQUE ! ENSUITE,
RACCOMPAGNE-LE JUSQU'À LA SORTIE
ET RETOURNE À TA COUTURE !

ON NE PARLE PAS
COMME ÇA À UNE
ENFANT !

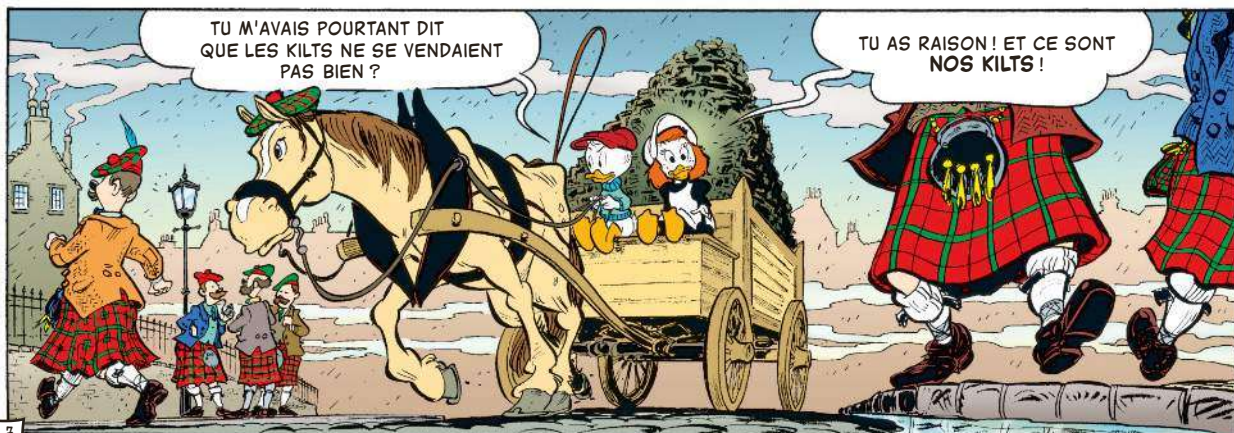
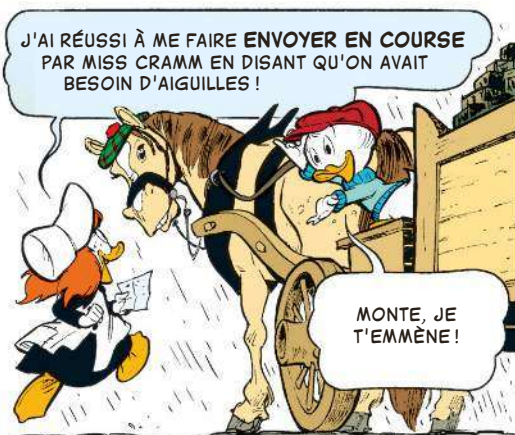
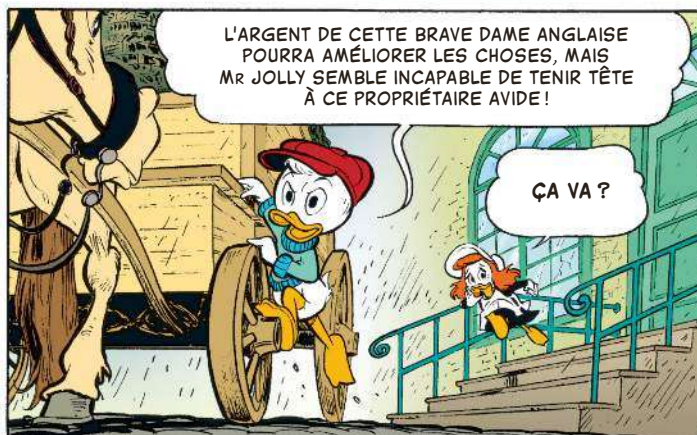


C'EST ICI QU'ON TRAVAILLE 14 HEURES PAR JOUR À COUDRE DES KILTS !
MR JOLLY DIT QUE LES VENTES SONT EN BAISSSE ALORS
ON DOIT TRAVAILLER ENCORE
PLUS LONGTEMPS !

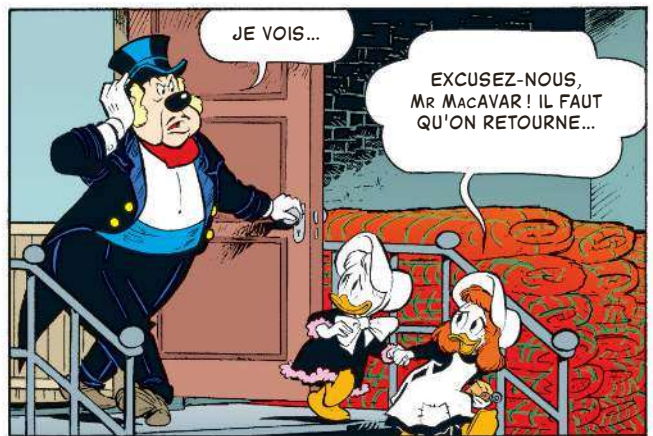
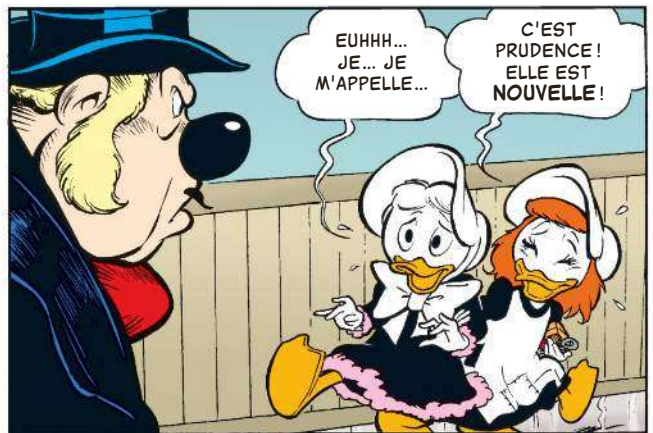
ON NE TRAITE
PAS UNE ENFANT
COMME ÇA !

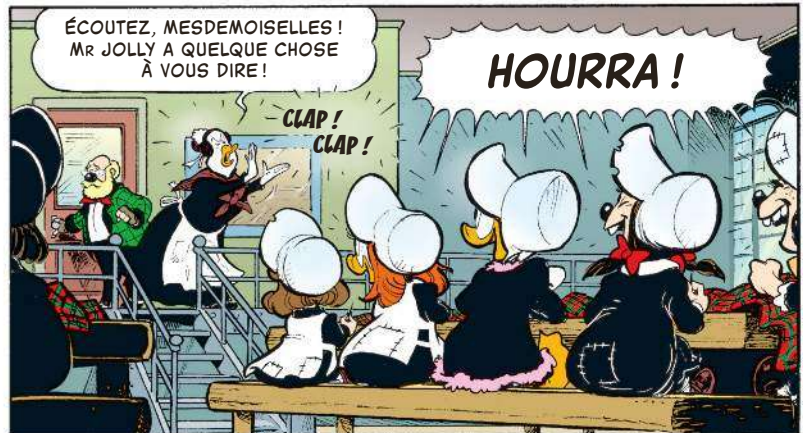












LE JOUR
DE LA
VISITE...

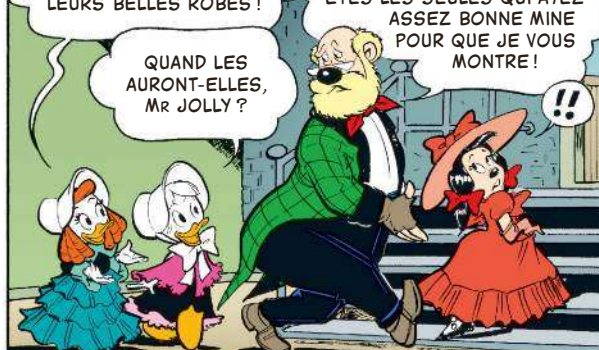
FAITES BIEN ATTENTION À NE PAS FAIRE LA
PLUS PETITE TACHE À VOS ROBES !
JE LES RAPPORTE AU MAGASIN
DÈS QUE LADY MELTOO
SERA PARTIE !



J'AI HÂTE DE VOIR LES
AUTRES FILLES DANS
LEURS BELLES ROBES !

QUAND LES
AURONT-ELLES,
MR JOLLY ?

ELLES N'EN AURONT PAS,
PRUDENCE ! VOUS TROIS
ÊTES LES SEULES QUI AYEZ
ASSEZ BONNE MINE
POUR QUE JE VOUS
MONTRE !



MAIS LES
AUTRES FILLES
SONT DANS
LE PETIT SALON
EN CE
MOMENT ?

ELLES SONT JUSTE LÀ POUR CHAUFFER
LA SALLE AVANT L'ARRIVÉE
DES INVITÉS !

UNE, DEUX, UNE, DEUX...



DE LA
TOURBE,
ÇA SERAIT
MIEUX !

ON N'A PAS D'ARGENT POUR LA TOURBE,
PRUDENCE ! ALORS SOYEZ IMPECCABLES,
FILLETES, ET ON AURA PEUT-ÊTRE
L'ARGENT POUR
RESTER !



DING-DONG

CE DOIT
ÊTRE EUX !

JE VAIS
CACHER LES
AUTRES FILLES,
MR JOLLY !



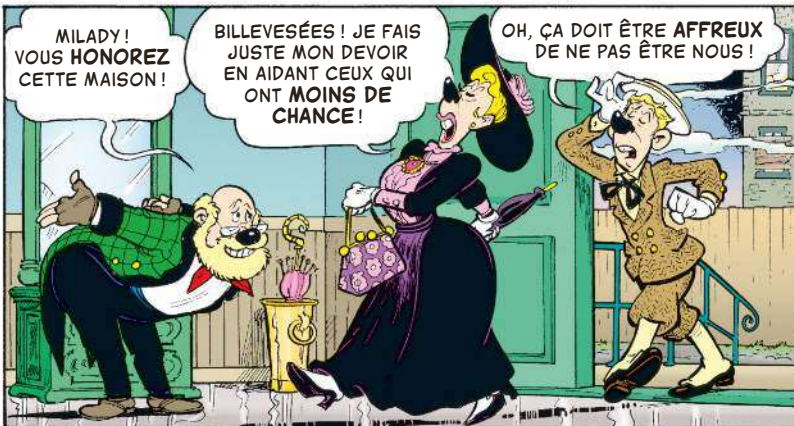
RESTEZ LÀ ! ET SOUVENEZ-VOUS,
PAS UN MOT SUR LE TRAVAIL !

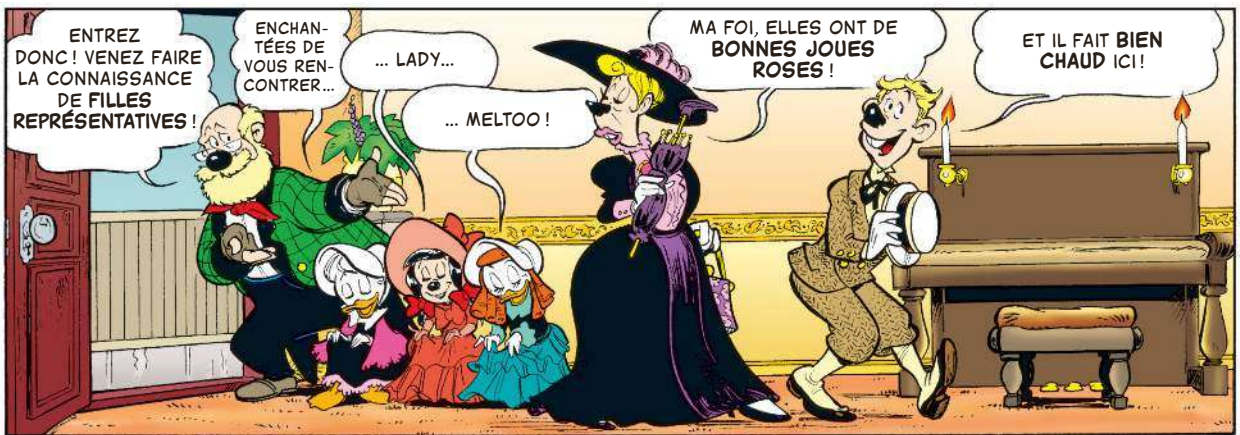


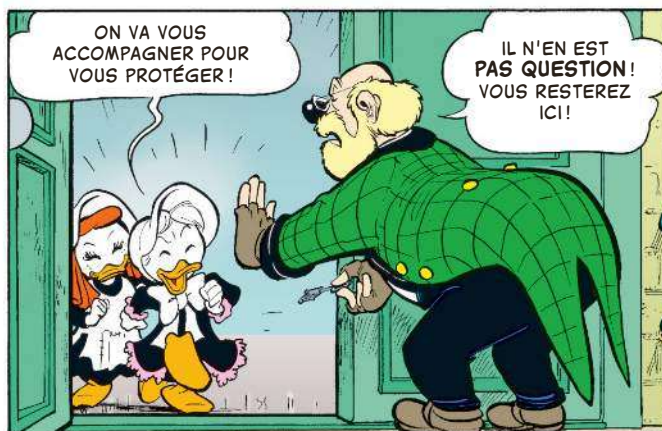
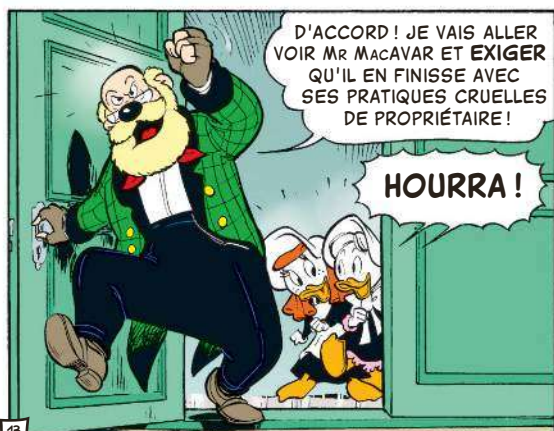
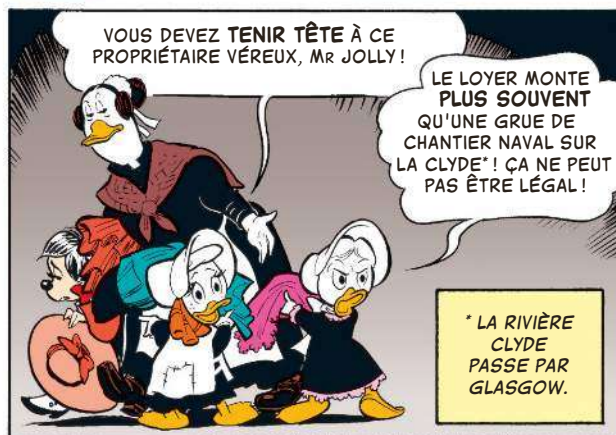
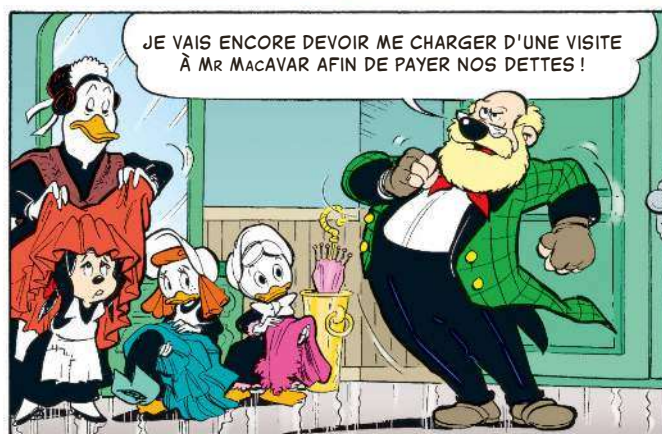
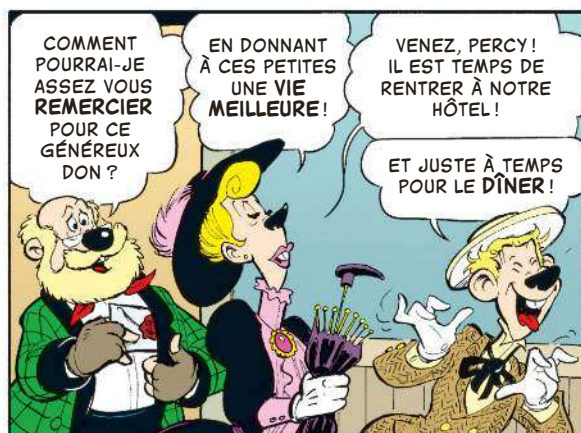
MILADY !
VOUS HONOREZ
CETTE MAISON !

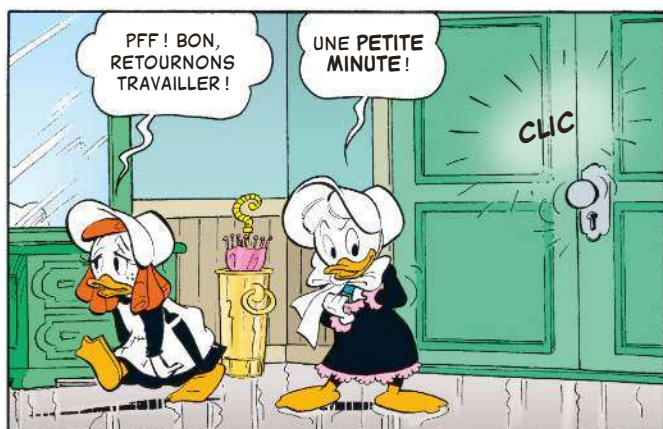
BILLEVESÉES ! JE FAIS
JUSTE MON DEVOIR
EN AIDANT CEUX QUI
ONT MOINS DE
CHANCE !

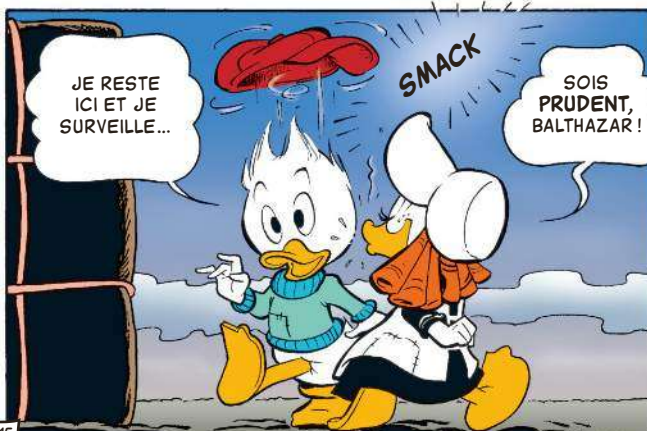
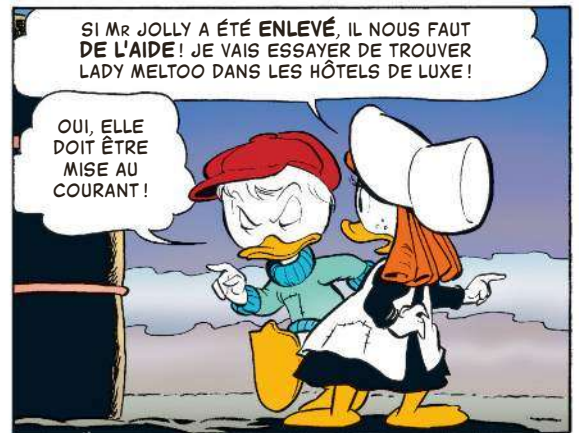
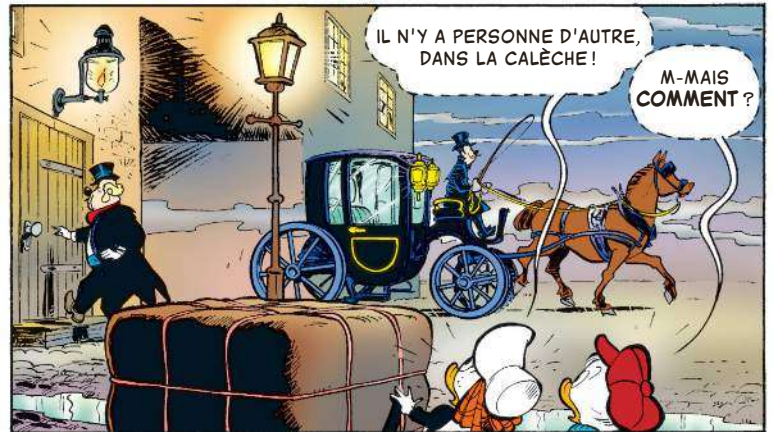
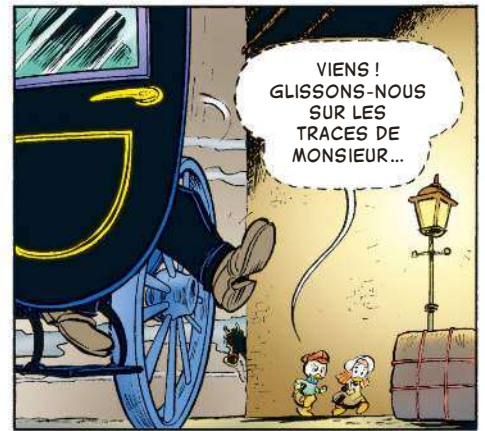
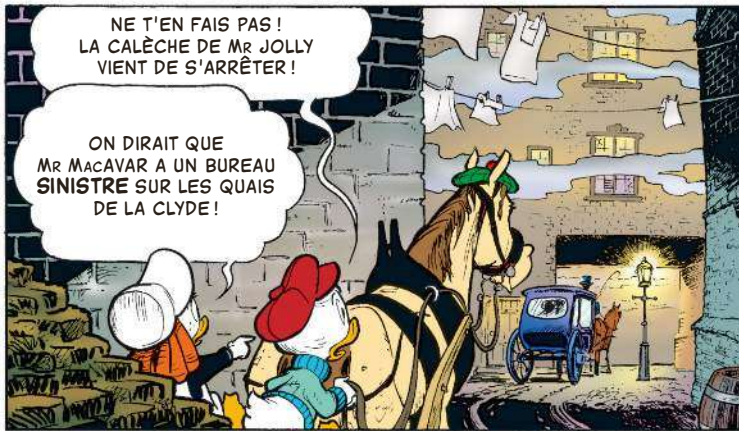
OH, ÇA DOIT ÊTRE AFFREUX
DE NE PAS ÊTRE NOUS !



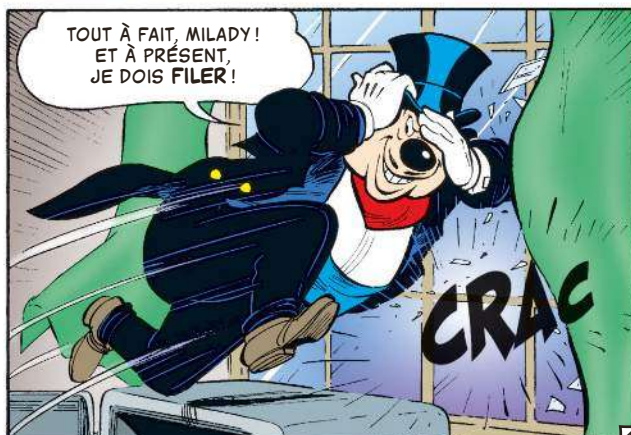
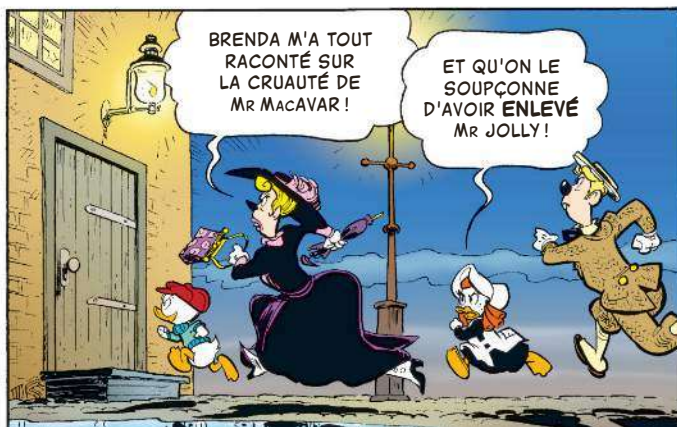


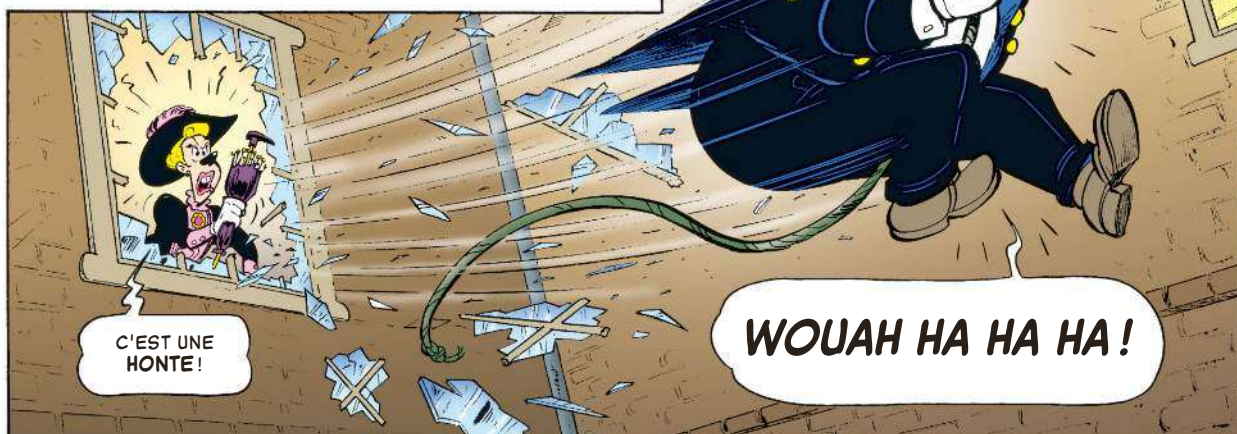




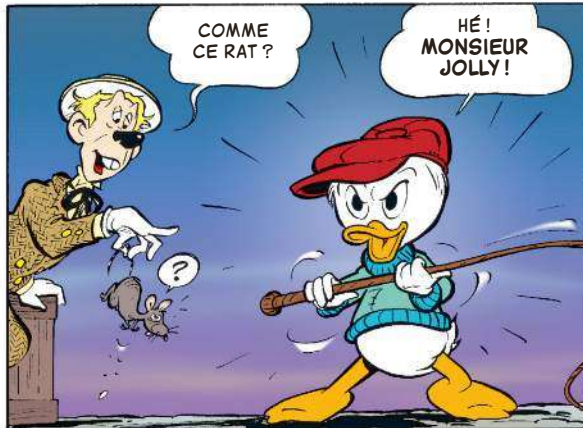
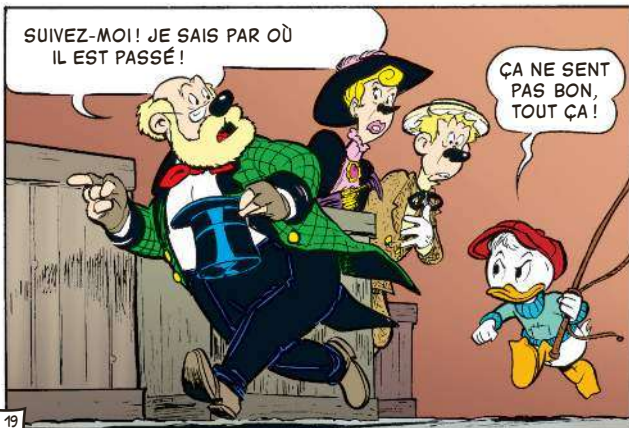
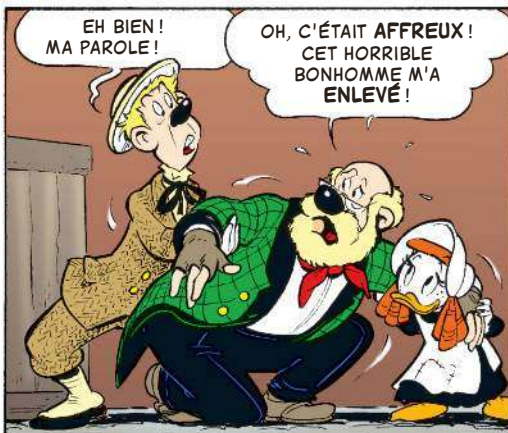
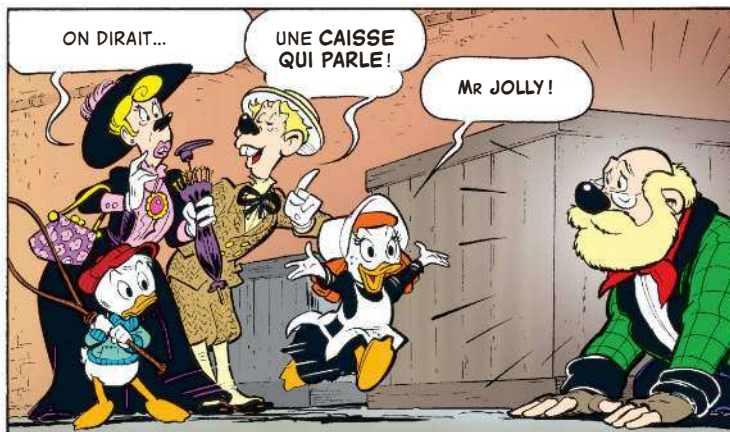
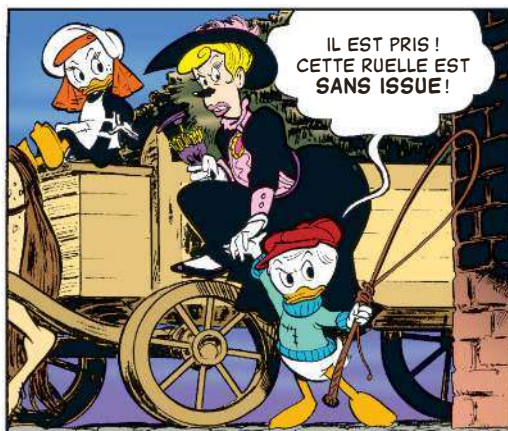


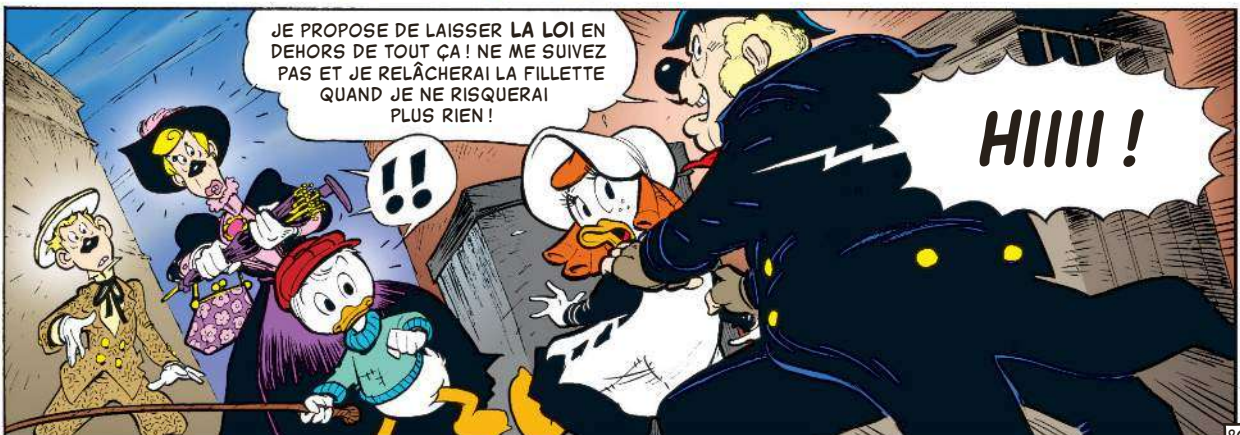
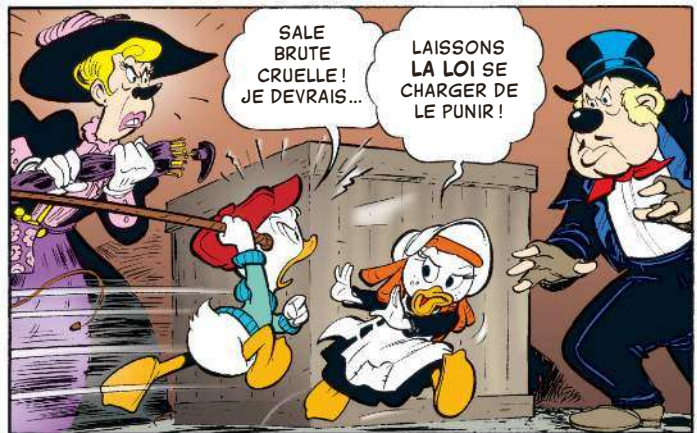
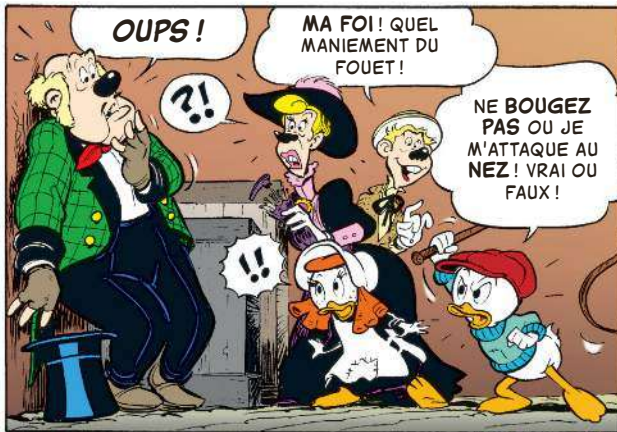
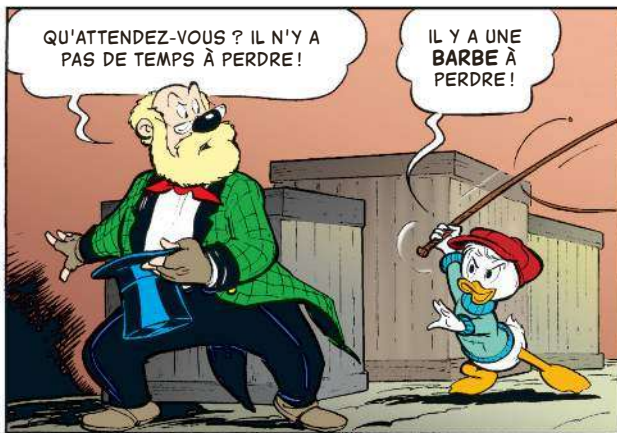
PEU APRÈS...

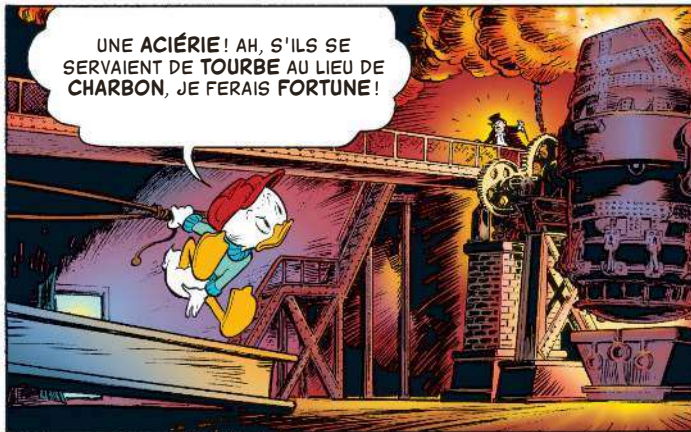




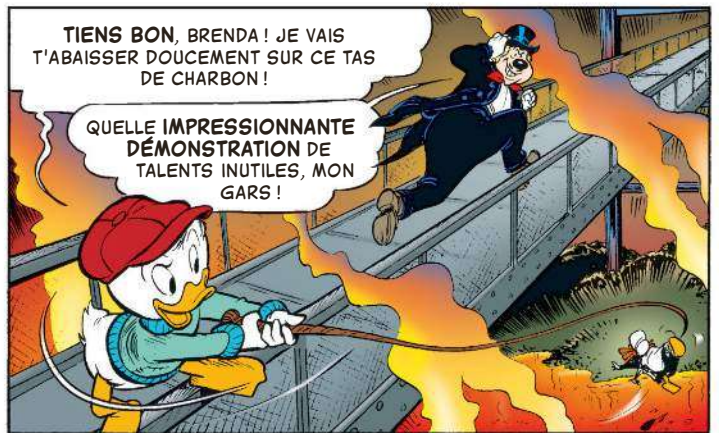












AINSI, LES ORPHELINES ONT À LA FOIS
LEUR HOGMANAY ET LEUR NOUVEAU NOËL,
DANS L'ORPHELINAT MAINTENANT CHAUD
ET CONFORTABLE...

SNIF ! QUE VOUS ÊTES
JOLIES, MES PETITES,
QUAND VOUS ÊTES BIEN
HABILLÉES !

NON SEULEMENT ON
A DE LA DINDE, MAIS
ELLE EST PLEINE DE
FARCE !

MOI AUSSI, JE
SUIS PLEIN !
BURP !

JOYEUX
NOËL !

LADY MELTOO T'A ACHETÉ
BEAUCOUP DE TOURBE,
PICSOU !

OUI ! ET UN JOUR,
C'EST MOI QUI
POURRAI ME PAYER
UN BILLET POUR
L'AMÉRIQUE !

... ET C'EST COMME ÇA QUE J'AI
RENDU QUELQU'UN D'AUTRE
HEUREUX À NOËL !

MR MACAVAR
A VU CLAIR
EN TOI !

IL FAUT LE LUI
RECONNAÎTRE !

TU AS BEL
ET BIEN LE
CŒUR TENDRE,
ONC'PICSOU !

TU N'ES PAS D'ACCORD,
ONC'DONALD ?

TOUT ÇA S'EST
PASSÉ IL Y A
LONGTEMPS,
LES ENFANTS...

... MAIS JE
LUI LAISSE LE
BÉNÉFICE
DU DOUTE !

REPRENDS
ENCORE UN PEU
DE DINDE, ONCLE
PICSOU !

À NOËL, LES ORPHELINES ET LES
AVARES MÉRITENT D'ÊTRE HEUREUX !

FIN

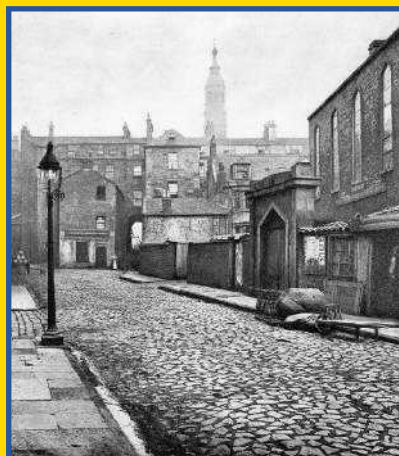
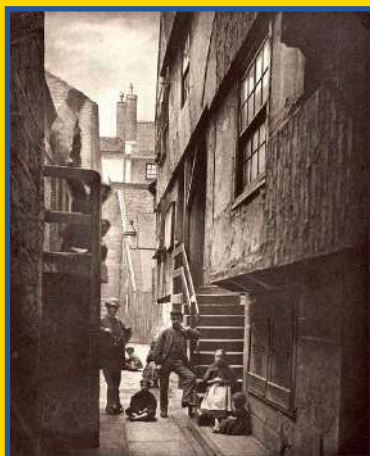


Bienvenue à Glasgow



DÉPART VERS L'AMÉRIQUE !

Si Edimbourg est la capitale de l'Ecosse, sa plus grande ville reste Glasgow. Située dans l'estuaire de la Clyde, son port joue un rôle stratégique au sein de l'empire britannique. Sa prospérité se développe à partir du 18^e siècle, grâce aux échanges commerciaux avec l'Amérique. A l'heure de la révolution industrielle, son développement est alors conséquent, aussi bien dans la sidérurgie que dans les textiles, les constructions navales et ferroviaires, entraînant une expansion rapide de la ville ! C'est à cette époque que grandit Picsou, dans un univers d'usines, de fumée et de suie... Si la prospérité s'installe, les perspectives restent réduites pour l'homme de la rue, ouvrier, mineur ou marin. L'activité portuaire désenclave le pays et nombreux sont ceux qui, comme Picsou, vont franchir le pas de l'immigration vers les Etats-Unis, où subsiste encore aujourd'hui une forte communauté d'origine écossaise !



Ci-dessus, photographies de Glasgow prises entre 1868 et 1871 par l'Ecossais Thomas Annan, quand Picsou n'est encore qu'un bambin... A droite, le Taraniki, construit à Glasgow en 1877 !



LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 0 -



1877

Canards, centimes & destinée

Ne nous trompons pas : bien que qualifiée d'épisode 0, cette histoire n'a été dessinée que trois ans après le premier épisode, bien que Don Rosa ait commencé à travailler dessus avant même de débiter *La jeunesse de Picsou* ! Par ailleurs, les événements qu'elle dépeint ne précèdent ni ne suivent ceux de l'épisode un, mais se déroulent pendant une scène de celui-ci ! Tu suis ? Bien... Cette histoire met aussi en lumière l'implication de Fergus McPicsou dans la genèse du sou fétiche, et le penchant affirmé du jeune Howard Flairsou pour la drague, confiant dans son charme grâce à une fortune fraîchement acquise !

LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 0 -

AH... QUEL DÉLICE ! ÇA FAISAIT
LONGTEMPS QUE JE N'AVAIS
PAS AUSSI BIEN MANGÉ !

*Canard,
centimes
& destinée*

PAS SI LONGTEMPS QUE ÇA !
LES QUATRE DERNIERS JOURS,
DÉJÀ, TU T'ES BIEN DÉFENDU...
À NOTRE TABLE !



©DISNEY

D 91249

C'EST POURTANT VRAI !
BON, DEMAIN VOUS
DÎNEREZ CHEZ MOI !

QUELLE JOIE ! ON
AMÈNE LE REPAS...



ÉVIDEMMENT ! ET
PUIS, VOUS FEREZ
LA VAISSELLE !

MOI, JE NE TE DEMANDE
JAMAIS D'APPORTER
QUELQUE CHOSE QUAND
TU VIENS !



NORMAL !
JE VOUS RACONTE
MES EXPLOITS...
GRATIS !

OH ?! DU THÉ À LA NOIX DE
MUSCADE ? J'ADORE ! ÇA VEUT
DIRE QUE VOUS VOLEZ UN RÉCIT
EXTRAORDINAIRE, CE SOIR ?



TU AS DEVI-
NÉ, ONC'
PICSOU !

UNE
HISTOIRE
INÉDITE !

COMMENT TU AS
GAGNÉ TON SOU-
FÉTICHE !



1

1995 Scénario & dessin : DON ROSA
Première parution : Picsou Magazine n°292

LE **SYMBOLE** DE MA FORTUNE ?!! JE CRAINS DE VOUS DÉCEVOIR, LES ENFANTS. CETTE HISTOIRE EST D'UNE TELLE **BANALITÉ**...



LE JOUR DE MES **DIX ANS**, À **GLASGOW**, MON PÈRE M'OFFRIT UNE CAISSE À CIRER LES CHAUSSURES, FABRIQUÉE DE SES PROPRES MAINS !



NOUS ÉTIONS PAUVRES ET POURTANT, MON PÈRE TRAVAILLAIT DUR ! CE JOUR-LÀ, JE DÉCIDI DE L'AIDER À ÉLEVER MES DEUX PETITES SŒURS !



JE M'EN SOUVIENS COMME SI C'ÉTAIT HIER ! MON PREMIER CLIENT ÉTAIT UN **CANTONNIER** ! J'AI MIS UNE DEMI-HEURE À RACLER LA BOUE DE SES CHAUSSURES...



J'ÉTAIS ÉPUISÉ ! JE FAILLIS MÊME M'ÉVANOUIR... MAIS JE VENAIS DE GAGNER MA PREMIÈRE PAIE, À LA SUEUR DE MON FRONT !



MAIS... C'EST UNE PIÈCE AMÉRICAINE ?!

ET TOI, TU VIVAIS EN ÉCOSSE !

OUI ! JE N'AI JAMAIS COMPRIS COMMENT ELLE ÉTAIT ARRIVÉE LÀ !



MAIS POUR MOI, CETTE PIÈCE AMÉRICAINE NE POUVAIT ÊTRE QU'UN **BON PRÉSAGE** !

CE N'EST PAS DÉJÀ FINI, DIS ?

CONTINUE !



OUI, PICSOU ! CONTINUE... ÇA M'INTÉRESSE !

MOI AUSSI JE POURRAIS RACONTER CE QUI REND CE SOU SI SPÉCIAL ! CAR IL DEVRAIT M'APPARTENIR, À MOI, MISS TICK !





QUAND JE PENSE QU'EN FONDANT
CE SOU DANS LA LAVE DU VÉSUVI,
JE POURRAIS OBTENIR
UNE AMULETTE MAGIQUE !



CETTE AMULETTE ME DONNERA UN IMMENSE
POUVOIR, PUISQU'ELLE CONTIENDRA LA
PUISSANCE DU PREMIER SOU GAGNÉ PAR
L'HOMME LE PLUS RICHE DU MONDE !



IL Y A DES ANNÉES QUE J'ESSAIE
DE LE VOLER À CE VIEUX RENARD !
LA TÉNACITÉ N'EST VRAIMENT
JAMAIS RÉCOMPENSÉE !



MAIS ... ! ? À DIX ANS, PICSOU DEVAIT
ÊTRE UN **BLANC-BEC** ! J'AURAIS PU LUI VOLER
SON SOU SANS QU'IL COMPRENNE
D'OÙ VENAIT LE COUP !



C'EST TOUJOURS DIFFICILE DE
VOYAGER DANS LE TEMPS, MAIS ÇA
PEUT RAPPORTER TRÈS GROS !
J'AI UN TRUC QUI FERA L'AFFAIRE...



VOILÀ ! UNE **BOUGIE EXTRATEMPORELLE** !
LE SORCIER QUI ME L'A VENDUE M'A
GARANTI QU'ELLE POUVAIT M'ENVOYER
DANS LE PASSÉ DURANT UNE HEURE !

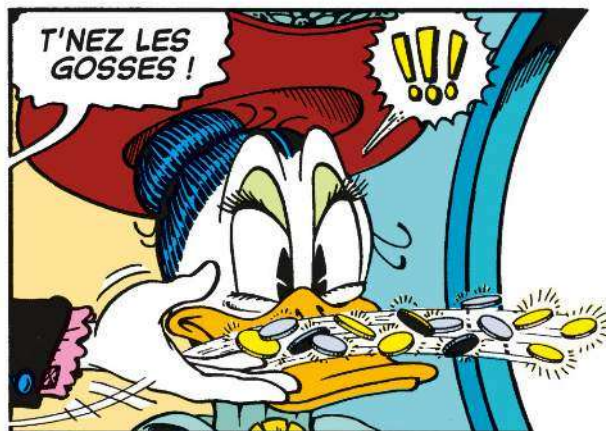
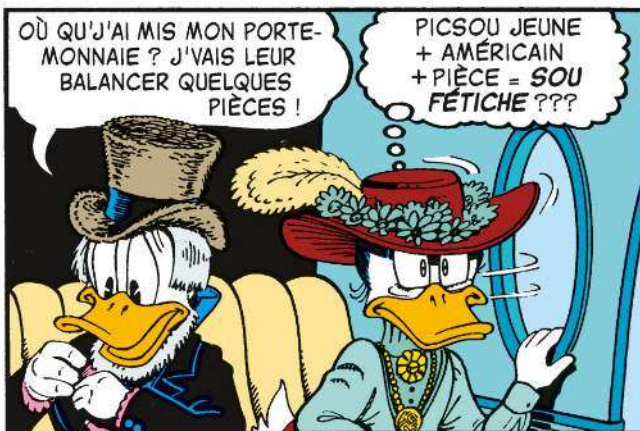
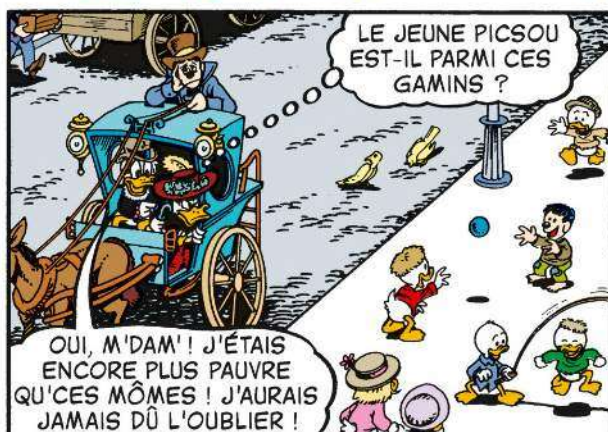
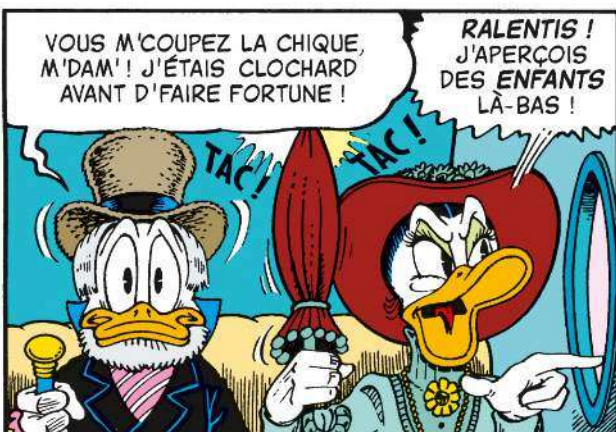
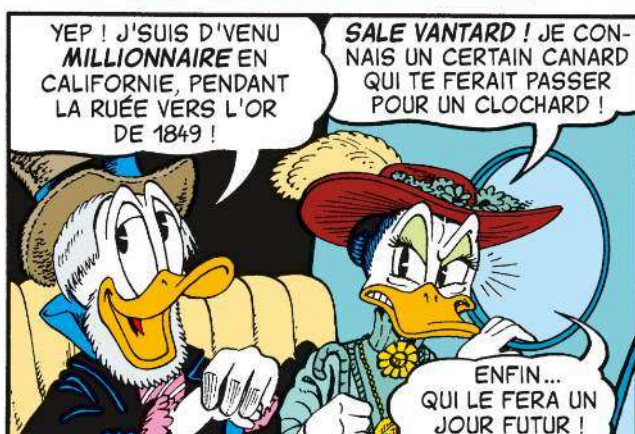
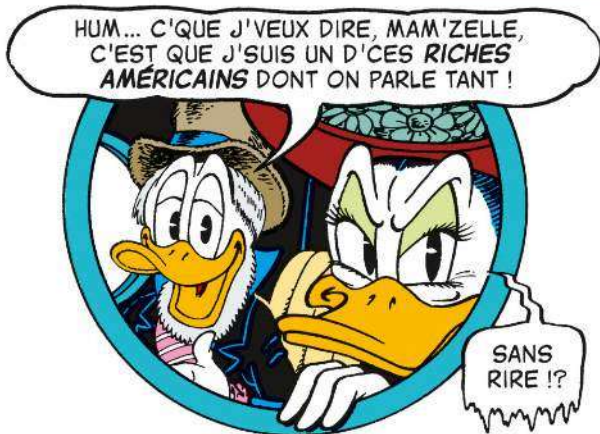
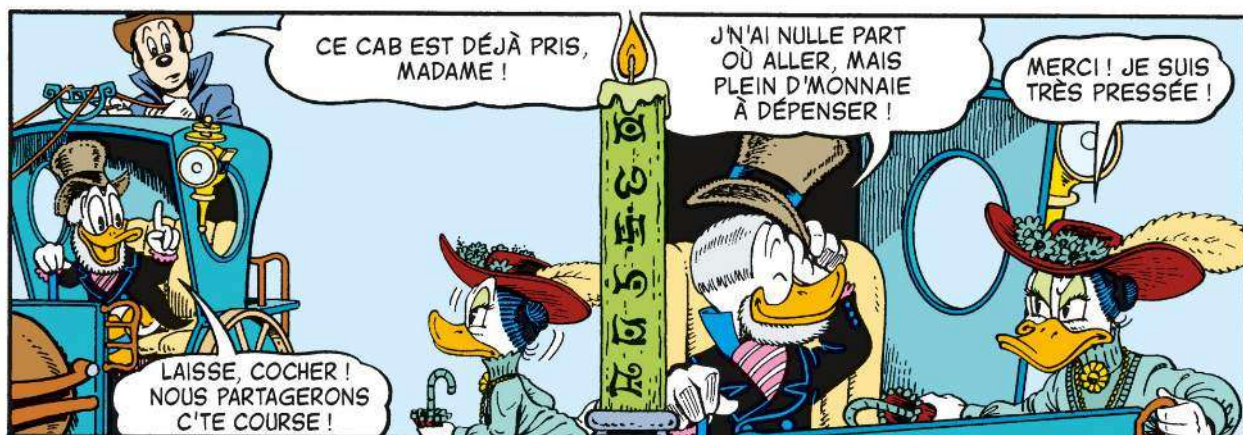


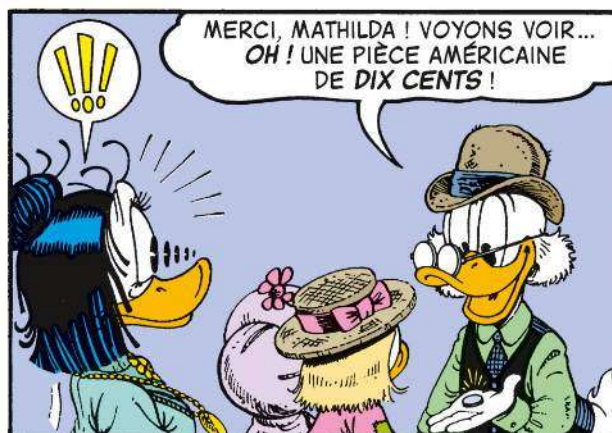
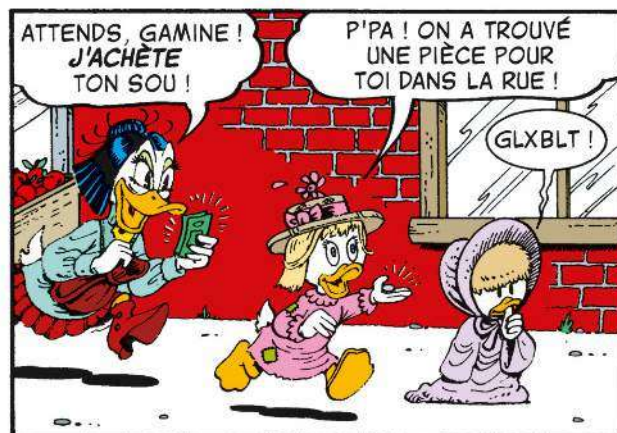
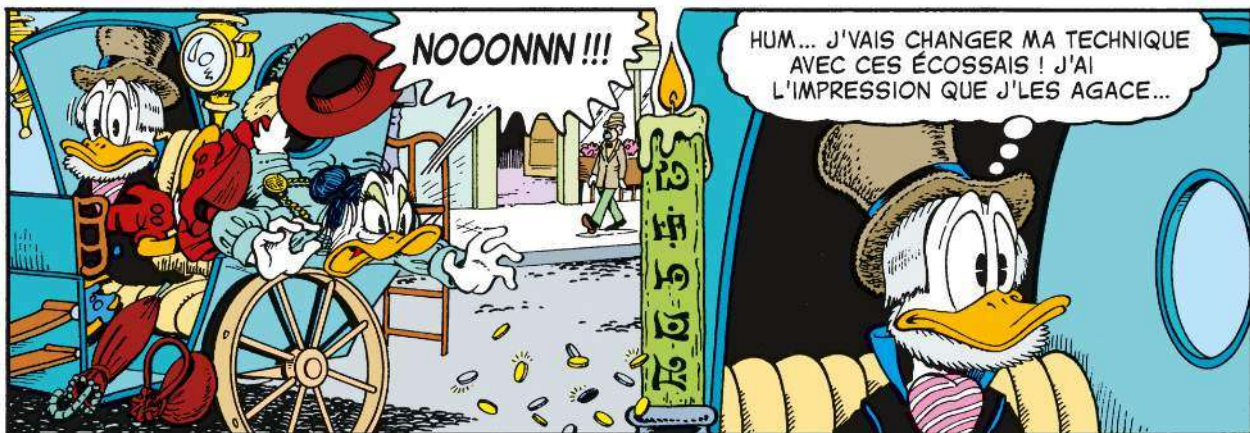
JE NE TROUVERAI JAMAIS MEILLEURE OCCASION ! JE
PLACE QUELQUES OBJETS POUR INDiquer À LA BOUGIE
OÙ, QUAND ET CHEZ QUI ELLE DOIT M'EMPORTER !

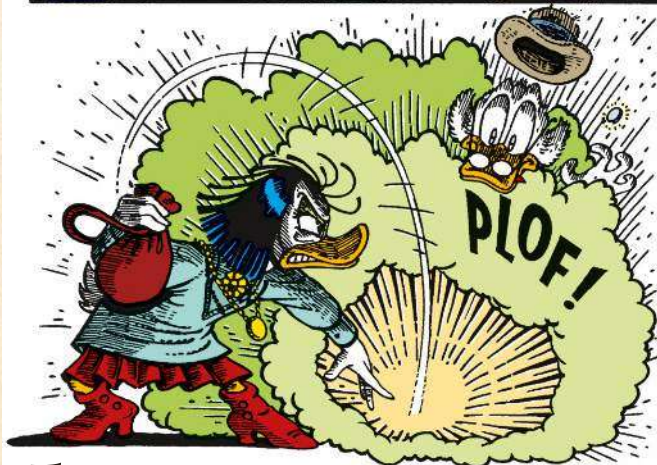
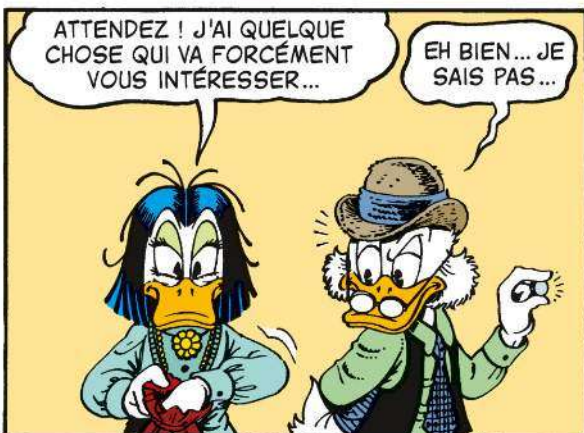


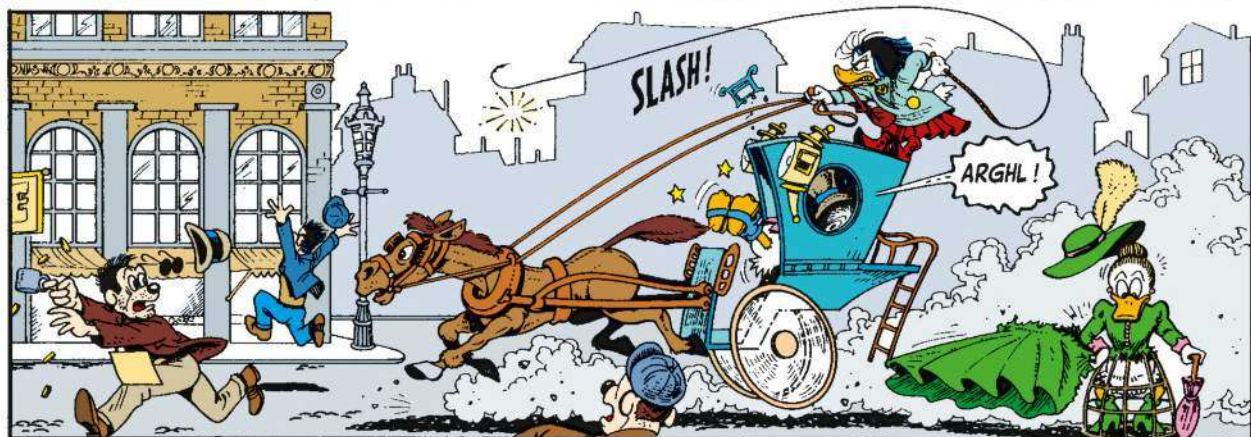
CETTE BOUGIE METTRA UNE HEURE
À SE CONSOMER... ET DURANT CE TEMPS,
JE VAIS VIVRE À L'ÉPOQUE DU DIXIÈME
ANNIVERSAIRE DE PICSOU !

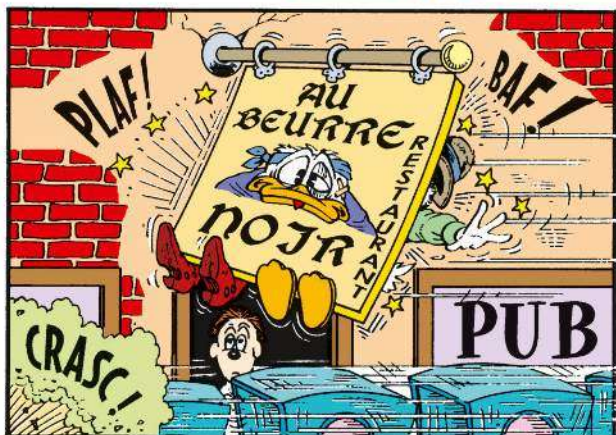




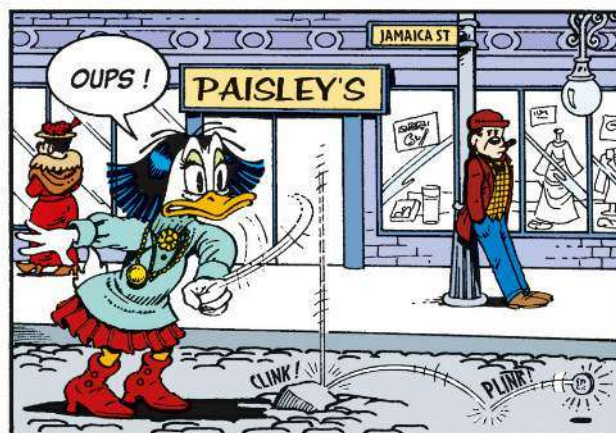






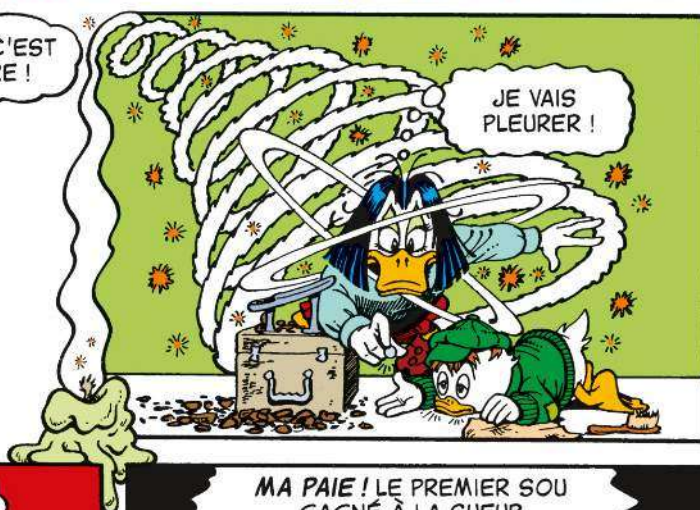










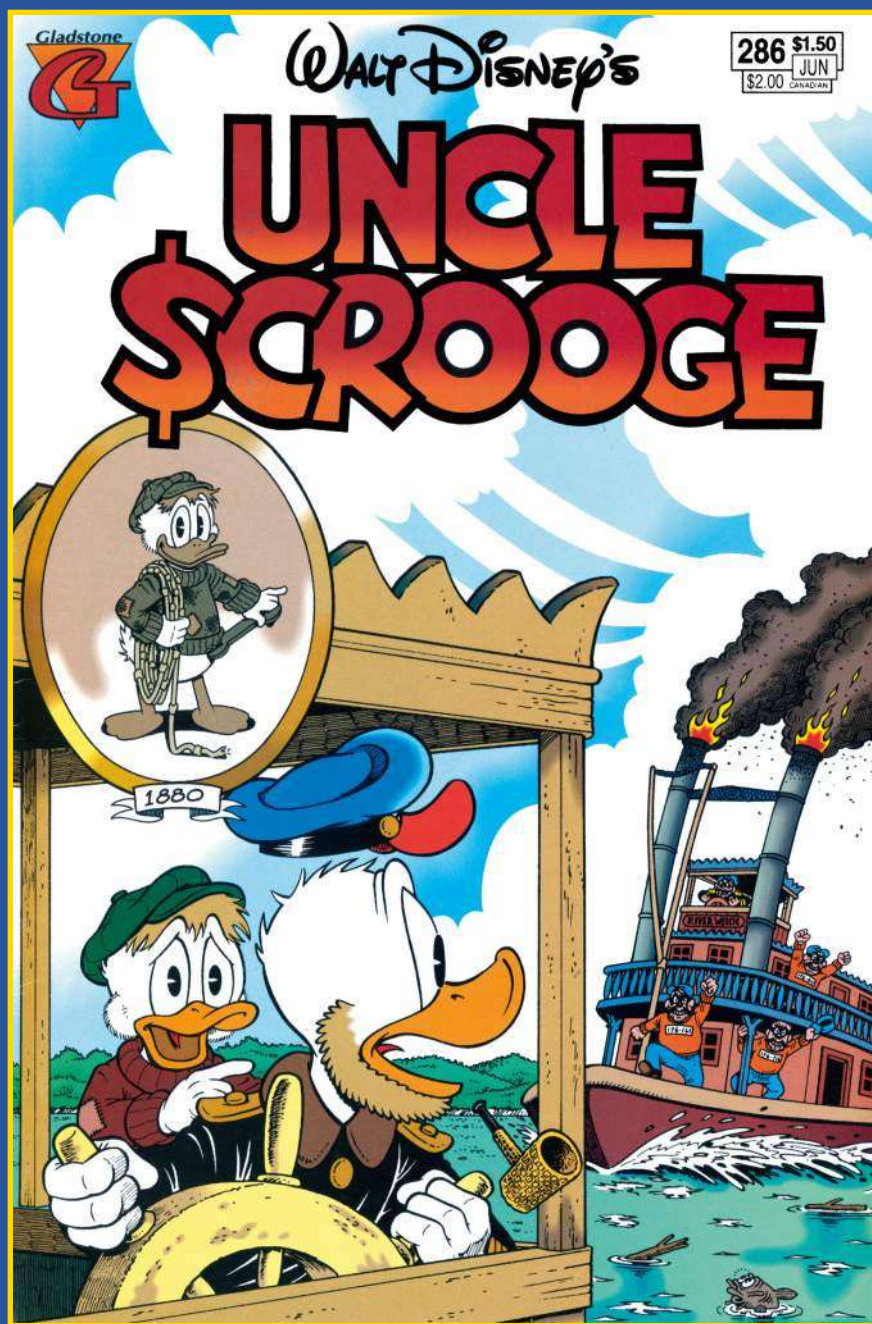




FIN

LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 2 -



1880-1882

Le roi du Mississippi

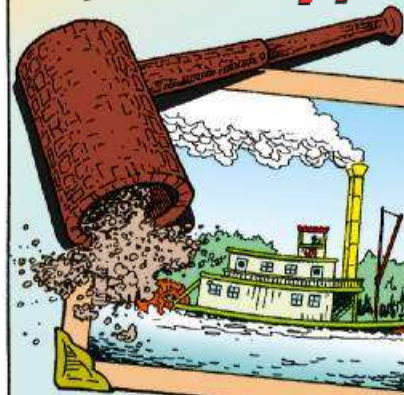
Dans cet épisode, les deux principales références à Carl Barks sont La Grande Course à vapeur (voir page 200) et La Course fantastique sur la rivière (voir page 217). La pièce d'argent que va lui donner son oncle John "Pothole" McPicsou est évoquée dans Le Château de la reine des sirènes (1967, Les Trésors de Picsou n°19). En la retrouvant au fond de l'océan, Picsou se souvient l'avoir gagnée lors d'une course de bateaux à aubes ! Pour finir, la ligne de chemin de fer du Wabash Cannonball est citée par Picsou dans Le Roi du bétail (1967, Picsou Magazine n°460).

Bien que fictive, son nom s'inspire d'un air à succès du début du 20^e siècle !

LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 2 -

Le Roi du Mississippi



AVIS

LE SYSTÈME FLUVIAL
DU MISSISSIPPI
MISSISSIPPI - OHIO
MISSOURI - ARKANSAS
- FLEUVES -

ON RECHERCHE
LE PIRATE DU
MISSISSIPPI
1000 DOLLAR

NOUS RETROUVONS LE PETIT BALTHAZAR
SUR UN BATEAU EN PARTANCE POUR
L'AMÉRIQUE. IL TRAVAILLE POUR PAYER
SON VOYAGE. LE BATEAU ACCOSTE À LA
NOUVELLE-ORLÈANS...

... DE LÀ, IL REMONTE LE
MISSISSIPPI, AU HASARD
DES BATEAUX, PÉNÉTRANT
PROFONDEMENT DANS
LA SAUVAGE AMÉRIQUE,
À LA RECHERCHE DE
SON ONCLE PERDU :
JOHN.

©DISNEY

D. 914.11

BALTHAZAR
DÉBARQUE DANS
LE KENTUCKY,
À LOUISVILLE,
PAR UN BEAU
SOIR DE MAI.
LA PETITE
VILLE FÊTE SON
CENTENAIRE
ET LE 6^e DERBY
ANNUEL DU
KENTUCKY...

QUELLE VISION
EXTRAORDINAIRE
POUR BALTHAZAR !

L'AIR LUI-MÊME A LE PARFUM
DES FORTUNES GAGNÉES ET
PERDUES ! J'AIME !

JE ME DEMANDE SI
ONCLE JOHN A FAIT
FORTUNE !

SI OUI, **QUELQU'UN**
DOIT LE
CONNAÎTRE !

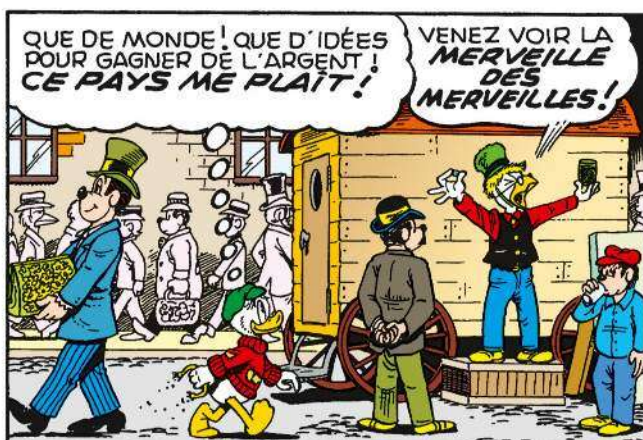
PARDON, M'SIEUR !
SAVEZ-VOUS
OÙ EST **JOHN**
PICSOU ?

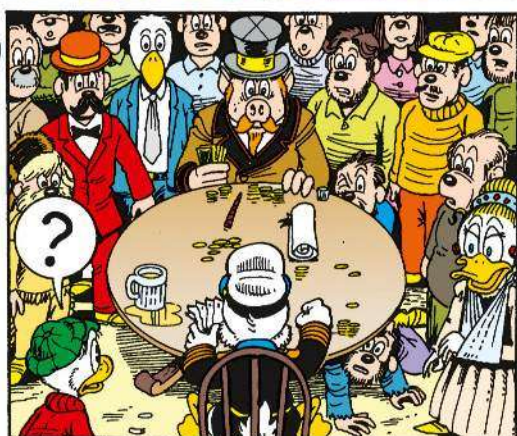
LE VIEUX "**POTEAU**" ?
À SA PLACE
HABITUELLE POUR
UN SOIR DE DERBY !

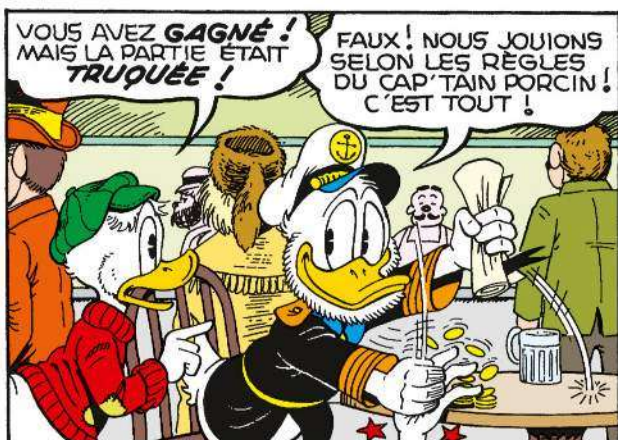


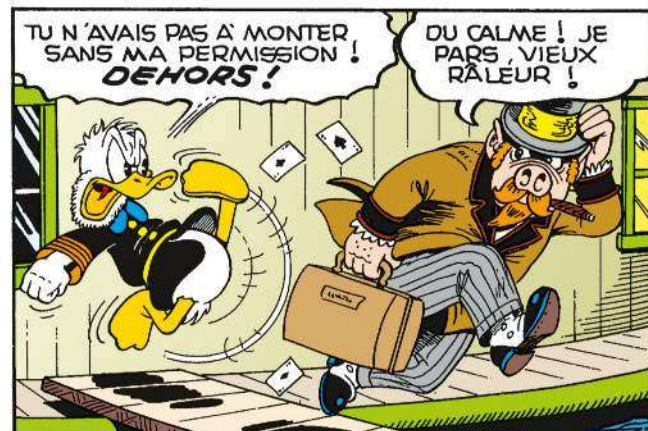
1992

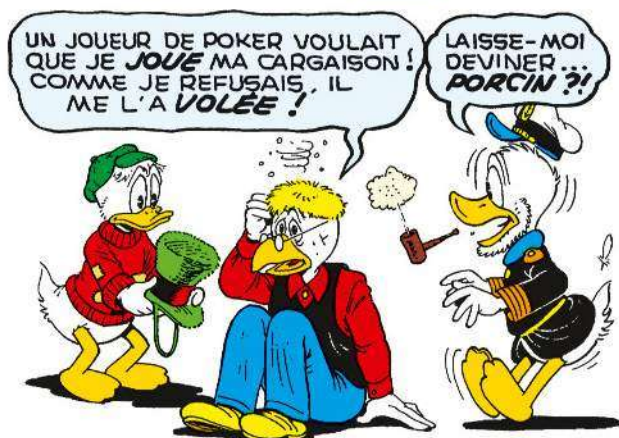
Scénario & dessin : **DON ROSA**
Première parution : **Picsou Magazine n°268**

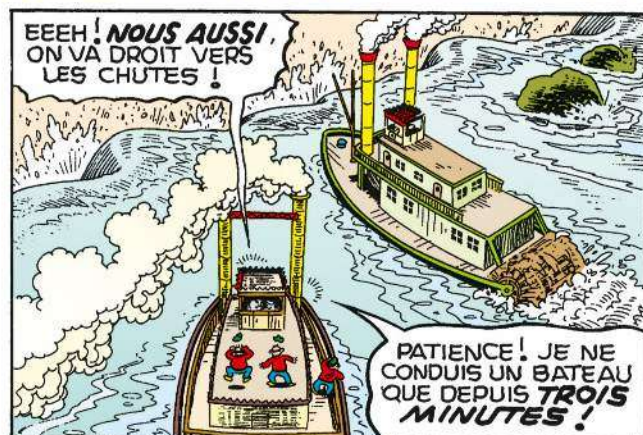
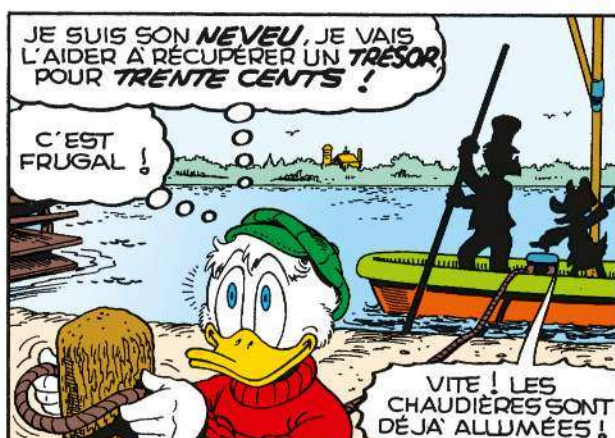


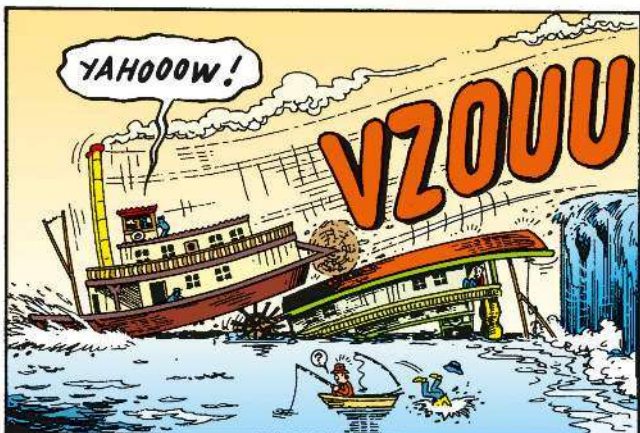


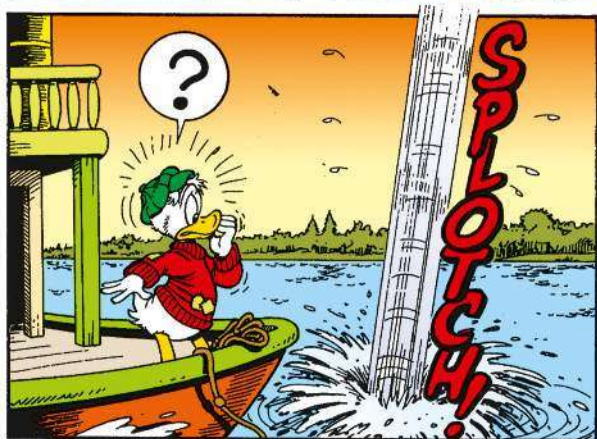
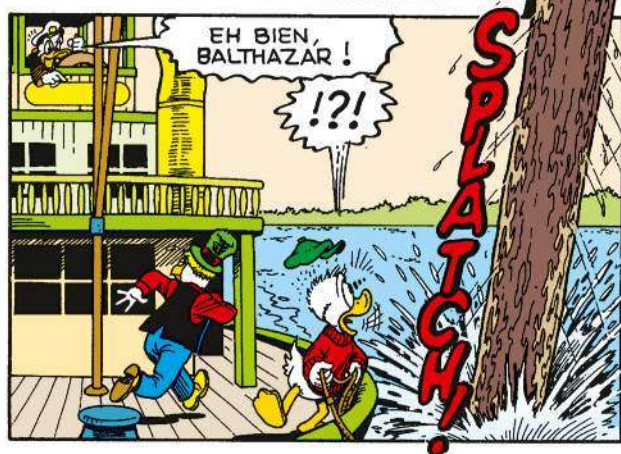
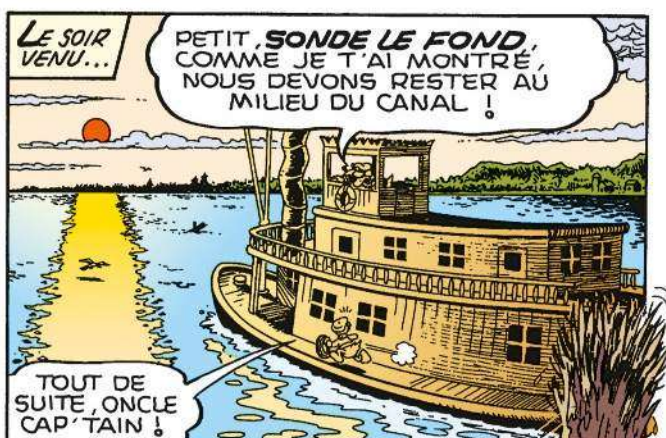
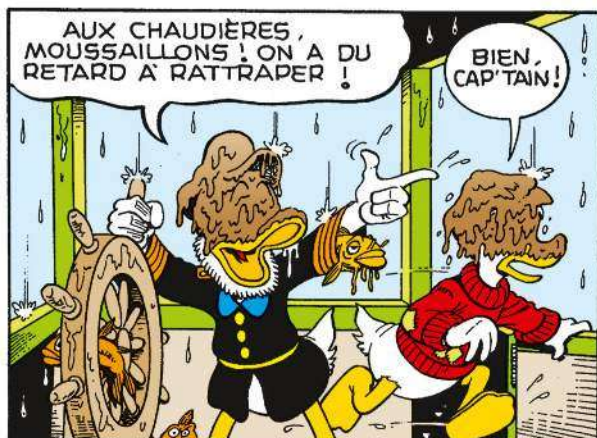




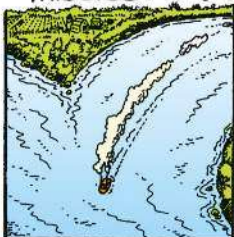








TÔT, LE
LENDEMAIN, LE
"BILLY DOLLAR" SE
PRÉSENTE À LA
JONCTION DE LA
RIVIÈRE ARKANSAS
ET DU FLEUVE
MISSISSIPPI !



ON A DE LA VEINE ! J'APERÇOIS LE SOURCIL
DU SINGE, MAIS JE NE VOIS AUCUNE
TRACE DU "RIVER WITCH" !



MONTE SUR LE PONT,
GRÉGOIRE ! J'AI À
TE PARLER !

DES
FANTÔMES !



JE ME **DOUTAIS BIEN** QU'ON
NE S'EN DÉBARRASSERAIT
PAS DU PREMIER COUP !

EST-CE QU'IL
NOUS A VUS ?



NON ! À TOUTE VAPEUR ! POUSSEONS-LE
JUSQU'À L'AUTRE RIVE ! IL N'Y A QUE
DE LA VASE !

D'ACCORD !

TCHOUÛ-TCHOUÛ ?



SUR LE
"BILLY DOLLAR"...

GÉO, IL FAUDRAIT
FABRIQUER QUELQUES
PILULES, L'EAU DEVIENT
DE PLUS EN PLUS
TROUBLE !



C'EST À CE
POINT ?

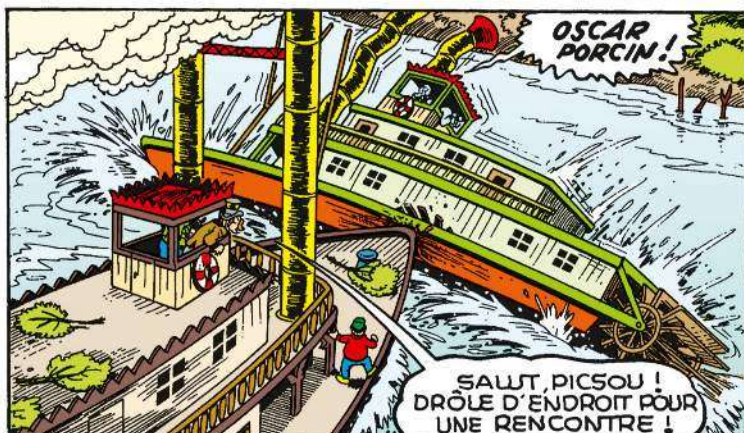
OUI ! LE MISSISSIPPI EST
TRÈS BOUEUX. JE POURRAIS
T'EN RACONTER DE BELLES,
À CE SUJET ! TIENS...

PFF !



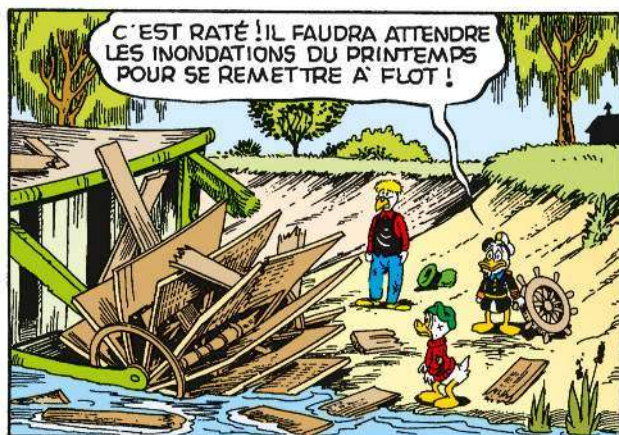
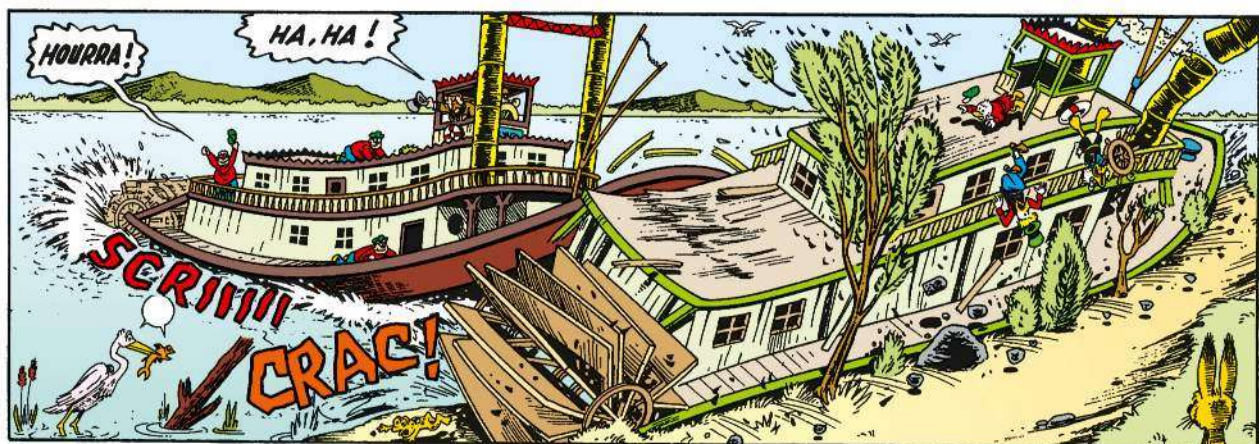
... J'AI VU UN HOMME **PLONGER**
DANS LE MISSISSIPPI ! IL EST
RESTÉ FICHÉ DANS LA BOUE,
LES JAMBES EN L'AIR !

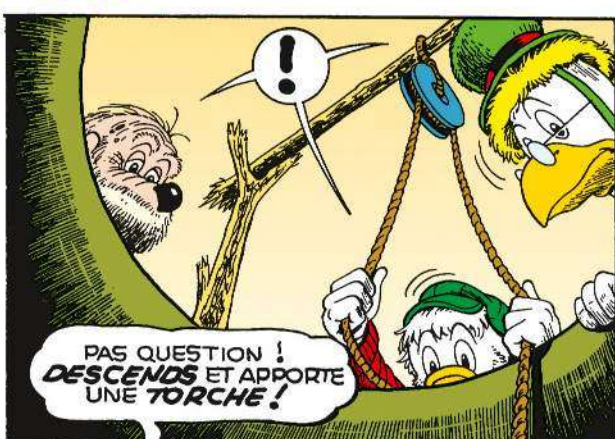
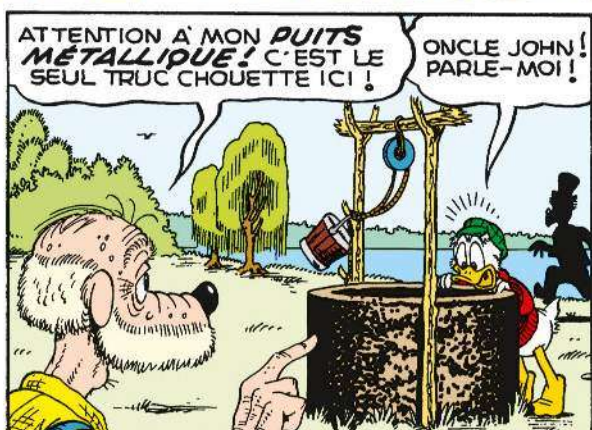
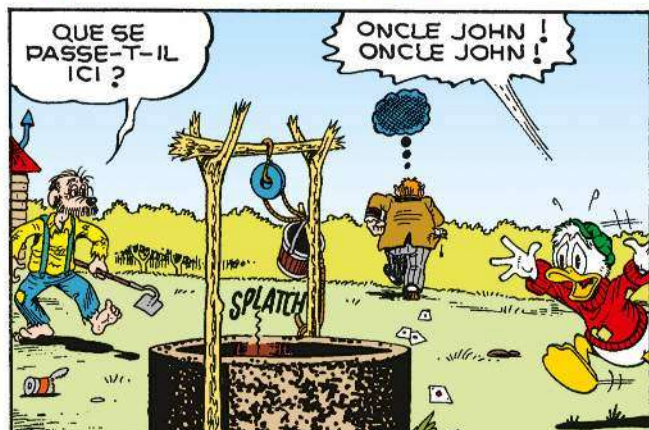
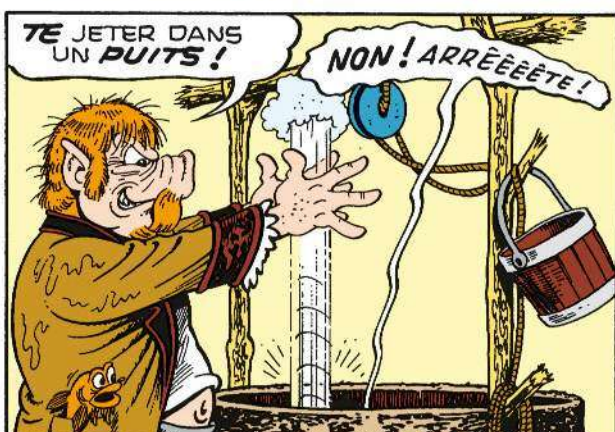
CRAC !



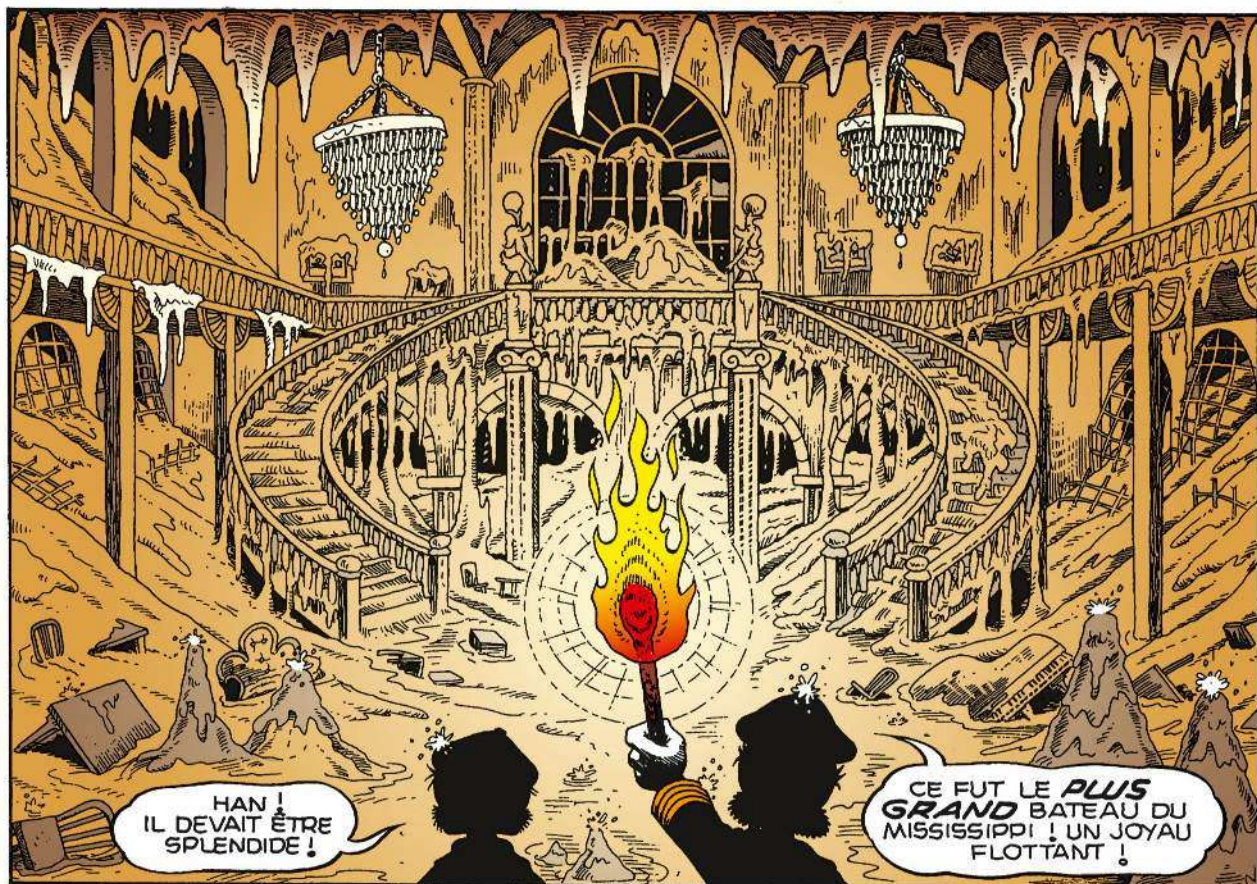
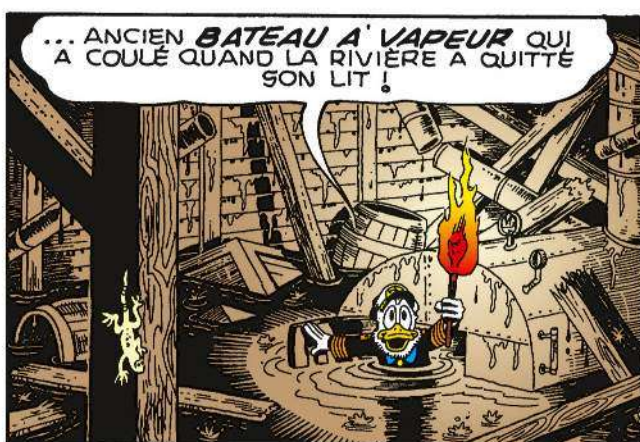
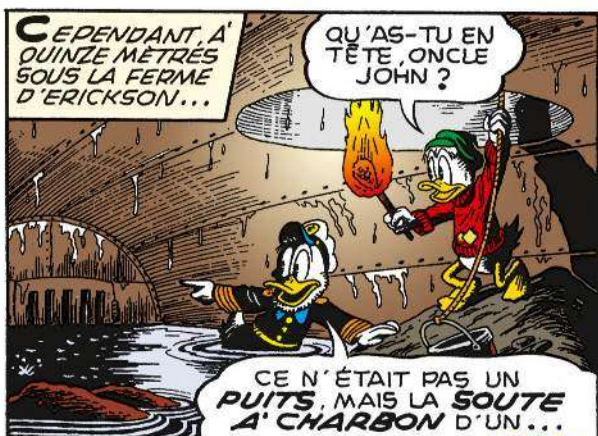
OSCAR
PORCIN !

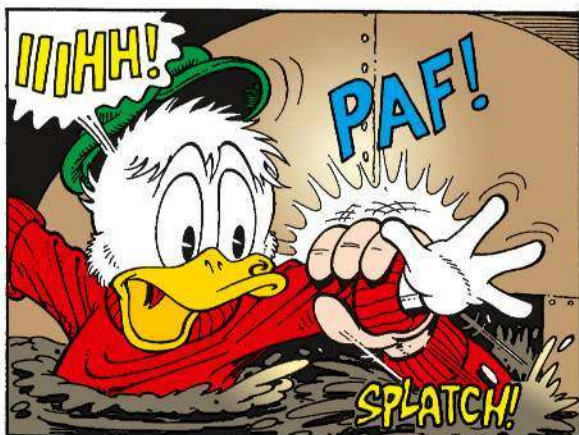
SAUT, PICSOU !
DRÔLE D'ENDROIT POUR
UNE RENCONTRE !

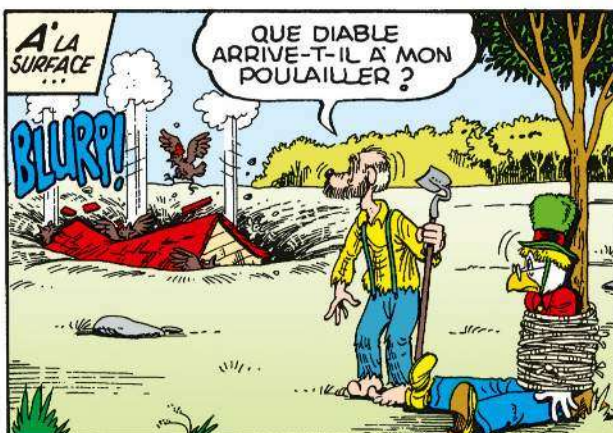
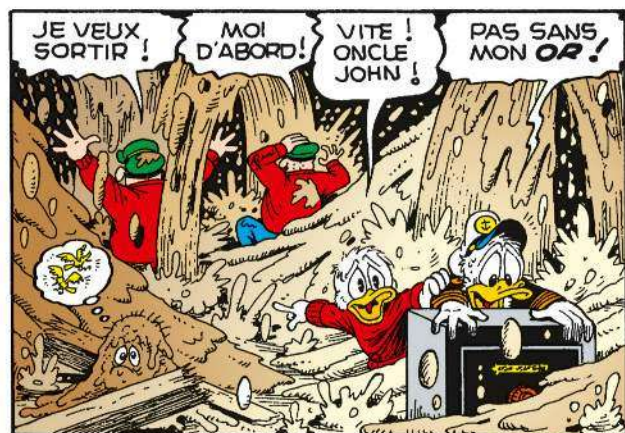
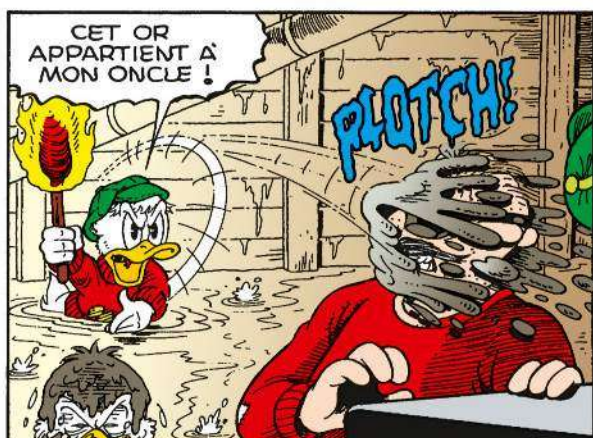


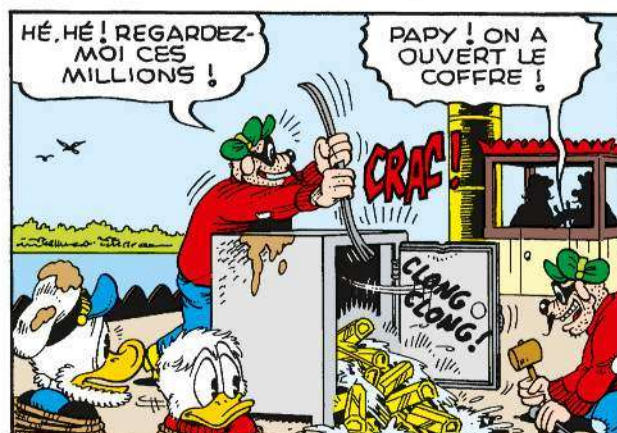
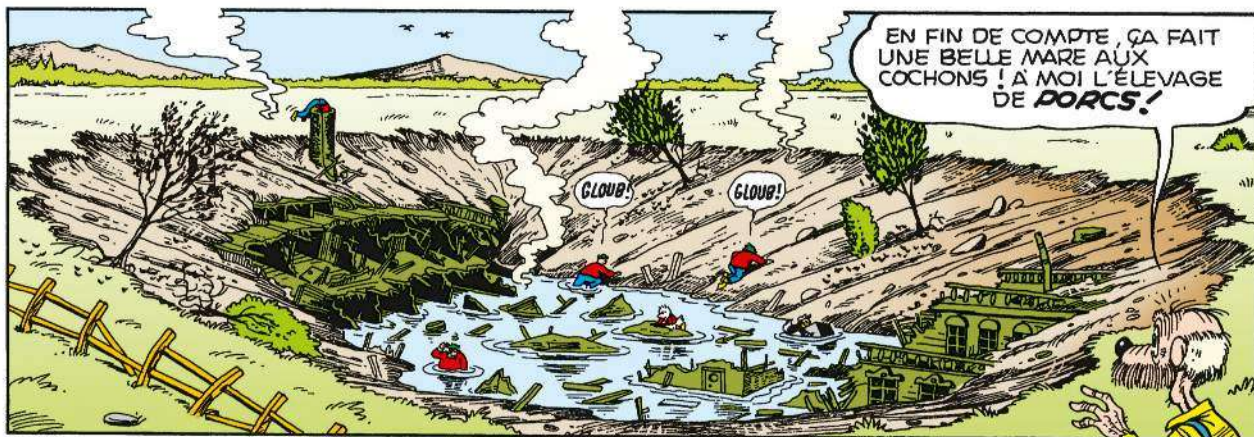
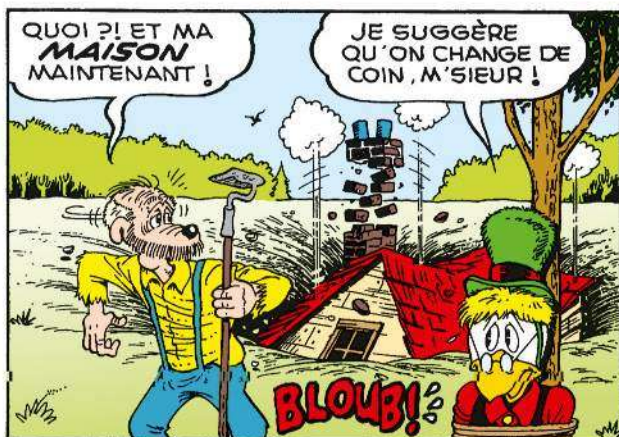


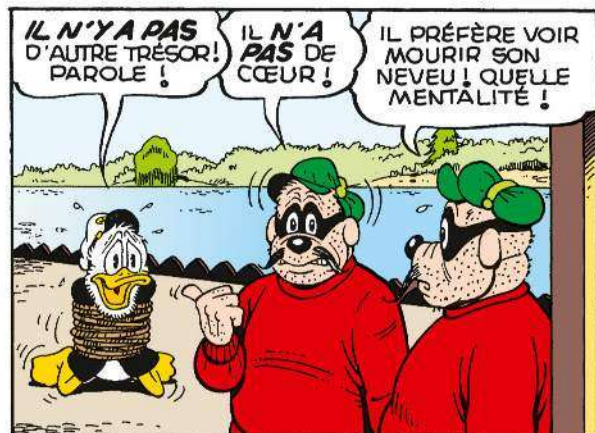


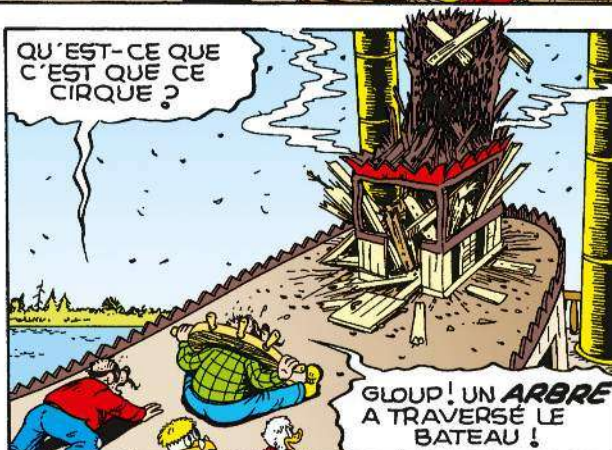
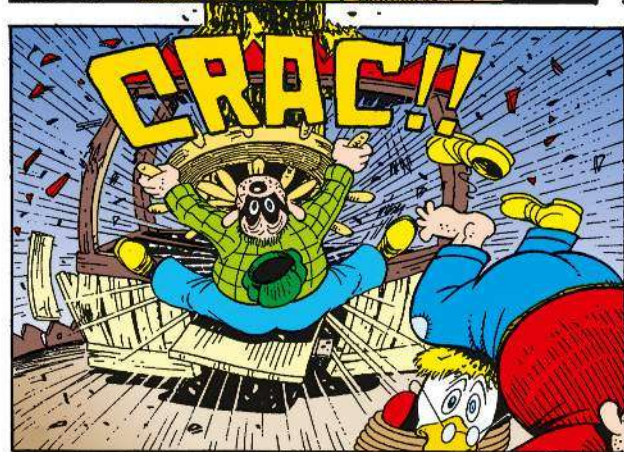
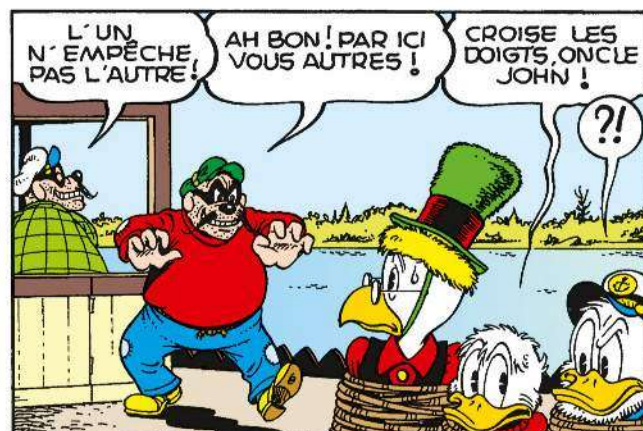


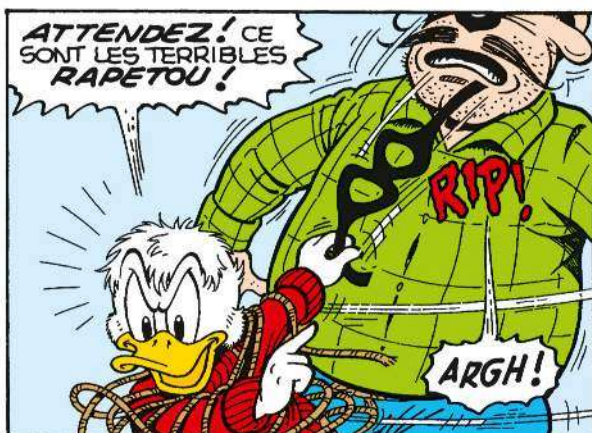
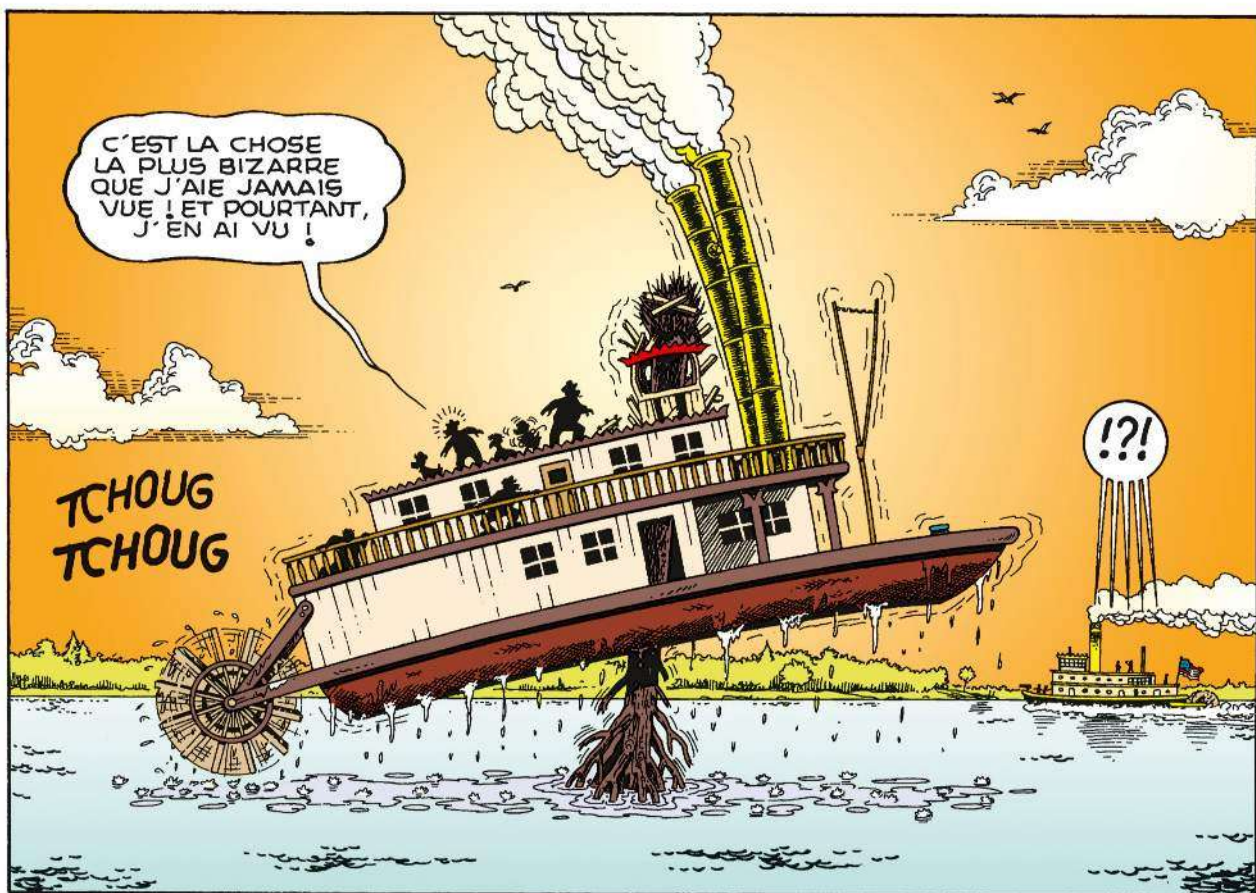


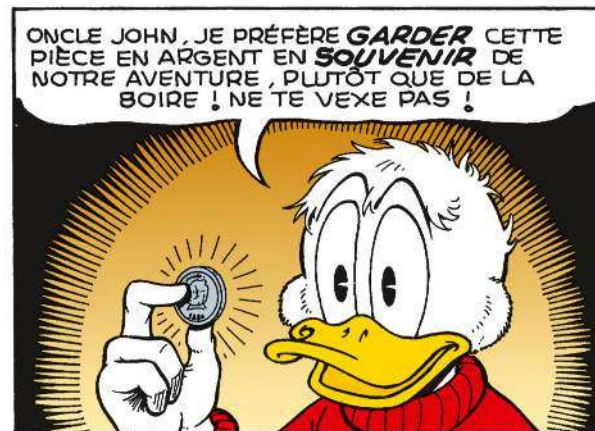
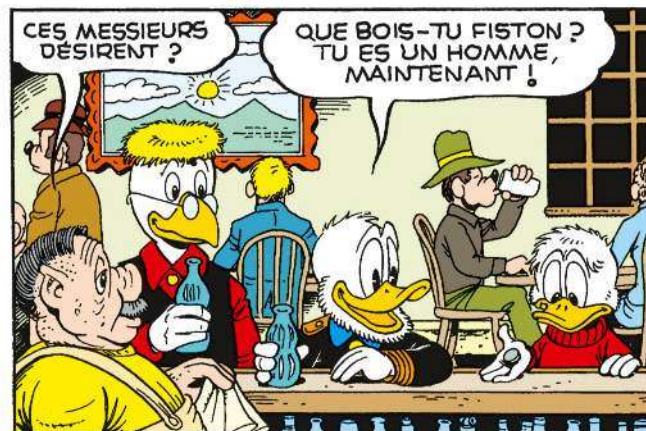
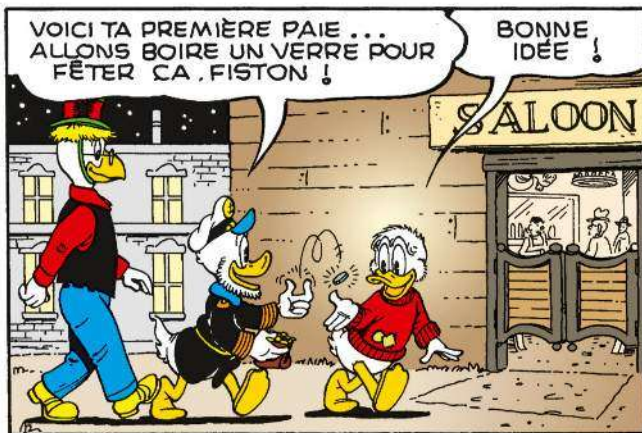












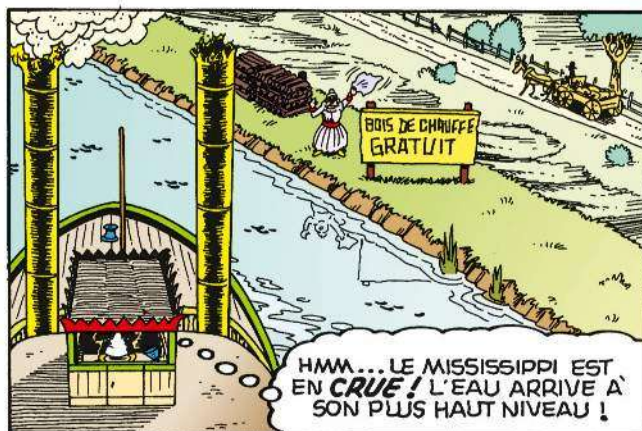
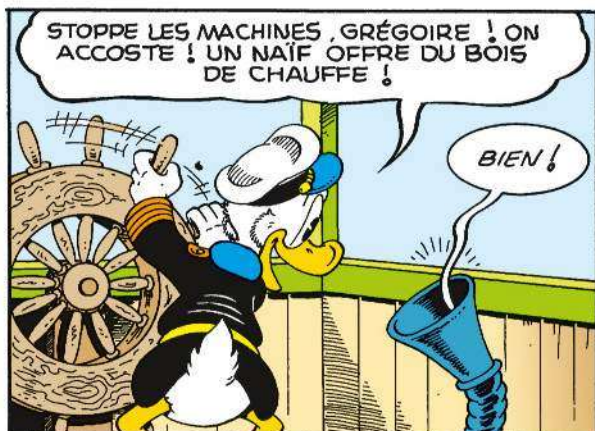
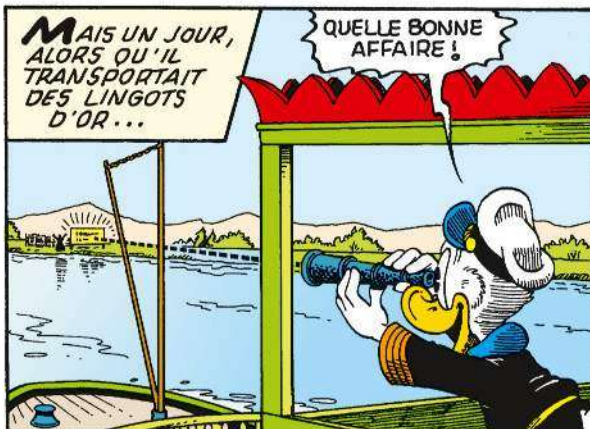
COMME TOUS LES PICSOU, JOHN T'INT PAROLE. BALTHAZAR OBTINT DE SON ONCLE LE "BILLY DOLLAR" A BAS PRIX...



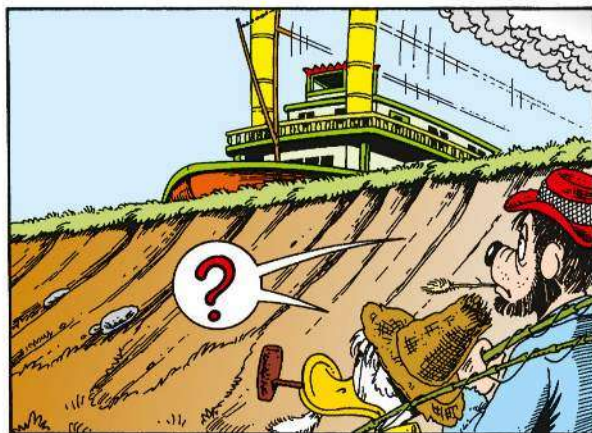
QUANT A' JOHN, IL SE RETIRA A' LA NOUVELLE-ORLÉANS, OÙ IL FINIT SES JOURS EN ÉCRIVANT SES AVENTURES.

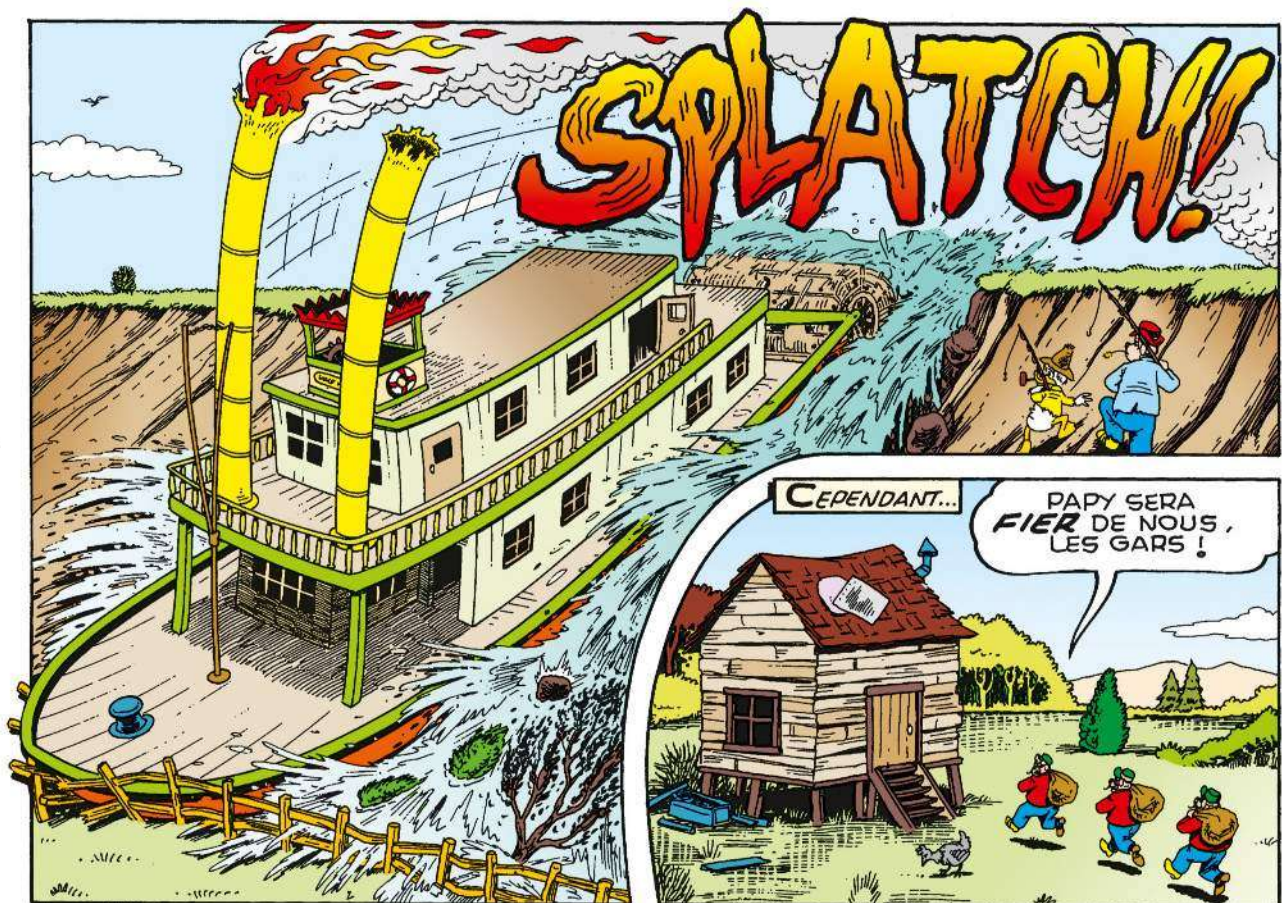


MAIS LES AFFAIRES MARCHAIENT MAL, CAR LES BATEAUX NE POUVAIENT PLUS RIVALISER AVEC LA VOIE FERRÉE...









CEPENDANT...

PAPY S'ERA
FIER DE NOUS,
LES GARS !



PAPY ! ON A
VOLÉ PICSOU !

AH ! VOUS AVEZ
VENGÉ L'AFFRONT !



NOUS AVONS
ÉTÉ À LA
HAUTEUR !

VOUS CONNAISSANT,
J'EN **DOUTE** !
VOUS N'AVEZ PAS
ÉTÉ **SUIVIS** ?

NON !
REGARDE
TOI-MÊME !



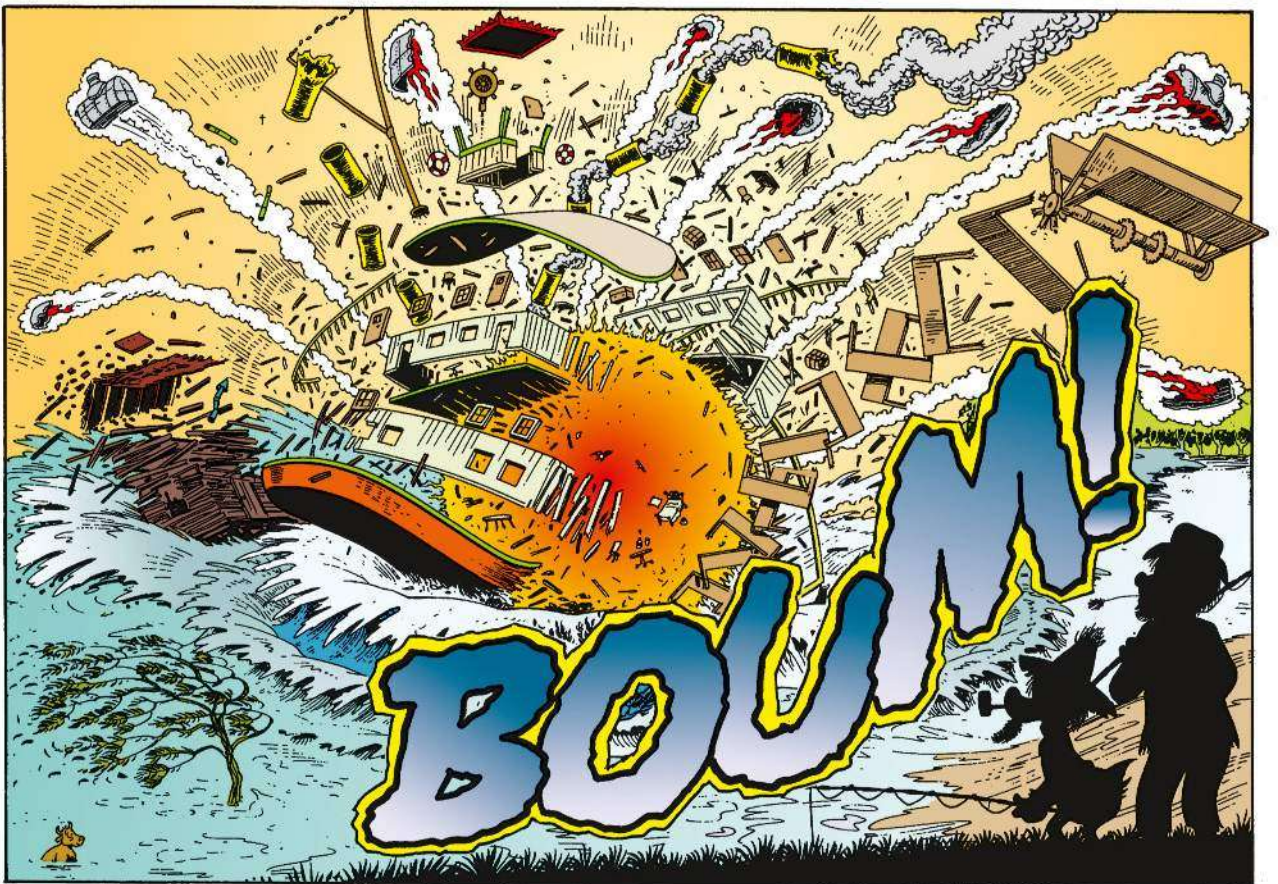
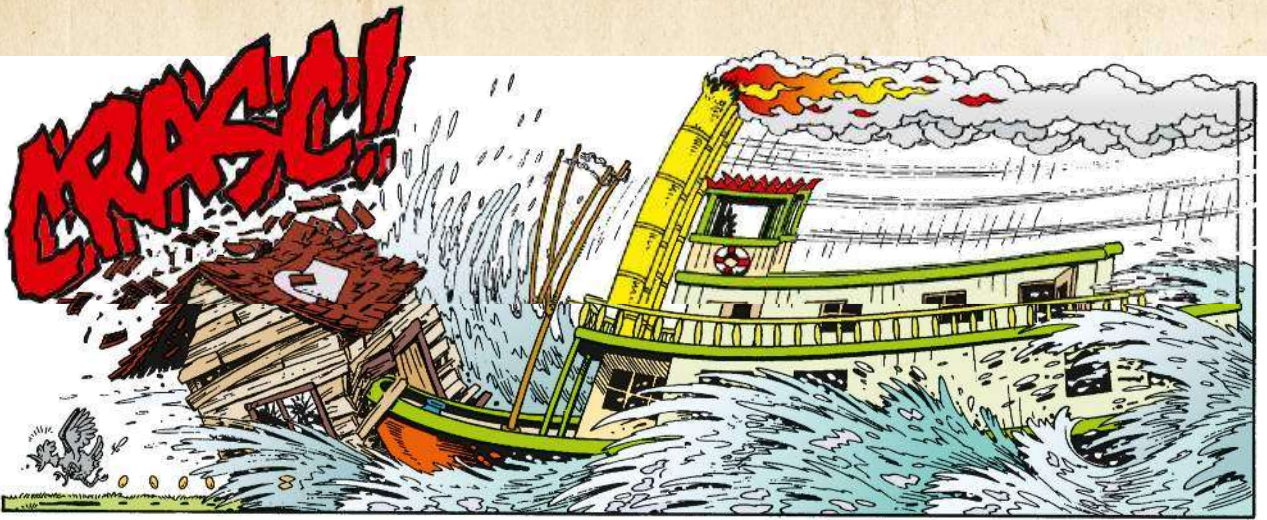
IL FAUT TOUJOURS QUE TU
DOUTES DE NOUS !

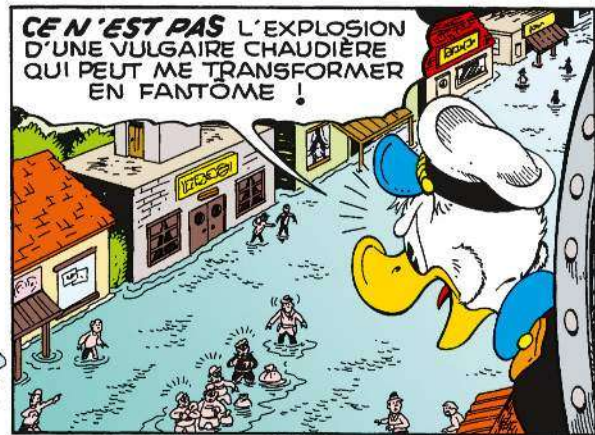


GA... GA...
GA...

QUOI
ENCORE ?

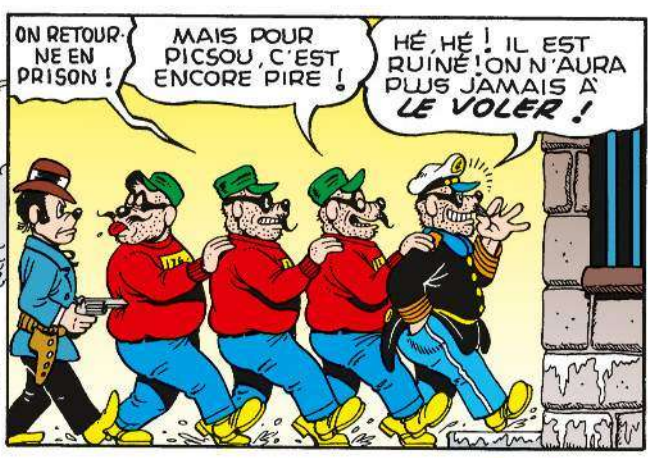
ARGH !







ILS ONT VOLÉ L'OR QUE JE TRANSPORTAIS, DÉMOLI MON BATEAU EN ESSAYANT DE ME PULVÉRISER PAR LA MÊME OCCASION !



ON RETOURNE EN PRISON !
MAIS POUR PICSOU, C'EST ENCORE PIRE !
HÉ, HÉ ! IL EST RUINÉ ! ON N'AURA PLUS JAMAIS À LE VOLER !



AI-JE PERDU MON EMPLOI SUR LE "BILLY DOLLAR" ?
OUI ! SAUF SI TU VEUX TE RECYCLER DANS LE MARCHÉ DES ALLUMETTES !



NON, JE VAIS OUVRIR UN MAGASIN DE TOURTES !
MA PÉRIODE "BATEAU" S'ACHÈVE ICI ! CHERCHONS UN AUTRE MOYEN POUR FAIRE FORTUNE !



JE N'AI PAS GRAND-CHOSE À MON NOM, MAIS IL ME RESTE LES BIJOUX DE FAMILLE AVEC LESQUELS J'AI QUITTÉ L'ÉCOSSE !



LA CHANSON DIT : "LA ROUTE EST LONGUE, PETIT..." ! PEUT-ÊTRE DEVIENDRAI-JE UN COW-BOY SOLITAIRE !

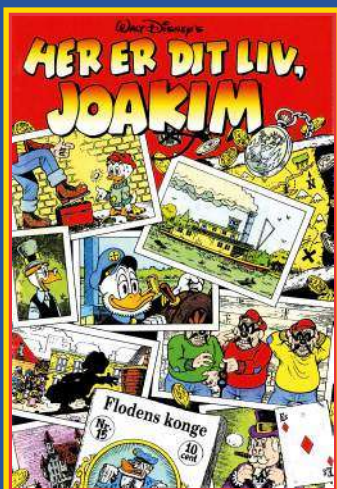
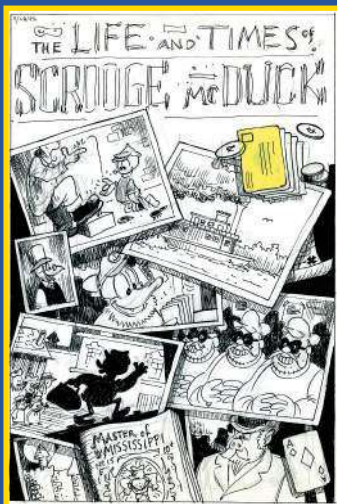


ET LE JEUNE PICSOU SE RETROUVA DANS UN TRAIN QUI FAISAIT ROUTE VERS L'OUEST... MAIS CECI EST UNE AUTRE HISTOIRE !

"...SI BOUEUX, QUE JE VENDIS MON BATEAU ET PRIS MA RETRAITE !"
POUH !

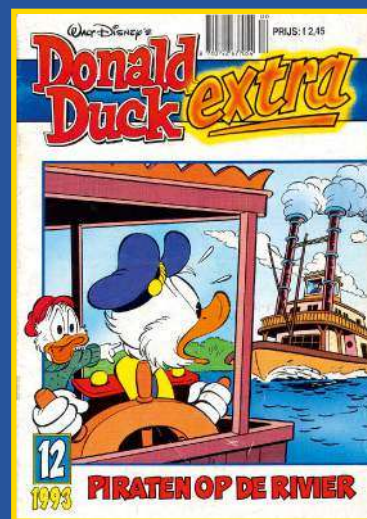
FIN

Couvertures & curiosités



La juxtaposition de scènes des histoires comme autant de photos de famille trouve sa source dans les premières cases des épisodes de La Jeunesse de Picsou qui montrent l'album entretenu par Mathilda. C'est ce qui inspira la première couverture réalisée pour La Jeunesse de Picsou, parue au Danemark et en Norvège en 1992 dans un comics qui réunissait les deux premiers épisodes. Don Rosa s'appuie très fidèlement sur un crayonné réalisé par Bob Foster, dessinateur lui-même et à l'époque éditeur chez Disney Comics. Différence notoire, la montre de Kenneth McPicsou a été ajoutée !

Le dessin de couverture du deuxième épisode de La Jeunesse de Picsou est paru simultanément aux Etats-Unis (voir page 170) et en Allemagne, en 1994. Toutefois, le dessin a été modifié sur un détail : la pipe de l'onc John a disparu en Europe pour obéir aux lois antitabac. Plus radical, le Hollandais Michel Nadorp a redessiné la scène dans son propre style plus cartoon !



PICSOU

La grande course à vapeur



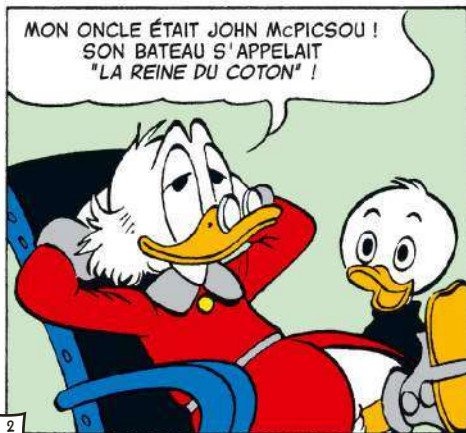
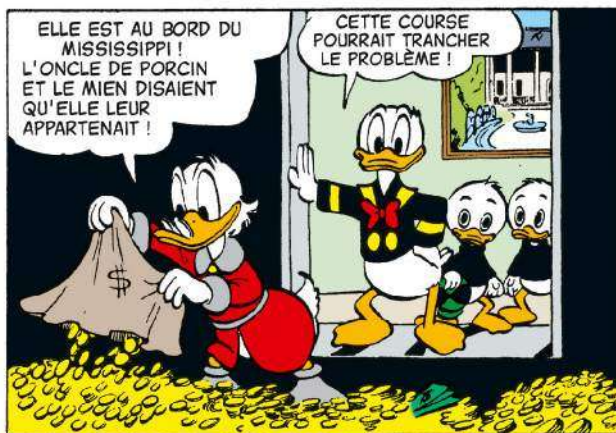
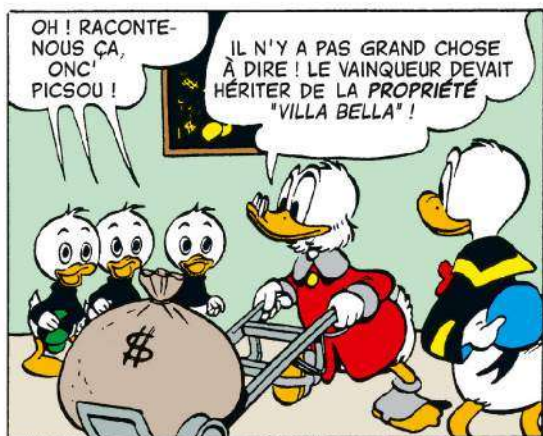
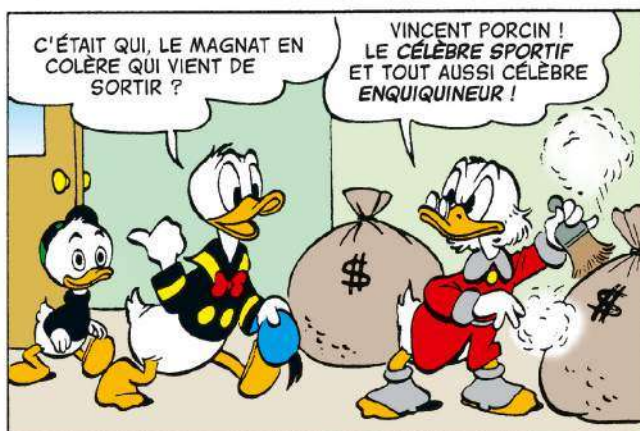
©DISNEY

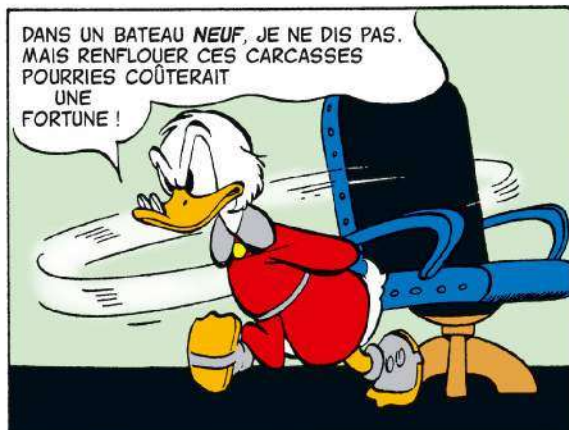
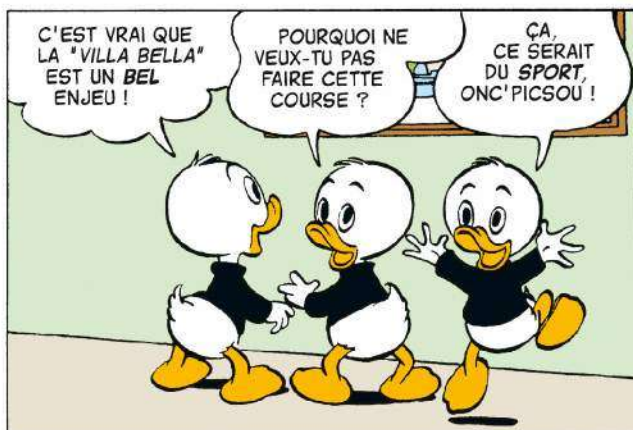
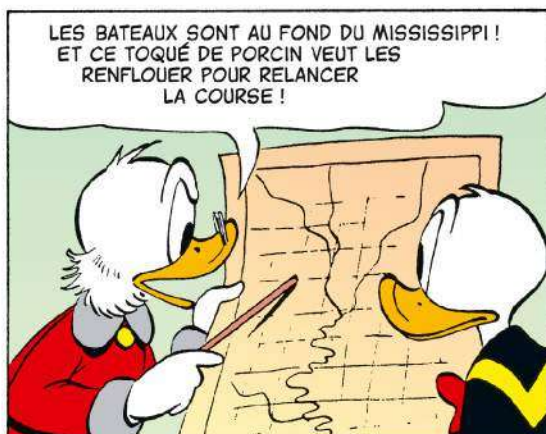
WUS 11

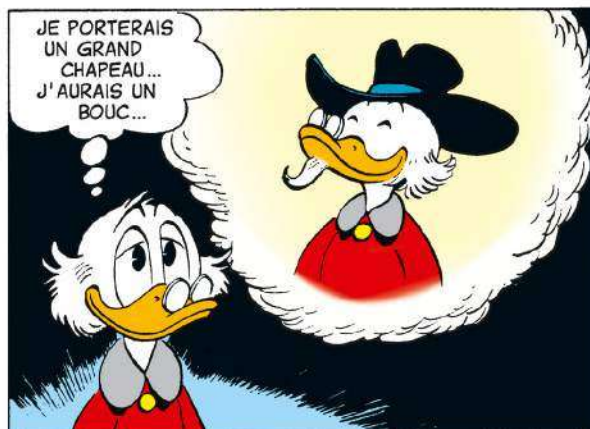


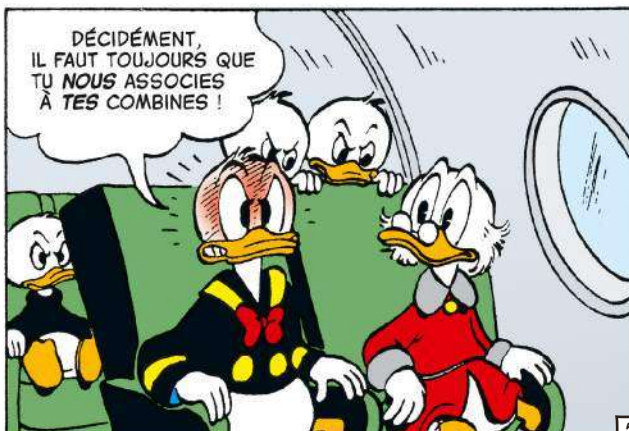
1955

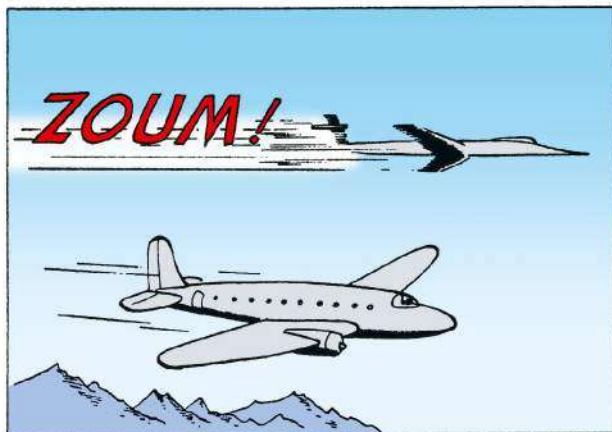
Scénario & dessin : CARL BARKS
Première parution : Le Journal de Mickey n° 336

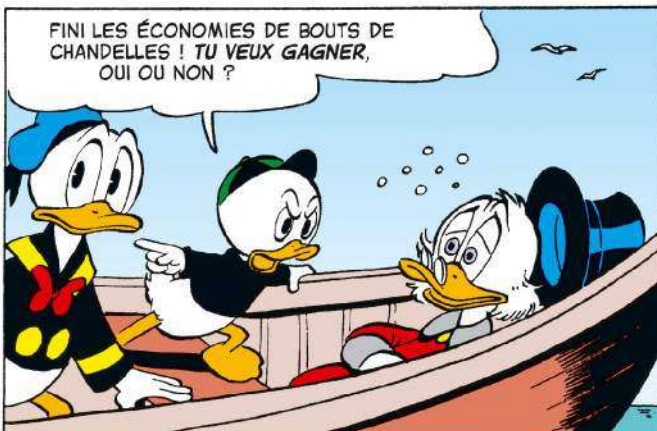
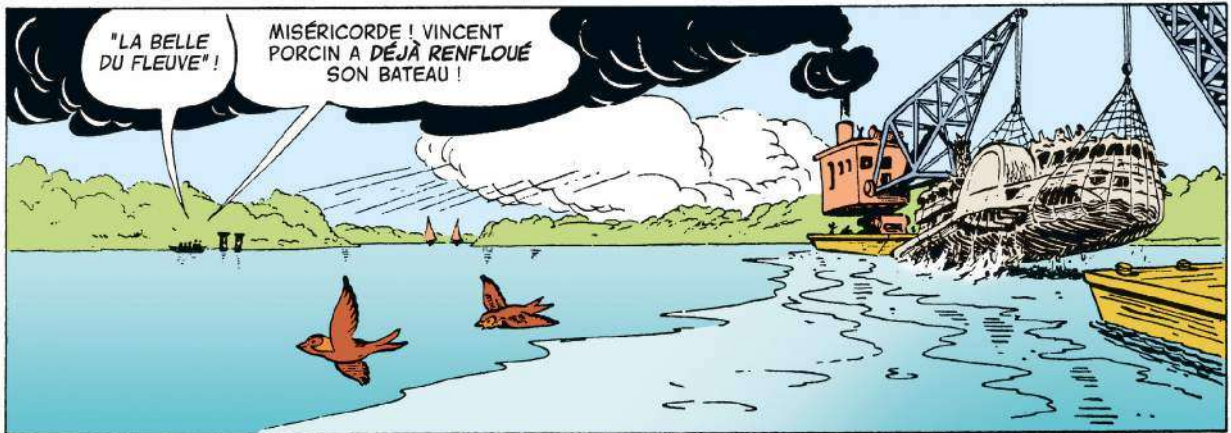
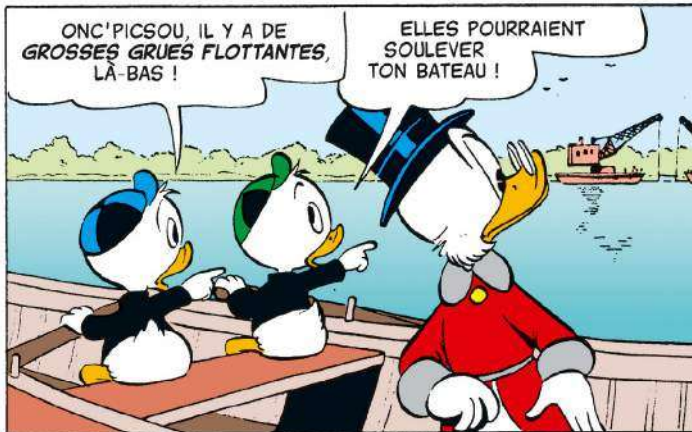


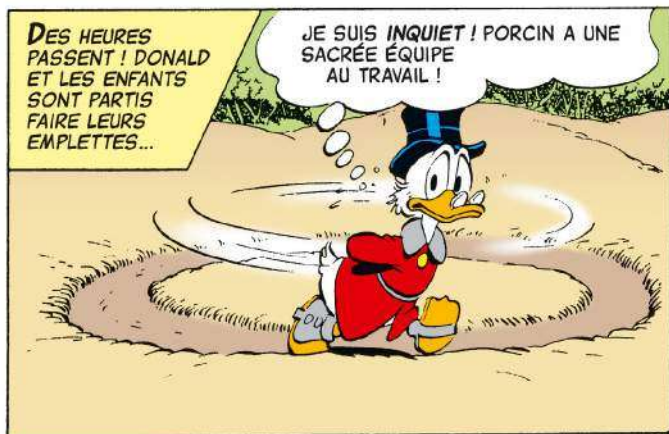
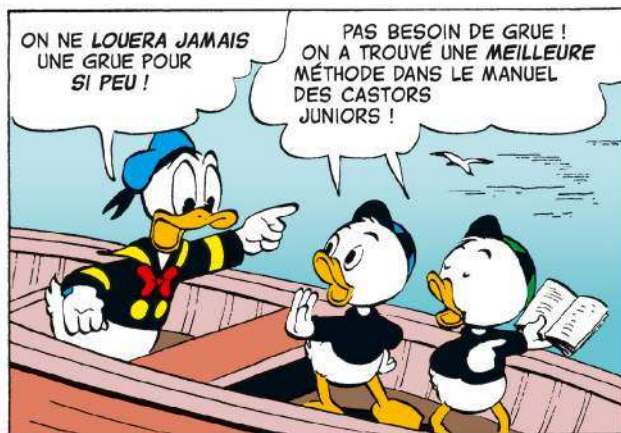


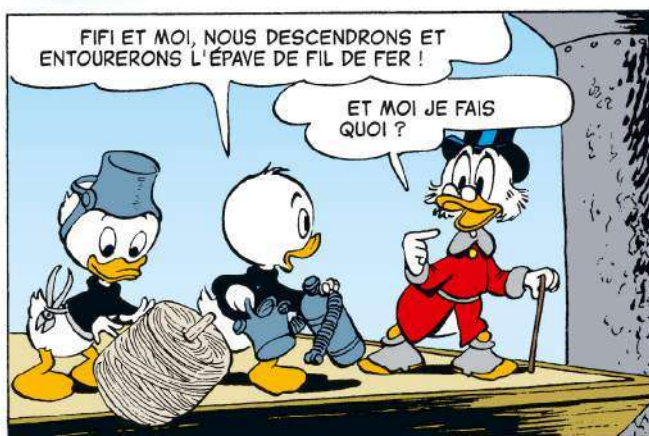
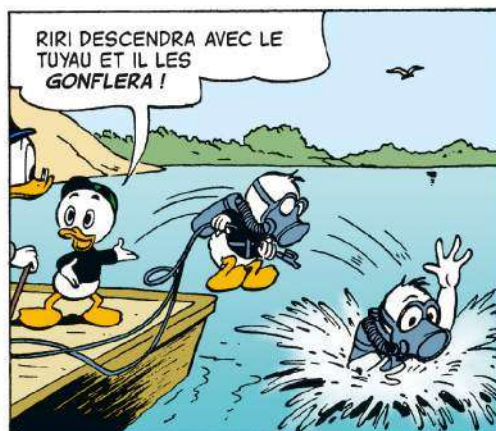


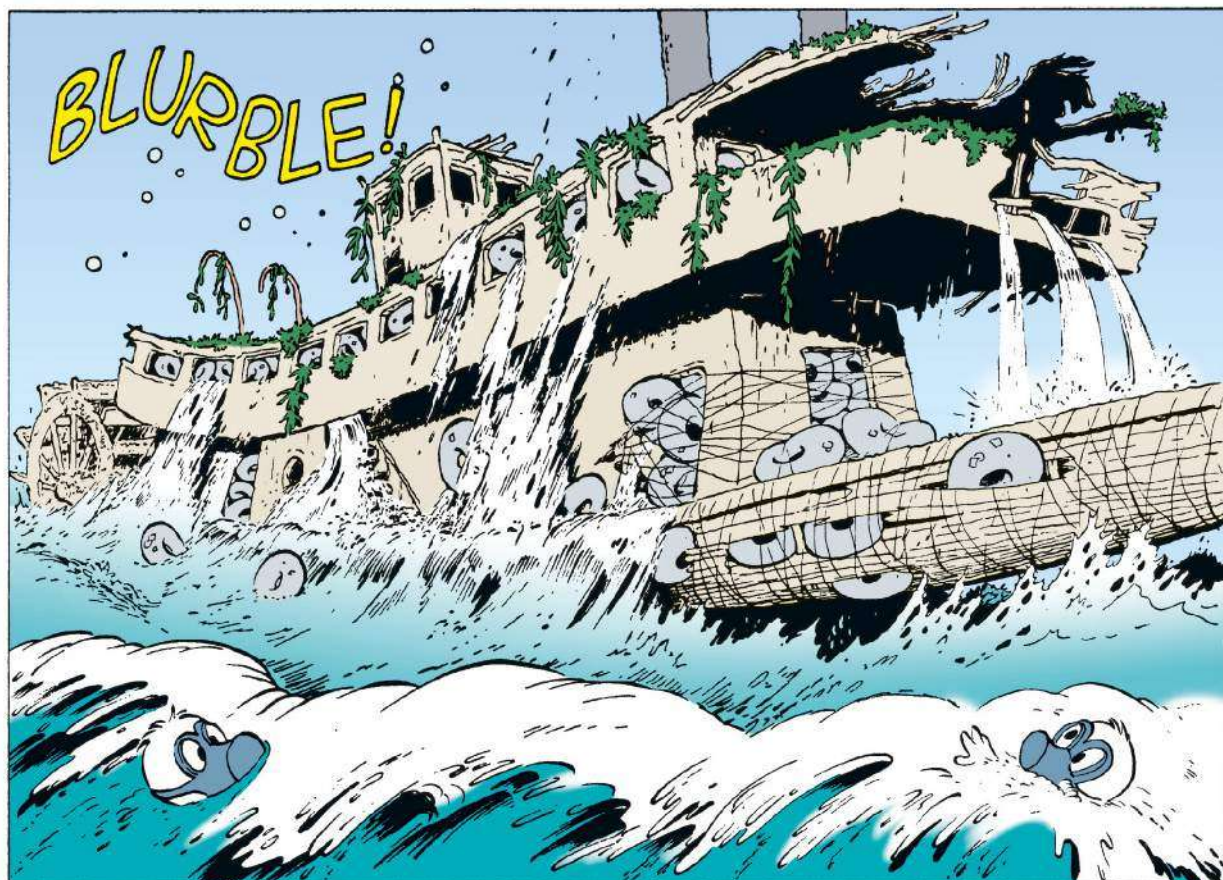


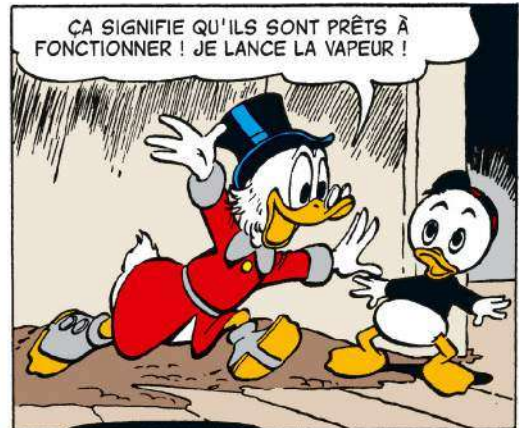
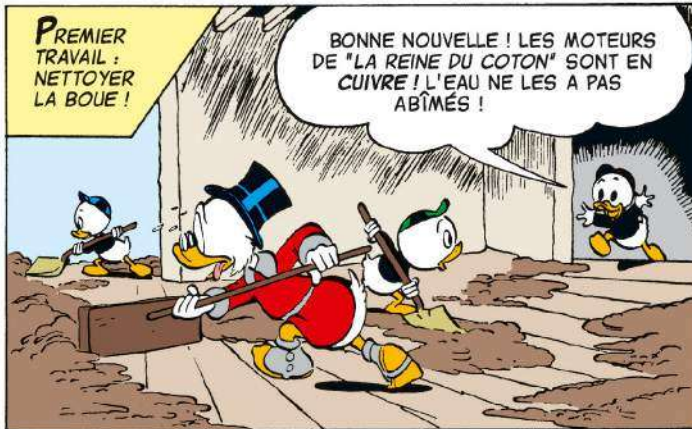


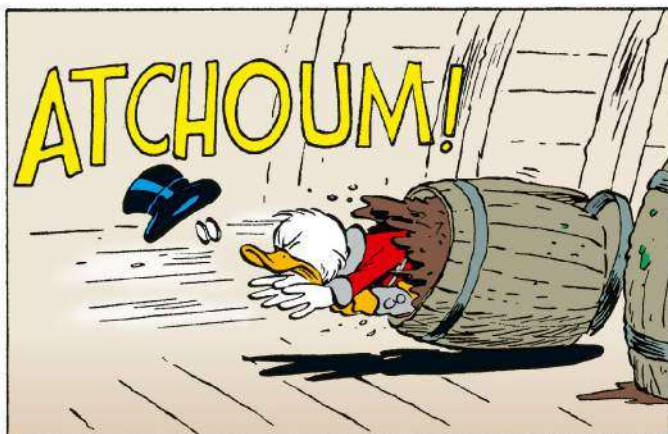


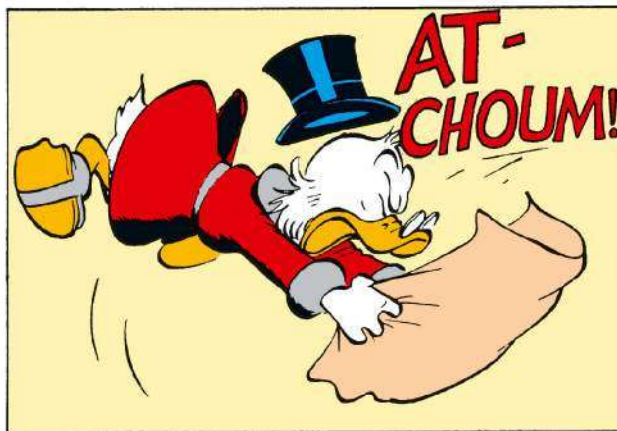
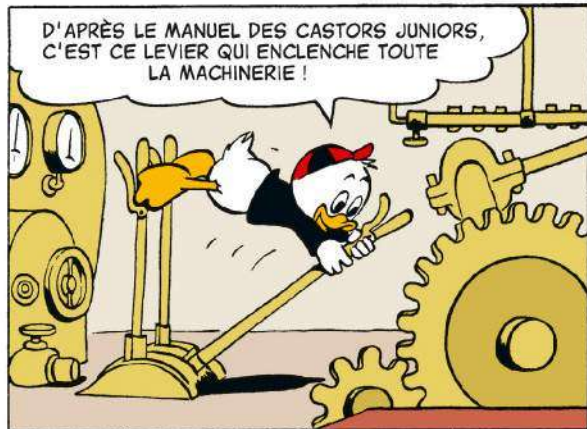


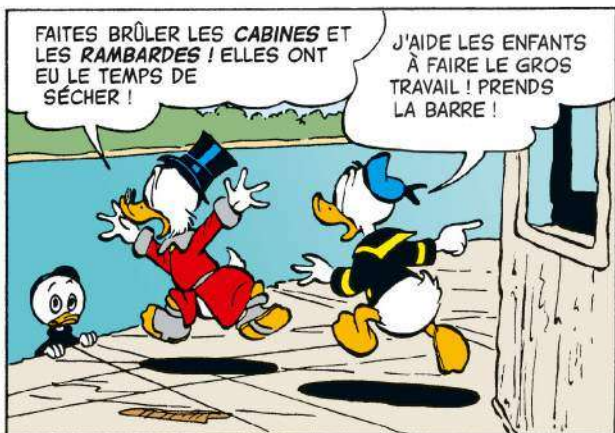
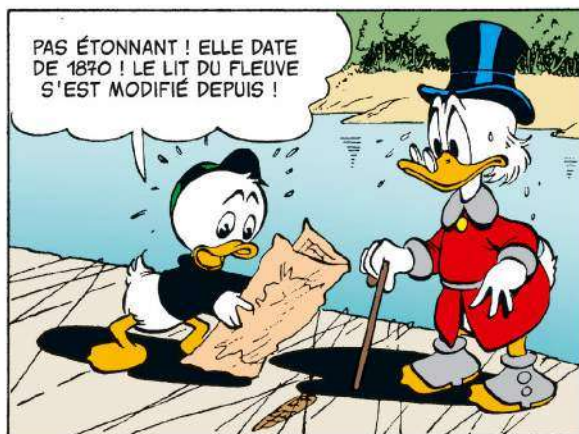


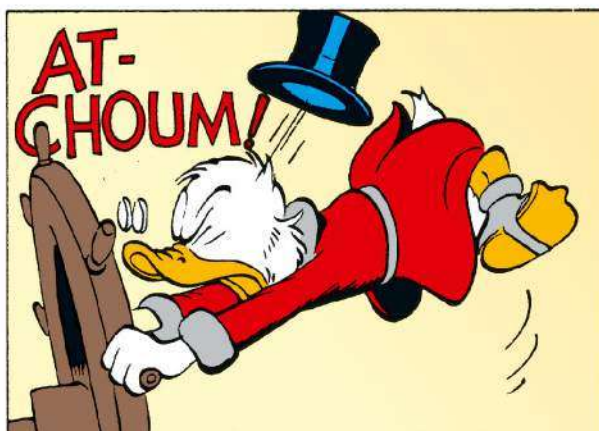


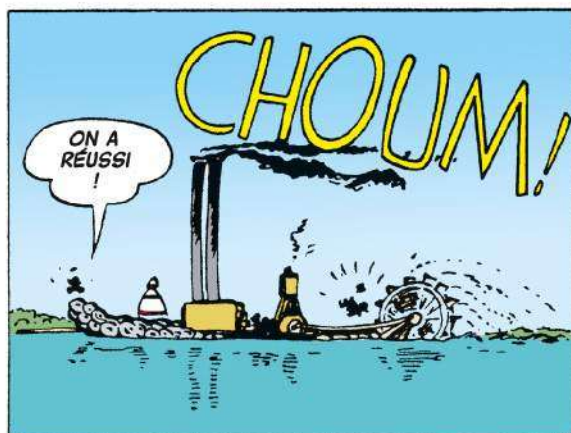












FIN

La jeunesse des Rapetou

N. 59 L. 4500

ZIO PAPERONE

WALT DISNEY



Couverture italienne aux couleurs magnifiques réalisée en 1994 par Franco Bruna. Pour tout connaître de la jeunesse des Rapetou sur le Mississippi, une seule adresse: Les Trésors des Rapetou I et 2!

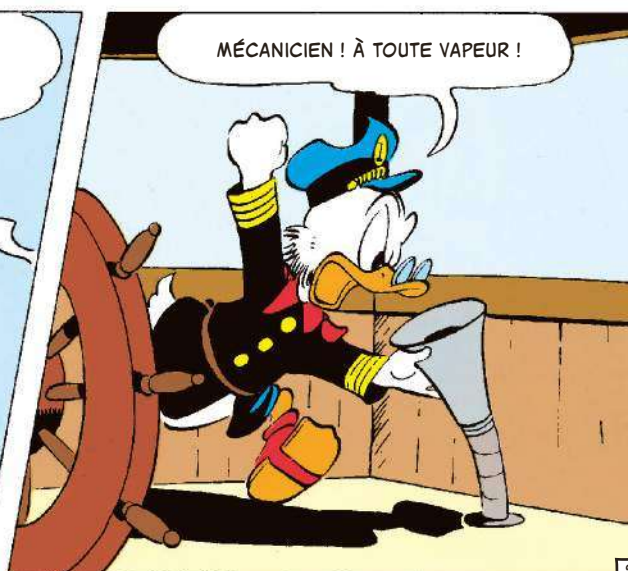
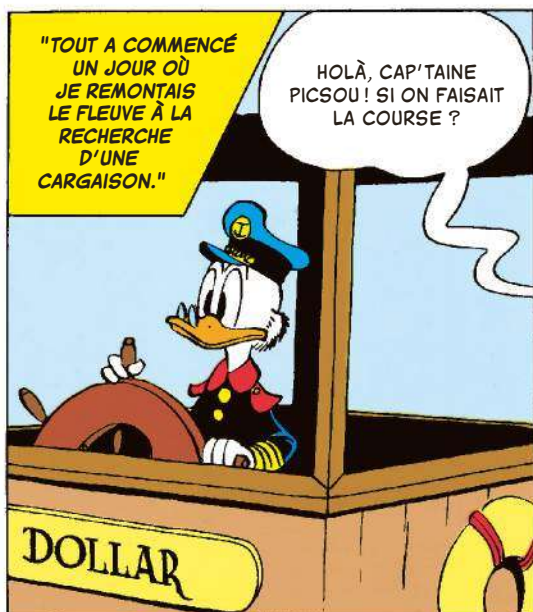


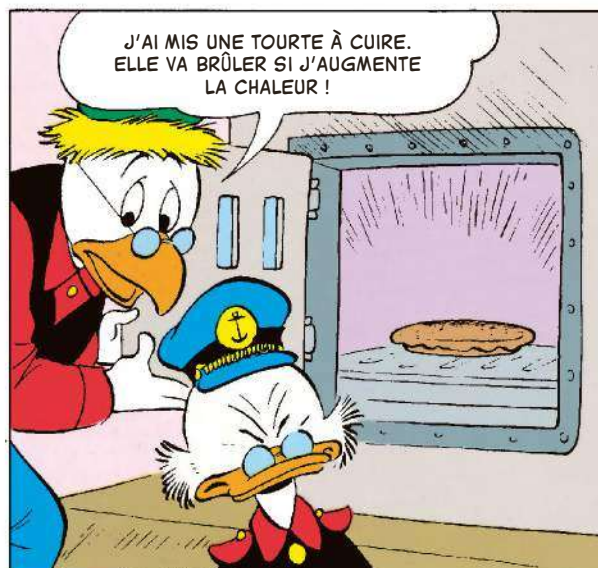
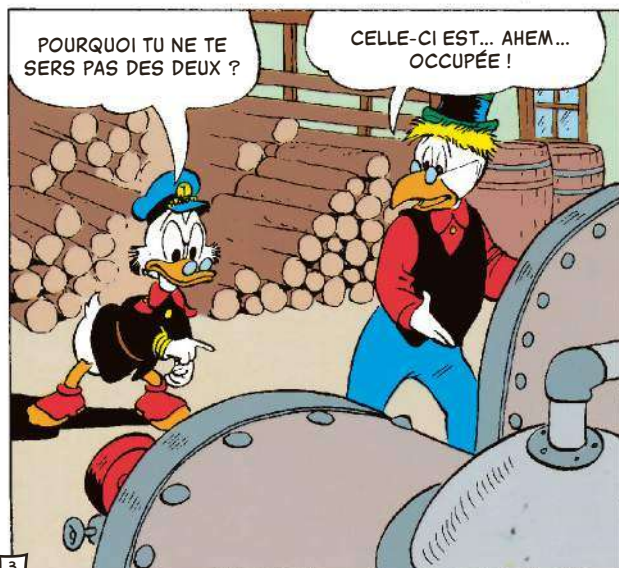
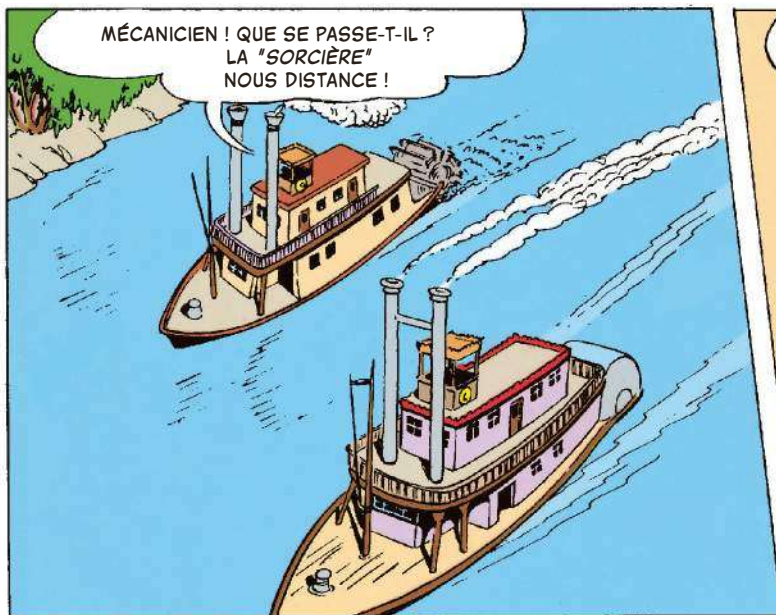
©DISNEY

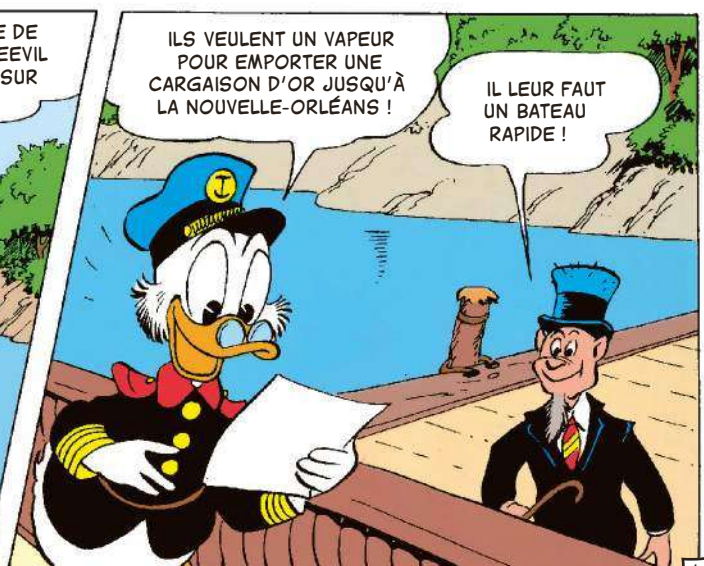
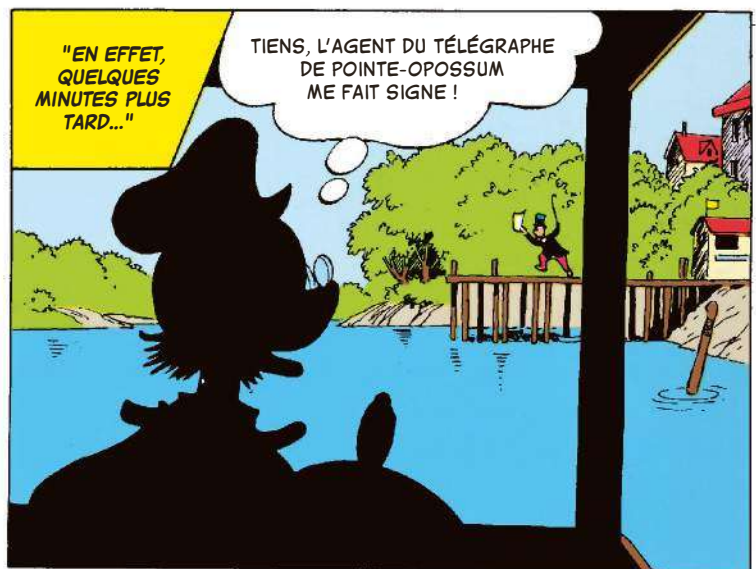
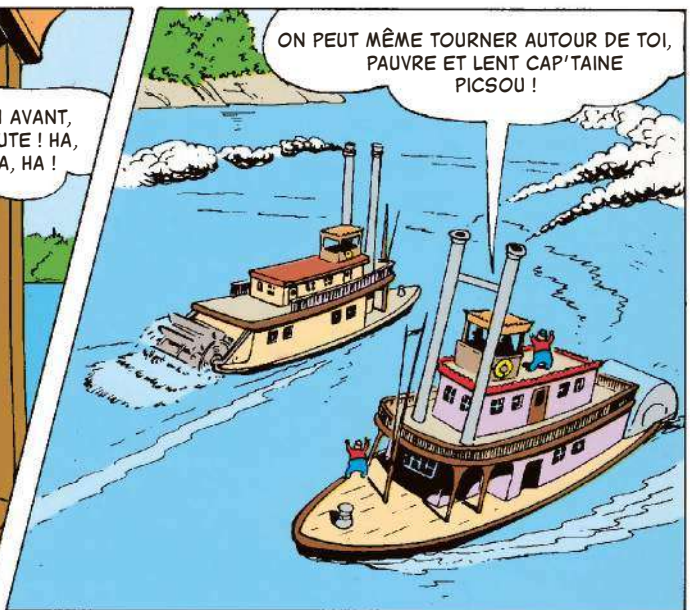
WUSGD-1

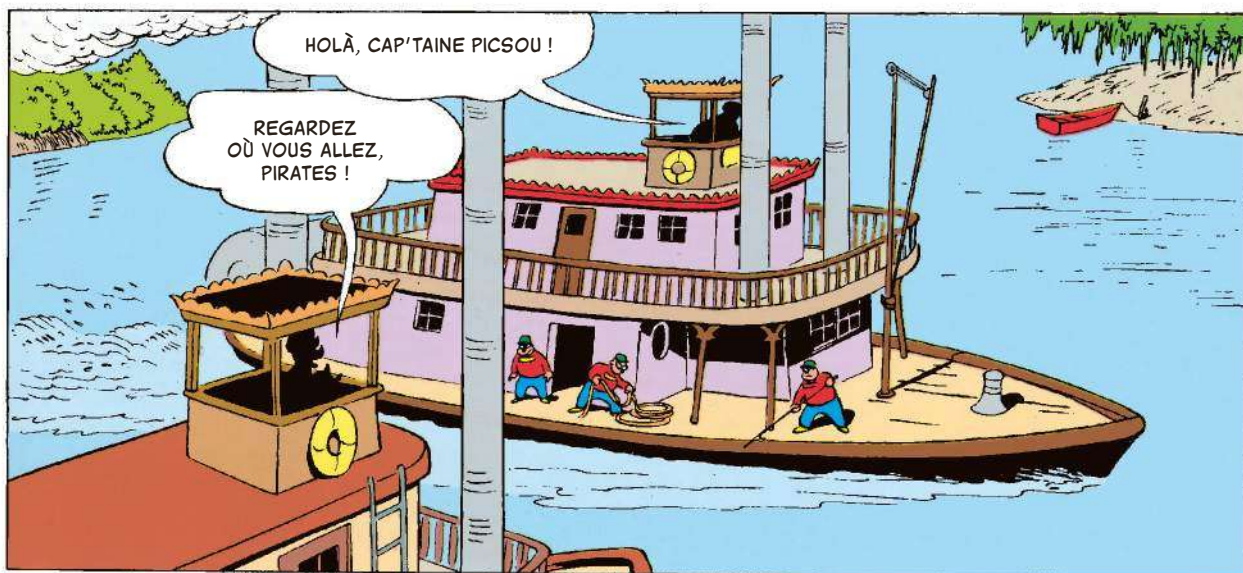
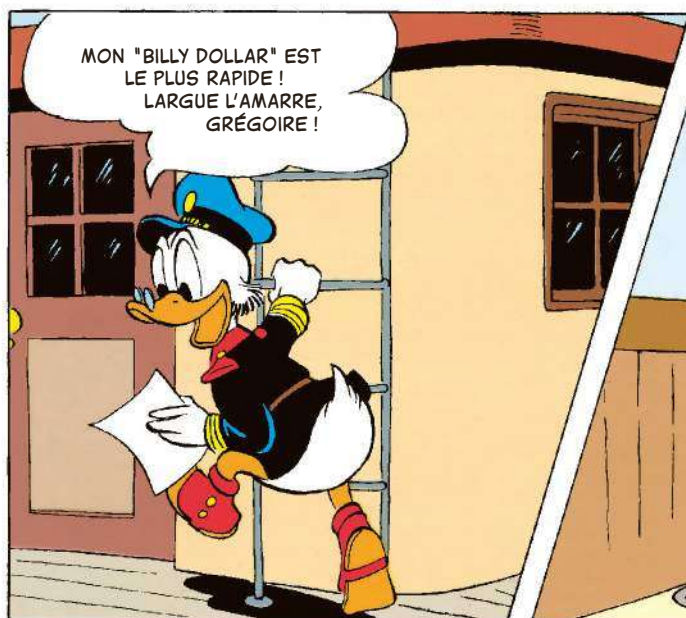


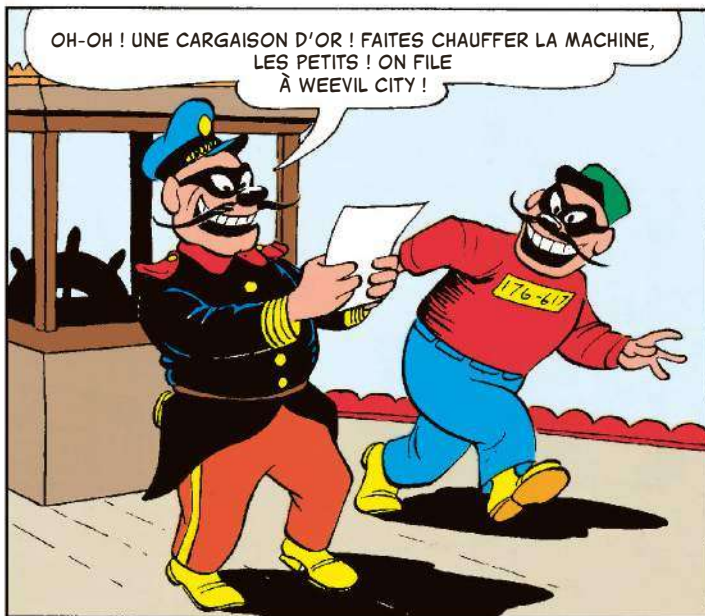
1

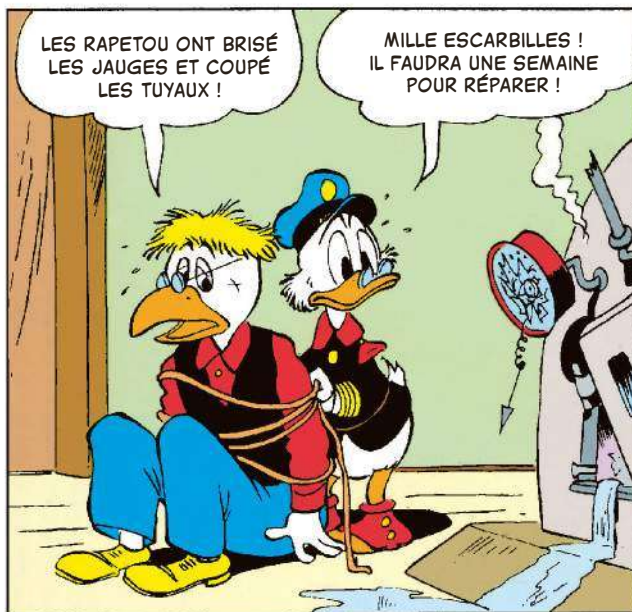


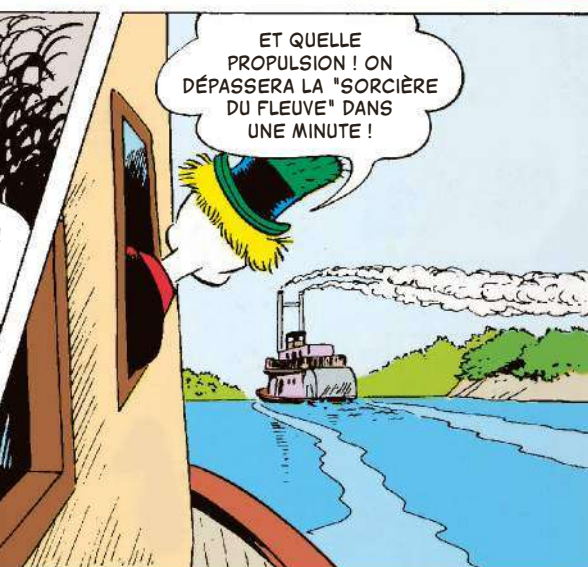
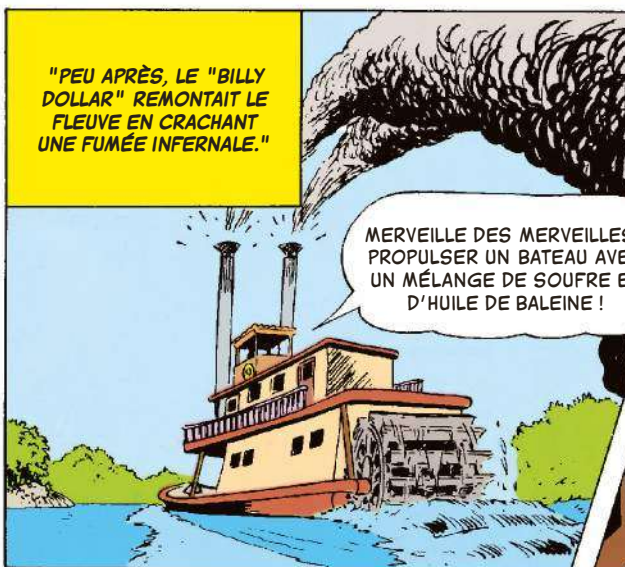


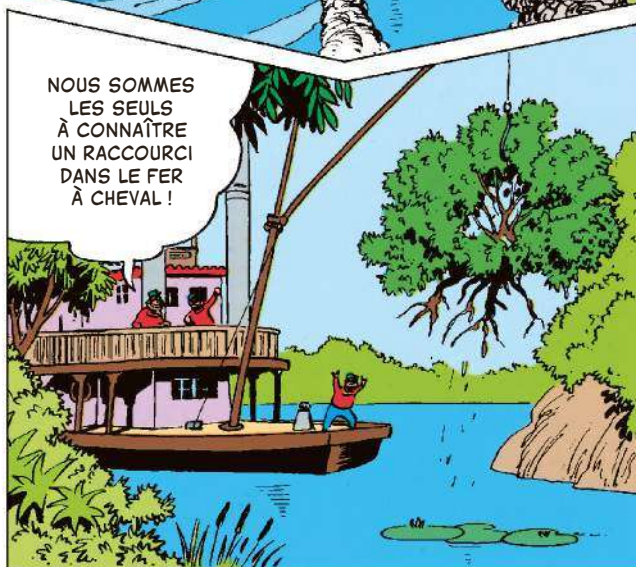


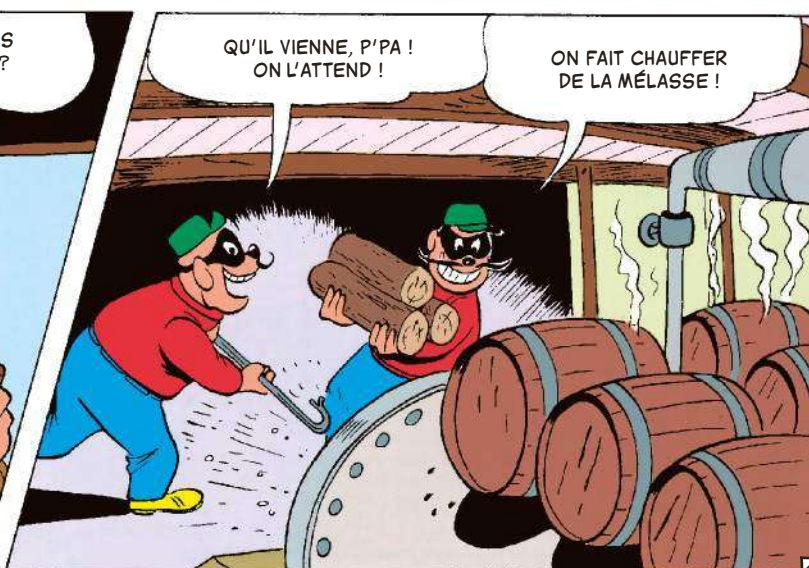
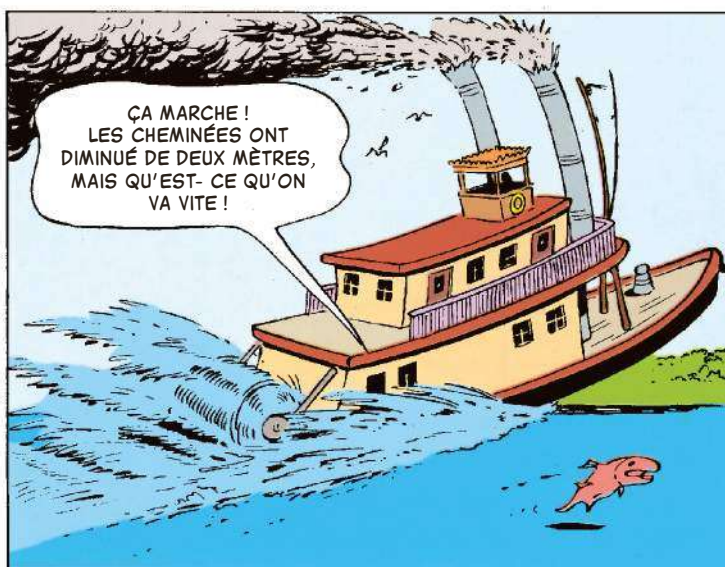
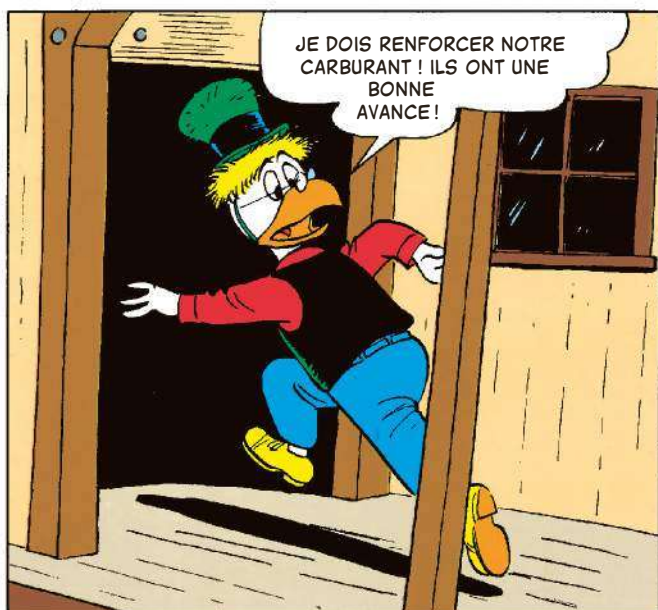


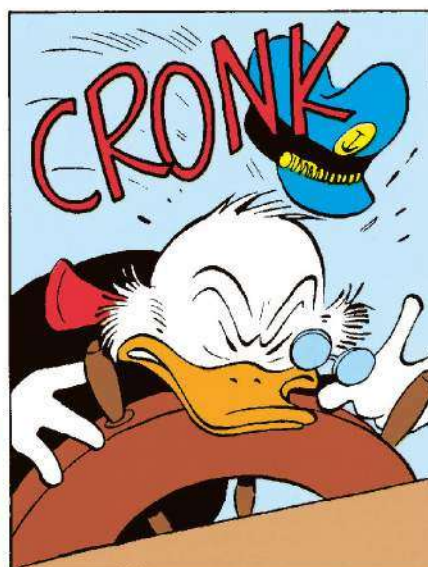


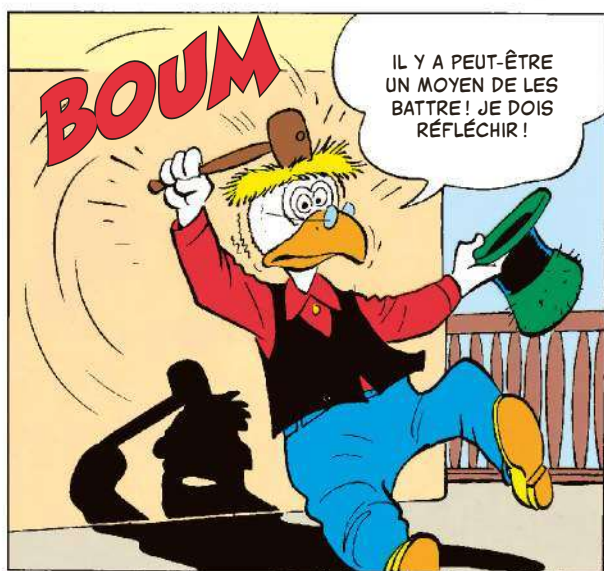
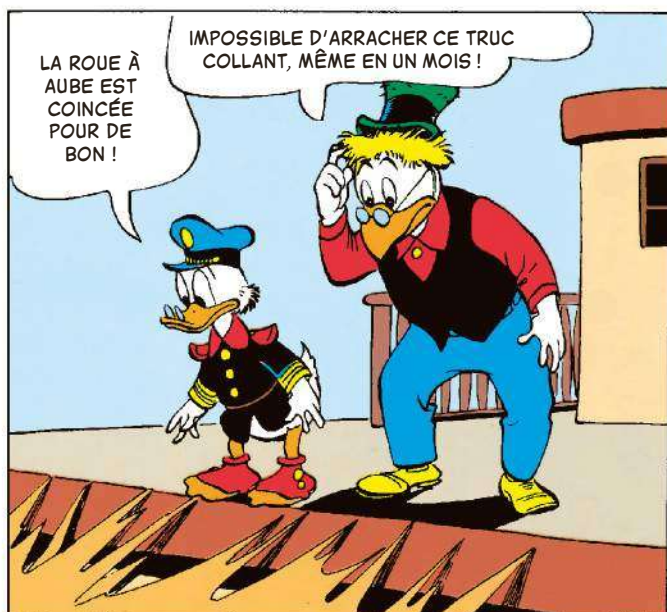


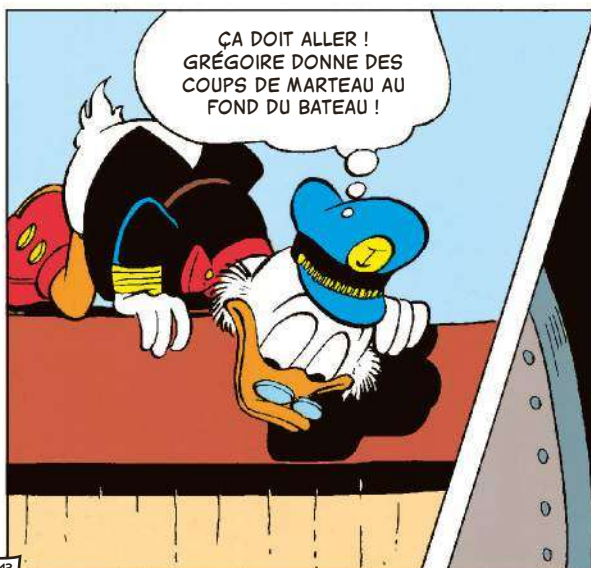






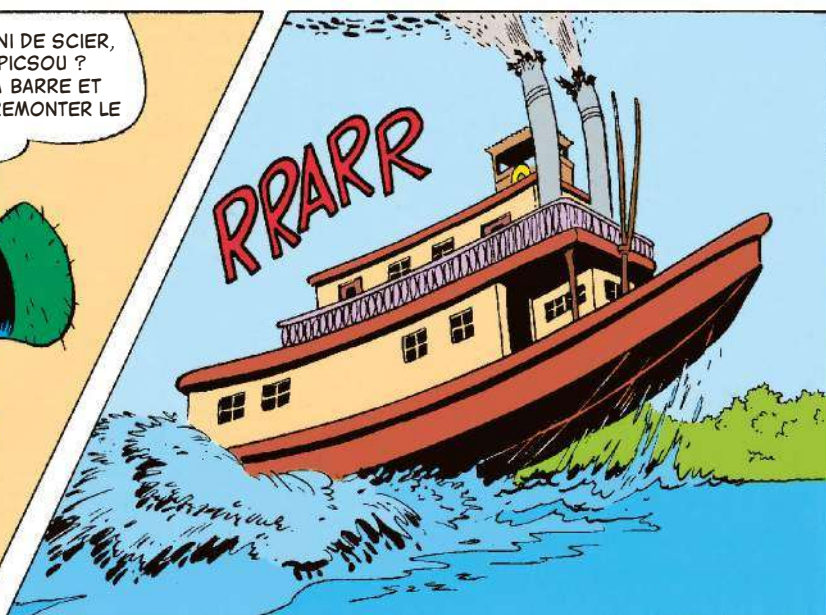
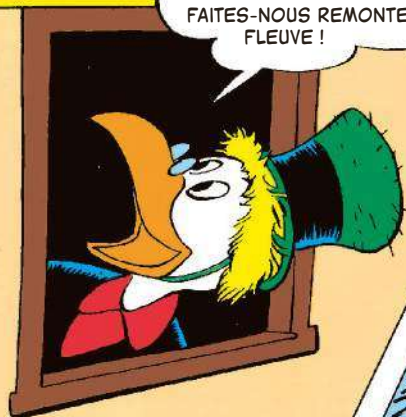






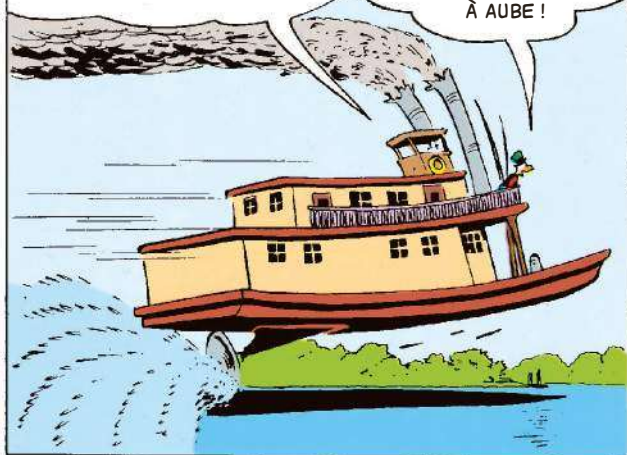
TRÈS PEU DE MINUTES
PLUS TARD...

VOUS AVEZ FINI DE SCIER,
CAP'TAINE PICSOU ?
ATTRAPEZ LA BARRE ET
FAITES-NOUS REMONTER LE
FLEUVE !



MILLE BOMBES, GRÉGOIRE,
TU AS MULTIPLIÉ PAR DEUX LA
VITESSE DU "BILLY DOLLAR" !

J'AI JUSTE TRANSFORMÉ
LA ROUE D'UNE
ÉOLIENNE EN ROUE
À AUBE !



NON LOIN
DE LÀ...

ON SE
RAPPROCHE
DE WEEVIL
CITY.

QUE FERA-T-ON DE L'OR
QU'ON VA RAMASSER ?



ON CONSTRUIRA DES
ALLÉES EN OR AUTOUR DE
NOTRE CACHETTE DANS
LES MARAIS !

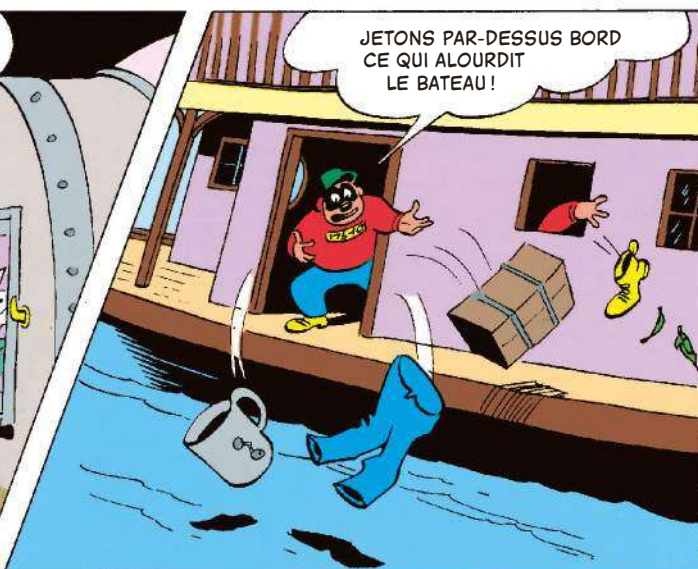
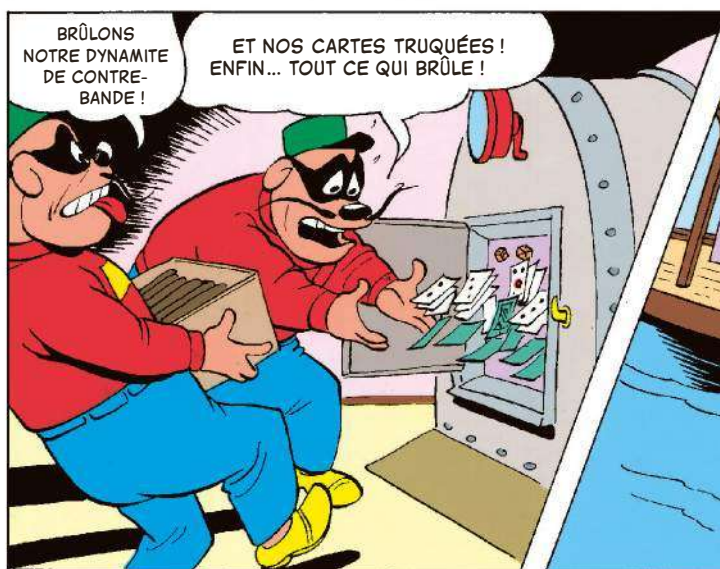
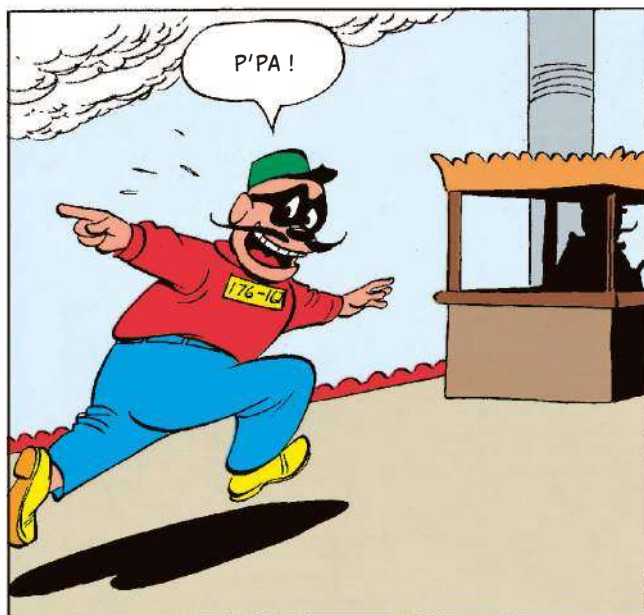
ET DES NICHES EN
OR POUR NOTRE
MEUTE DE
COYOTES !

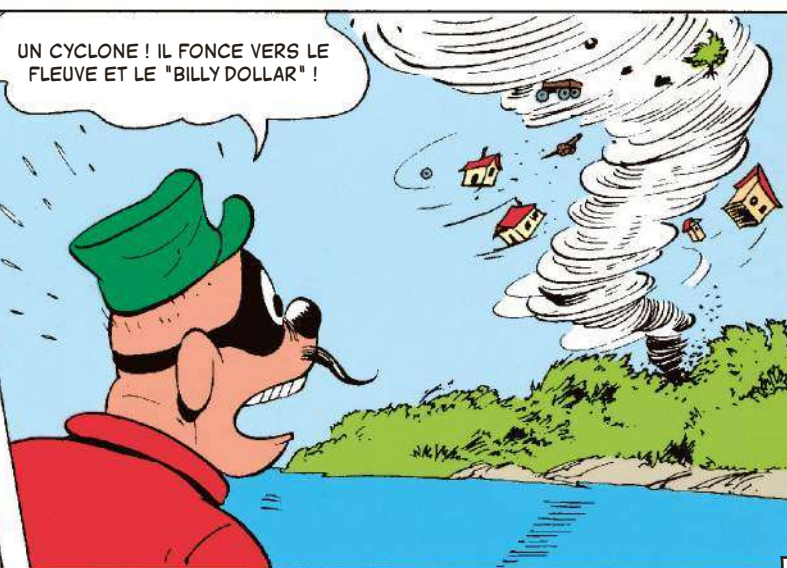
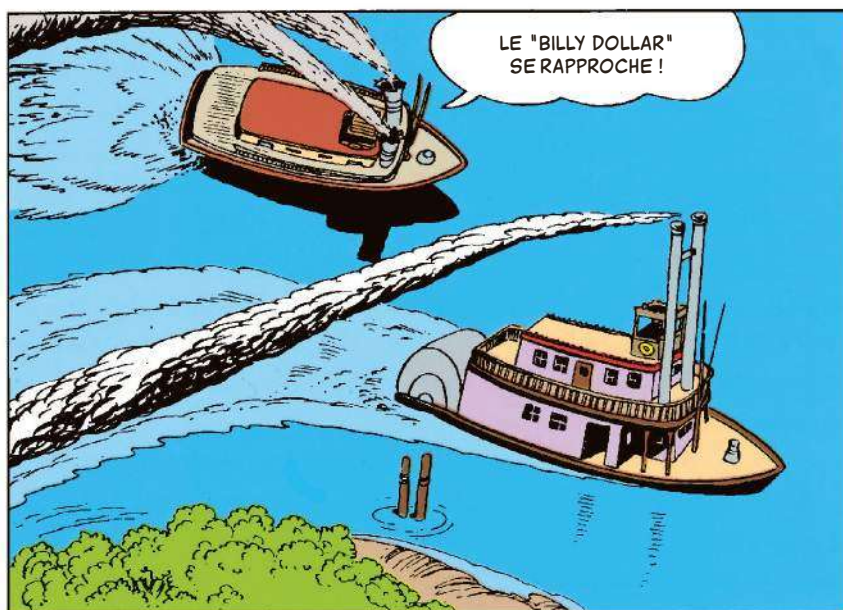
ET DES
PERCHOIRS EN
OR POUR NOS
FAUCONS !

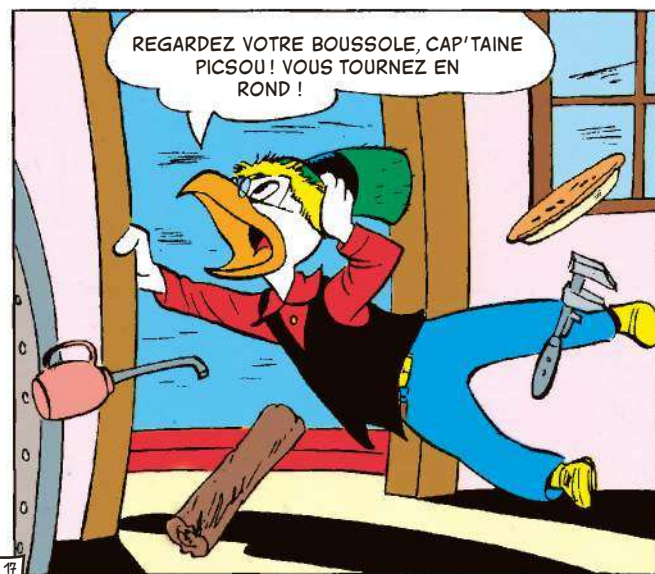
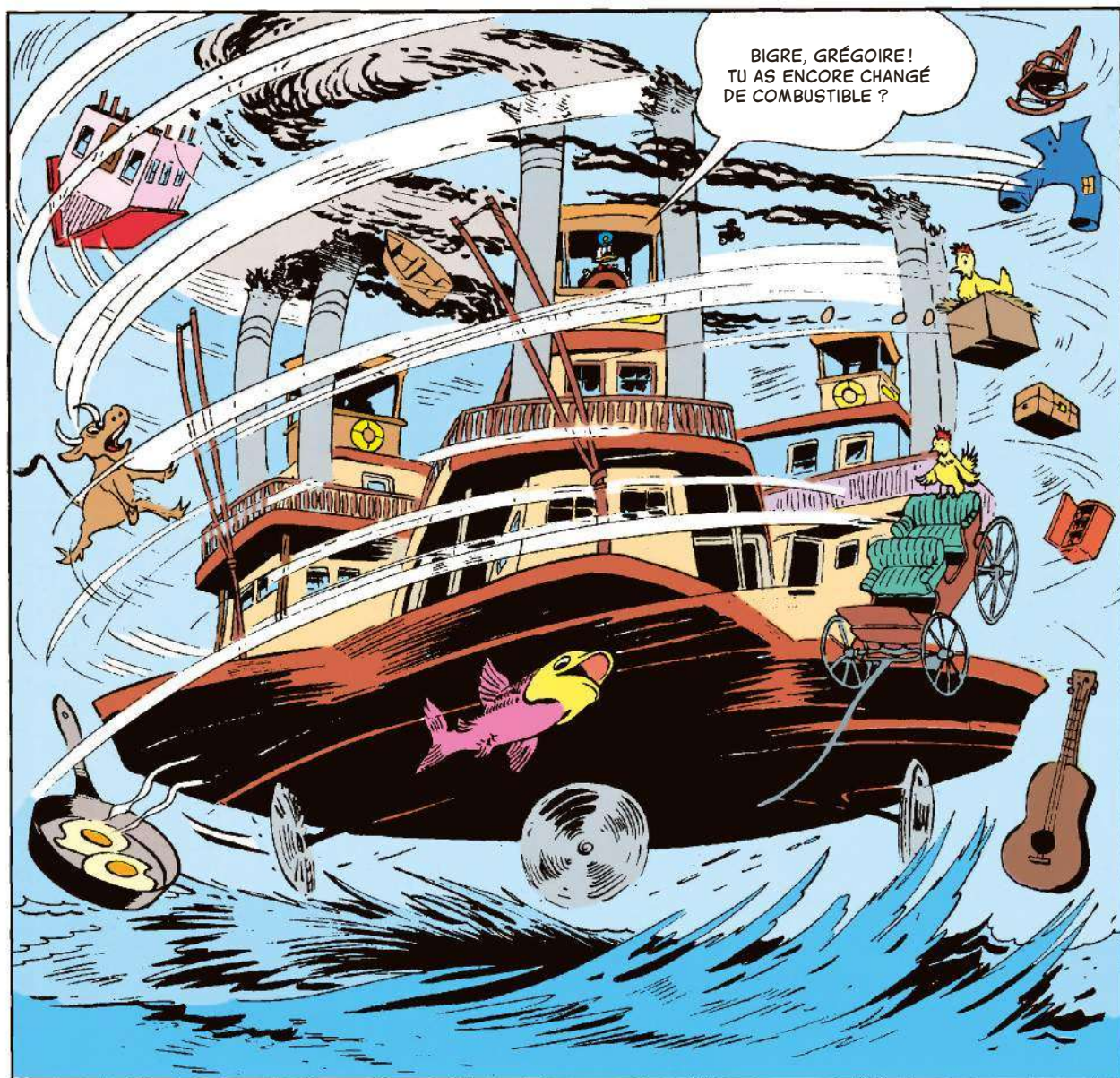


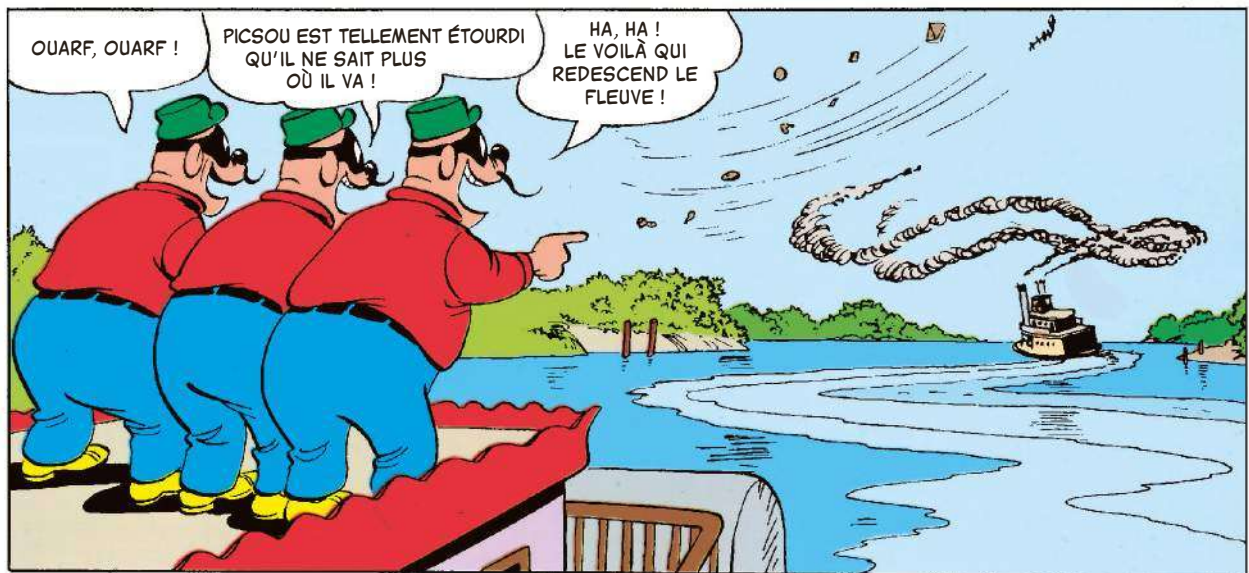
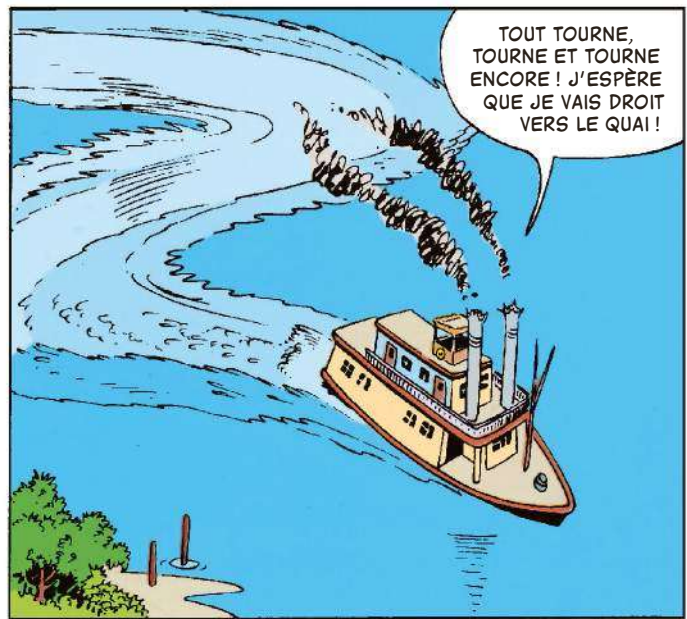
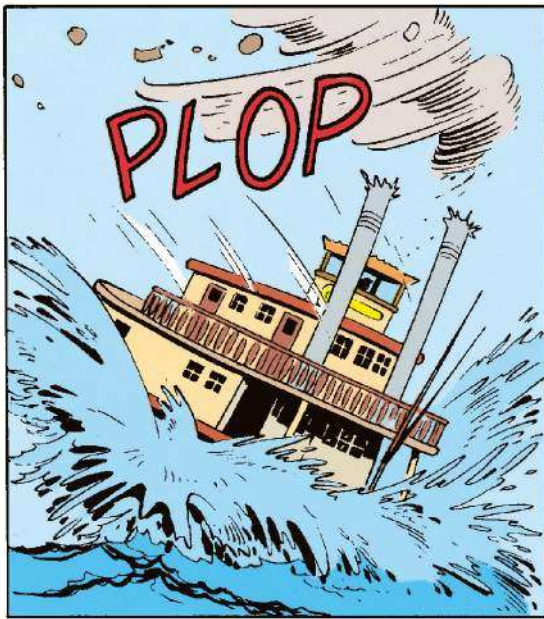
GLOUPS ! REGARDEZ QUI
ARRIVE DERRIÈRE !

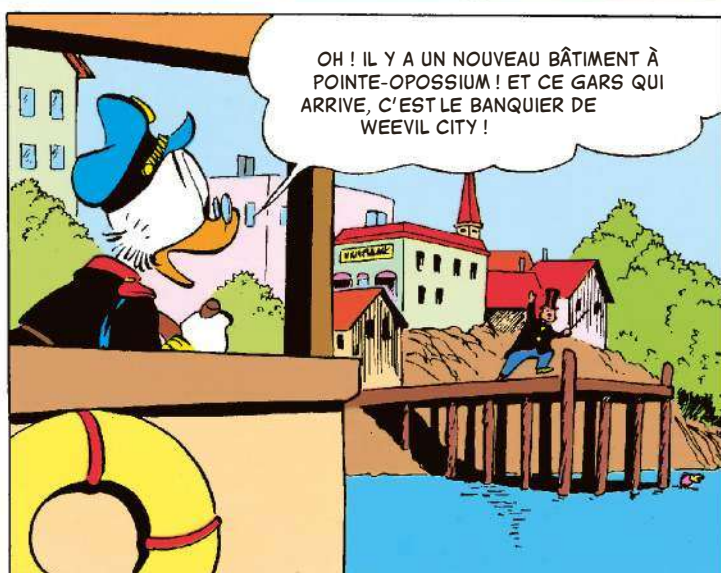
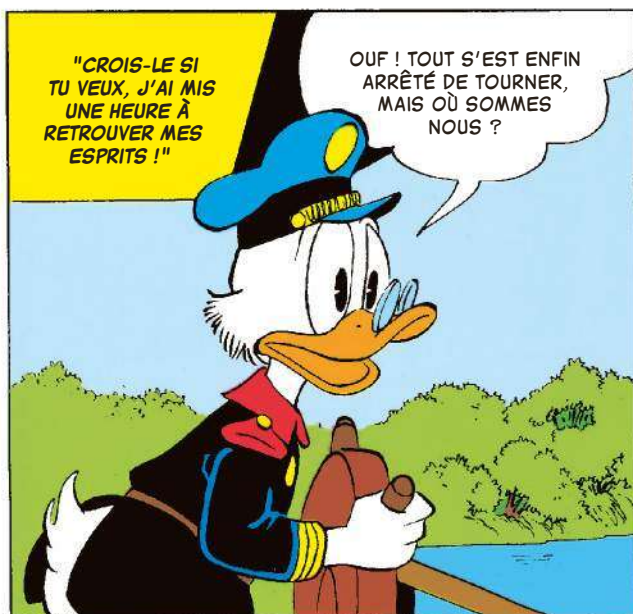


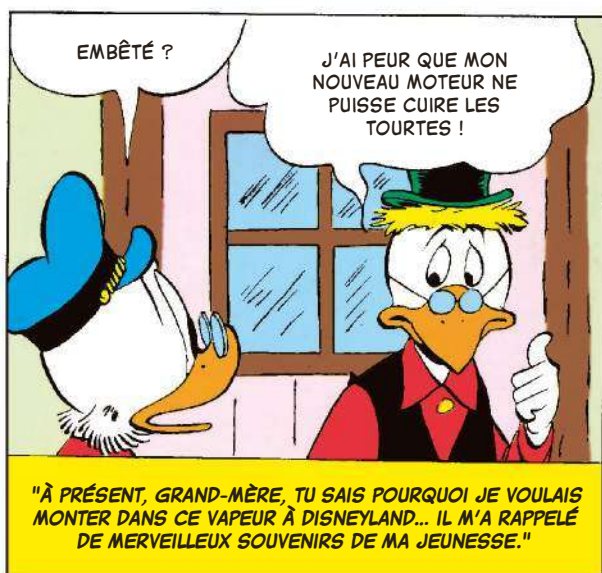
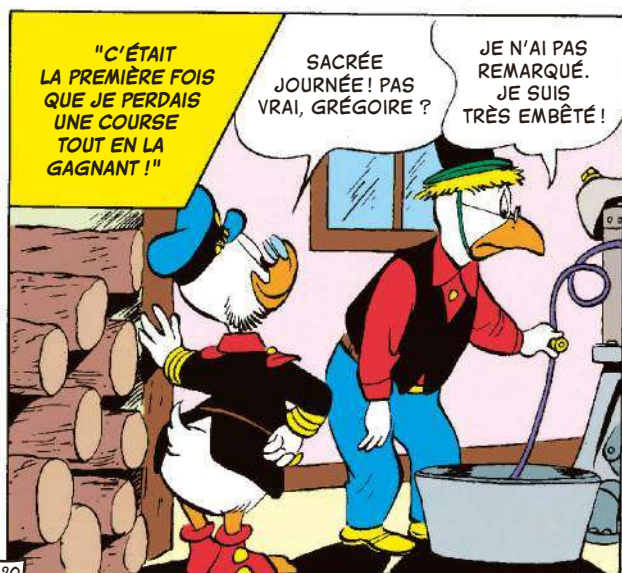
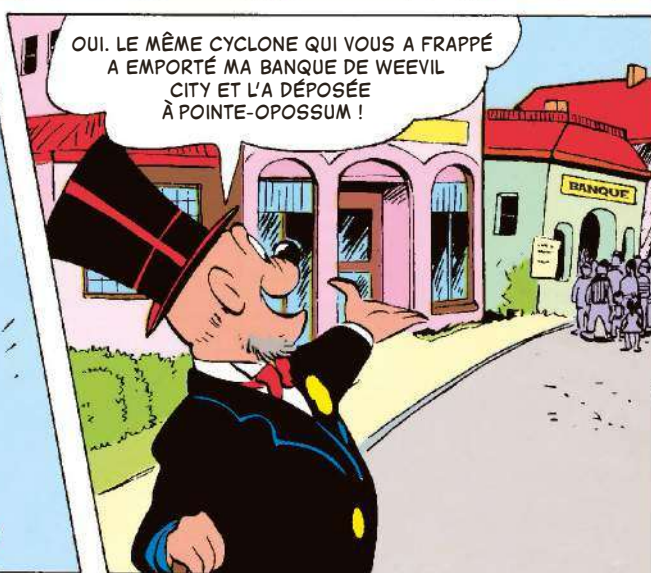
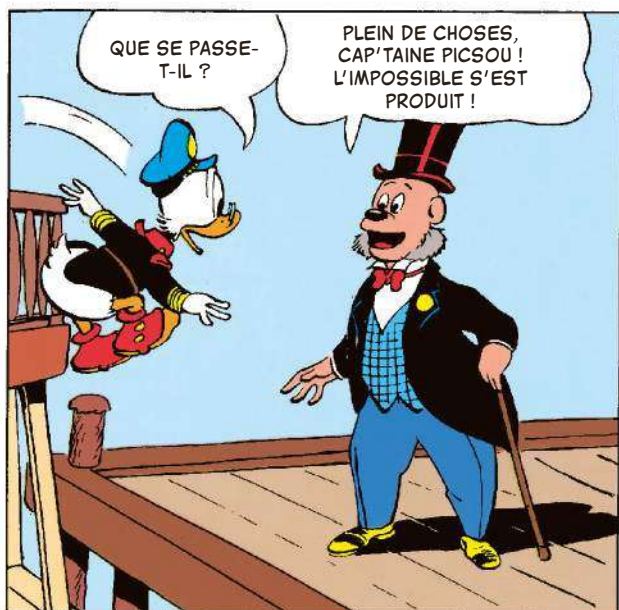










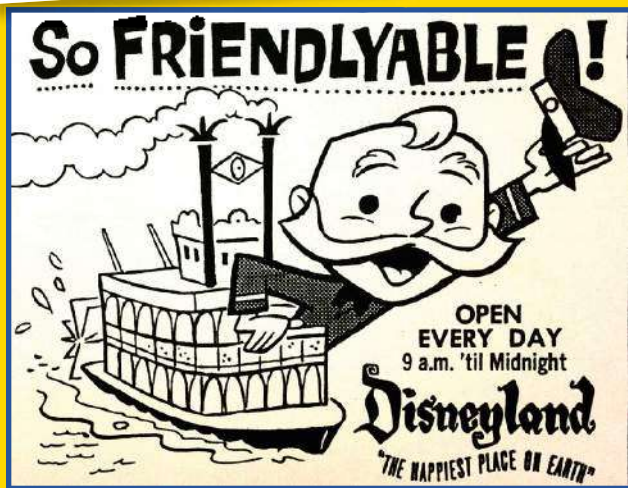
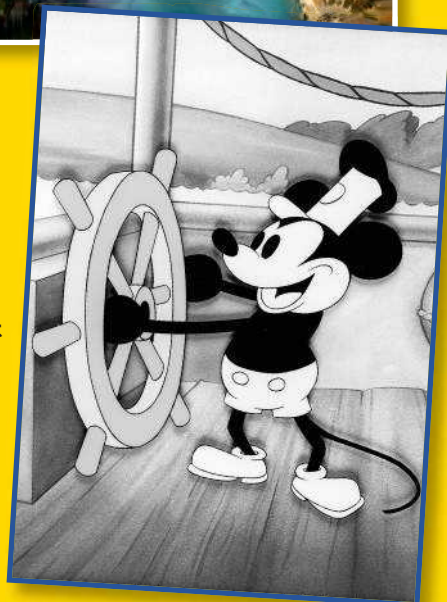


Disney à toute vapeur !



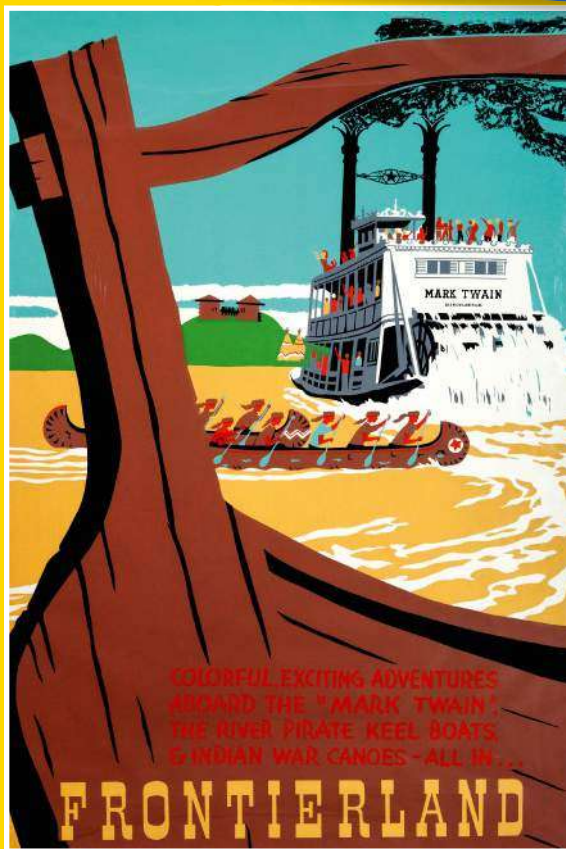
CAPITAINE MICKEY !

Le bateau à vapeur est présent dès l'origine des Studios Disney, puisque dans son premier cartoon, Steamboat Willie (1929), Mickey est déjà capitaine d'un de ces navires ! En 1955, un bateau à aubes navigue dans le premier Parc Disneyland, en Californie. Il découle d'une ambition un peu irréaliste qu'avait eu Walt Disney de mettre en place ce type d'embarcation autour des studios à Burbank des années auparavant... Les Parcs DisneyWorld en Floride, Tokyo Disneyland au Japon et Disneyland Paris disposent aussi de ces attractions, avec le Mark Twain et le Molly Brown en France !



LE MISSISSIPPI DE MARK TWAIN

Adapté aux cours d'eau peu profonds, le bateau à aubes s'impose dès 1830 comme le moyen de transport idéal sur le Mississippi. Le plus ancien encore en service est le Belle of Louisville, amarré dans la ville du même nom. Construit en 1914, il ne fait aucun doute que cet imposant navire est une vieille connaissance de son voisin Don Rosa ! L'esprit de l'écrivain Mark Twain, infatigable conteur de récits sur le Mississippi, plane par ailleurs sur ce deuxième épisode de La Jeunesse de Picsou. De l'aveu même de Don Rosa, les allusions d'oncle John à l'eau boueuse du Mississippi sont autant de citations tirées des livres de Twain !





**BALTHAZAR
PICSOU**

Parti d'Ecosse en quête de fortune, le canard le plus riche de Donaldville et du monde a bâti son empire à la force du poignet ! Puis il s'est enfermé dans son manoir durant plusieurs décennies, avant de repartir pour de nouvelles aventures avec ses neveux !

PREMIÈRE APPARITION

Noël sur le mont Ours

* Noël 1947, Etats-Unis,

Donald Duck FC n°178.

* Noël 1948, France, Belles
Histoires Walt Disney n°6.

Les huit premiers stickers de la famille Duck... A coller sur ton poster !



**FERGUS
McPICSOU**

Cet Ecosais né à Glasgow est l'époux d'Edith O'Drake et père de Picsou, Mathilda et Hortense. Il appartient au clan McPicsou. Il vit humblement et travaille à l'usine, tout en espérant un avenir meilleur pour ses enfants... Peu avant son décès, Picsou comblera ses attentes !

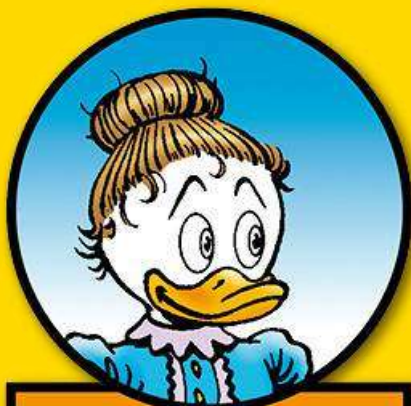
PREMIÈRE APPARITION

Le Dernier du clan McPicsou

* Août 1992, Danemark,

Anders And & Co n°33.

* Mars 1994, France,
Picsou Magazine n°266.



**EDITH
O'DRAKE**

D'origine irlandaise modeste, cette femme éleva ses trois enfants avec courage ! Son décès précoce eut lieu alors que son fils Picsou se trouvait au Klondike, ce qui le peina pour toujours... Mais chuttt !!!

PREMIÈRE APPARITION

Le Dernier du clan McPicsou

* Août 1992, Danemark,

Anders And & Co n°33.

* Mars 1994, France,
Picsou Magazine n°266.



MATILDA PICSOU

Matilda ou Mathilda est la sœur de Picsou. Elle suivit son frère lorsqu'il s'installa à Donaldville. Déçue par son cœur de pierre, elle coupa toute relation avec lui. Plus tard, elle s'installa dans le château familial et finit par se réconcilier avec Picsou.

PREMIÈRE APPARITION

Arbre généalogique
des canards

* Mai 1990, Etats-Unis,
Carl Barks Library n°6.



**HORTENSE
PICSOU**

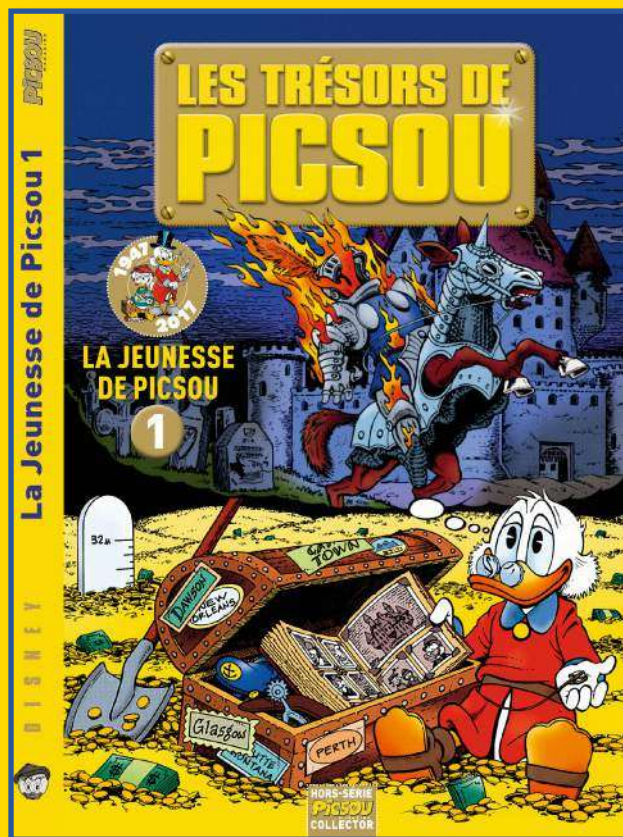
La colérique sœur de Picsou et future mère de Donald. Durant son enfance, elle ne répéta qu'un mot : gixbt ! Elle coupa les ponts avec Picsou quand il se mit à privilégier l'appât du gain, et confia l'éducation de Donald à Grand-Mère...

PREMIÈRE APPARITION

Arbre généalogique
des canards

* Mai 1990, Etats-Unis,
Carl Barks Library n°6.

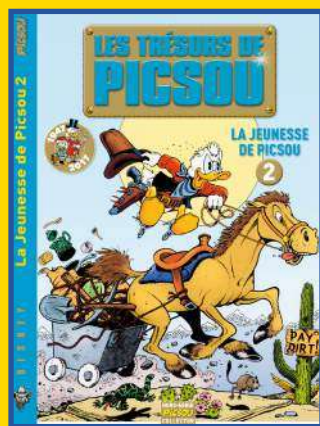
Jeunesse à suivre...



**NOUVELLE
ÉDITION EN
SIX VOLUMES
COLLECTORS!**

**VERSION
AUGMENTÉE
EN RÉALITÉ
CANARD!!!**

+ 8 STICKERS!

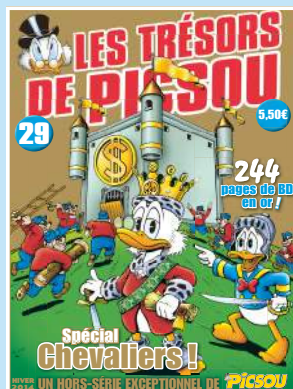


**SPÉCIAL
ANNIVERSAIRE
DE PICSOU!!!**



Il te manque un numéro ?

Complète vite ta collection des Trésors de Picsou !



☐ Trésors de Picsou 29



☐ Trésors de Picsou 30



☐ Trésors de Picsou 31



☐ Trésors de Picsou 32



☐ Trésors de Picsou 33



☐ Trésors de Picsou 34



☐ Trésors de Picsou 35



☐ Trésors de Picsou 36

Tu peux également commander des numéros plus anciens !

Les numéros que j'ai choisis :

Je commande numéros
au prix unitaire de 6,50 € *
soit x 6,50 € =

BON DE COMMANDE

Pour recevoir tes numéros manquants du magazine "Les Trésors de Picsou", remplis ce bon de commande et renvoie-le avec un chèque à l'ordre de DHP à l'adresse suivante :

**VPC DHP, CS N70004,
59718 LILLE CEDEX 9**

* Tarif unitaire: 5,50 € par numéro + 1 € de frais de traitement

Nom

Prénom

E-mail

Adresse

Code postal Ville Pays

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres promotionnelles de la part des partenaires sélectionnés par Disney Hachette Presse.
Les droits d'accès et de rectification de vos données peuvent s'exercer auprès de Disney Hachette Presse.
Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

Dans la limite des stocks disponibles. Le délai de gestion de commande est de 4 semaines.

LES TRÉSORS DE
PICSOU

LES TRÉSORS DE PICSOU

Chaque mois, les meilleures bandes dessinées
de Donaldville décollent de Picsou Magazine
pour un voyage sans escale vers ta rétine!
Un conseil: sors tes bésicles de soleil !!!



PICSOU MAGAZINE HORS-SÉRIE - HIVER 2017

Directrice générale d'édition: Anne-Marie LABINY.
Rédacteur en chef: Pascal PIERREY.
Rédactrice en chef technique: Stéphanie MAYLIN.
Directrice artistique: Christine GASARIAN.
Première secrétaire de rédaction: Catherine PROST.
Assistante: Marie-Josée AZCUENAGA.
Secteur bandes dessinées...
Documentation: Hélène DRES.
Coordination: Sandra DUSS.
Studio BD: Alice de la CHAPELLE, Pauline ORTUEB.
Studio dessin: Morgan PROST (rédacteur graphiste).
Iconographe: Solange COLLETTE.
Ont collaboré à ce numéro: Raf BARBAN, Carl BARKS, The BOX TOPS, Eric BURDON & The ANIMALS, The BYRDS, Walt DISNEY, Hervé DROUADÈNE, Fred FELDER, Arnaud HILMARCHEL, JEFFERSON AIRPLANE, Jean-Paul JENNEQUIN, Eric MENDIHARAT, MEZZO, Steve MILLER BAND, Elvin MURUGAN, Michel PIRUS, Jonathan RICHMAN & The MODERN LOVERS, Ulrich SCHRÖDER, Laurent VAN BEUGHEN, VIRGILE, WINSHLUSS & CIZO, Pierre OUIIN & Charlie SCHLINGO forever.
FABRICATION: Laurence MONAÏ, Lallia SMATI.

RÉDACTION: TÉL. 01 41 34 88 73

Adresse: 10 rue Thierry-le-Luron,
92592 LEVALLOIS-PERRET.

**PUBLICITÉ
TÉL. 01 41 34 89 11**

Directrice marketing et commerciale:
Pauline de BRONAC.
Directrice de publicité: Patricia DANAN.
Directrice de clientèle: Barbara VALDES LE FRANC.
Assistante: Chantal GUILLERY.
Site Web: www.dhpregie.com

PROMOTION TÉL. 01 41 34 88 78

Chefs de produit: Vanessa GABRIEL,
Charlotte FONTAN.
Opérations spéciales: Yann GROLLEAU.
Assistante: Laurie VIGROUX.
Production plus produits: Marion STASTNY.

VENTES DÉPOSITAIRES

Hachette Filipacchi Diffusion.

ABONNEMENTS FRANCE

10 n° de Picsou Mag + 4 n° hors-série, 61 €

**Gérez vos abonnements, abonnez-vous
ou posez vos questions**

Par email: abonnementspicsou@cba.fr

Par internet: www.picsouabo.com

Par téléphone: France 01 75 33 70 45

Étranger (00 33) 1 75 33 70 45

Par courrier: Picsou abonnements,
CS 50002, 59718 Lille Cedex 09.

Édité par: DISNEY HACHETTE PRESSE S.N.C. au capital
de 15 000 €. RCS NANTERRE B 380 254 763.

Associés: The Walt Disney Company France S.A.S.,
Hachette Filipacchi Presse.

Gérante: Claire LÉOST.

Comité de direction: Jean-François CAMILLERI,
Jean-Christophe DUBOIS, Marie-José LEFEBVRE,
Cécile LEGENNE, Claire LÉOST, Bruno LESOUËF.
Siège social: 10 rue Thierry-Le-Luron,
92592 LEVALLOIS-PERRET.

Imprimé en France/Printed in France
par Maury Imprimeur.

Dépôt légal: Décembre 2016. N° de Commission
paritaire: 0417 K 81553. ISSN 0767 807 X.

Loi n° 49-956 du 16.07.1949 sur les publications
destinées à la jeunesse.

Directrice de la publication: Claire LÉOST.

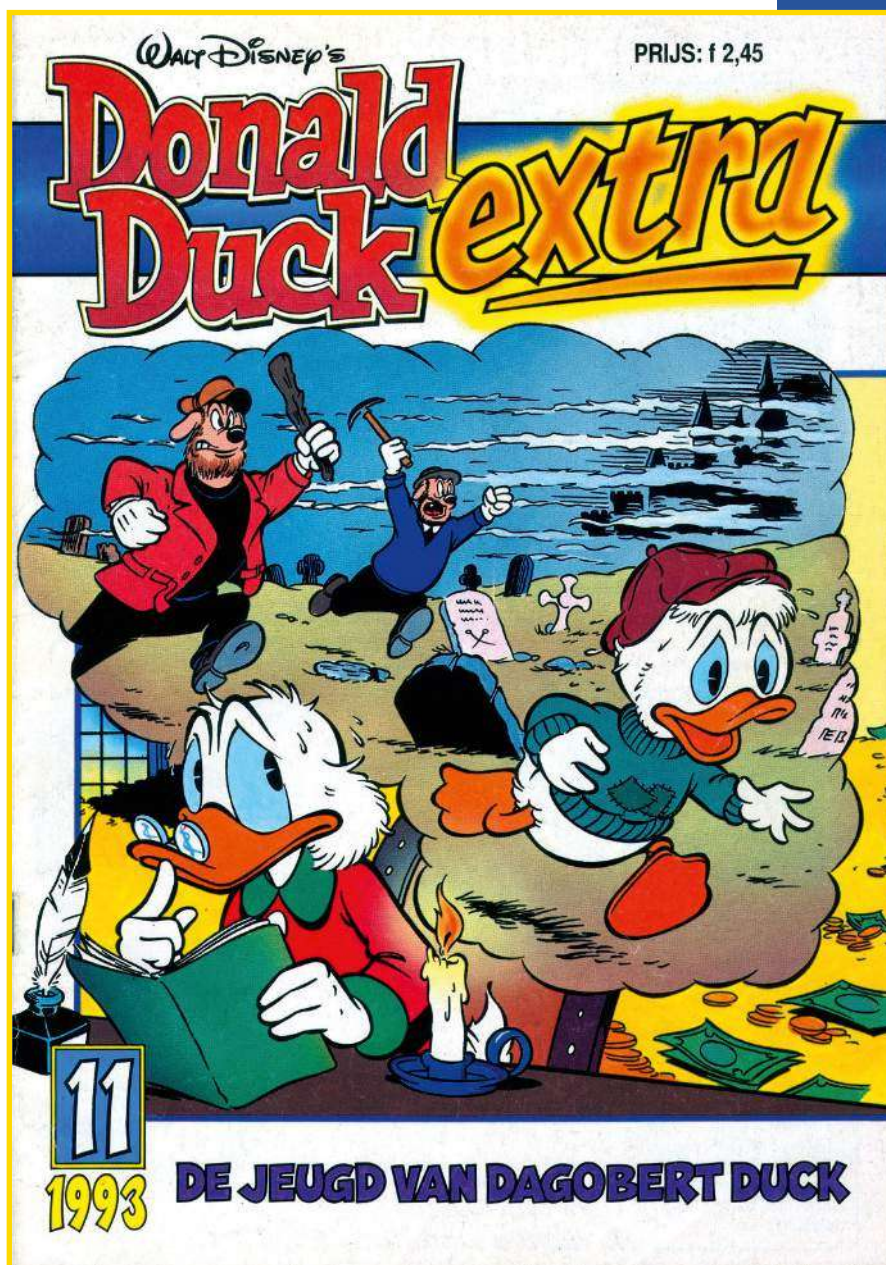
© DISNEY HACHETTE PRESSE



Ce magazine est
imprimé sur du papier
issu de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.



**Le site internet des fans de BD
Disney: coa.inducks.org**



Complète ta collection de Picsou Magazine
et de ses hors-séries en téléphonant au...

03 20 12 86 01



1880

LA JEUNESSE DE PICSOU

NOUVELLE ÉDITION SPÉCIAL ANNIVERSAIRE DE PICSOU !



**ÉPISODE 1
1877-1880
LE DERNIER
DU CLAN
McPICSOU**

**ÉPISODE 2
1880-1882
LE ROI DU
MISSISSIPPI**

**LES DEUX PREMIERS
ÉPISODES EN VERSION
AUGMENTÉE !**

Chaque épisode est accompagné des histoires qui ont influencé Don Rosa pour réaliser la saga légendaire du pauvre petit Ecossais devenu le canard le plus riche du monde ! Un destin extraordinaire forgé à la force de la volonté, parsemé de combats, d'embûches, de contrariétés, de rencontres, de victoires et parfois même de regrets... Vous découvrirez aussi d'autres récits se déroulant aux époques évoquées, ainsi que de nombreuses illustrations et références historiques pour chacun des épisodes. Un cadeau en or pour tous les fans de Balthazar Picsou, qui fête son anniversaire en cette nouvelle année 2017 !

**LE POSTER DE L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE
+ 8 STICKERS EN CADEAU !**

